

Datos personales / Datos persoais

Nombre <i>Nome</i>
Apellidos <i>Apelidos</i>
Fecha de nacimiento <i>Data de nacemento</i>
DNI <i>DNI</i>
Dirección <i>Enderezo</i>
Teléfono móvil <i>Teléfono móbil</i>
Mail <i>Correo electrónico</i>

Marca con una x la casilla de aquellas actividades en las que desees inscribirte

Marca cun x o cadro daquelas actividades en que desexes inscribirte:

CITAS DE CINE / CITAS DE CINE
<ul style="list-style-type: none">- Importante: para participar en Citas de Cine debes adjuntar un curriculum que resuma tu formación y experiencia audiovisual (formato PDF o Word)- Importante: para participar en Citas de Cine, debes xuntar un currículo que resuma a túa formación e experiencia audiovisual (formato PDF ou Word)- Escribe aquí los links de tus trabajos más significativos (Youtube, Vimeo, etc.):- Escribe aquí os enlaces dos teus traballos máis significativos (Youtube, Vimeo etc.):

TALLERES / OBRADOIROS

(Importante: para los talleres de nivel avanzado es imprescindible adjuntar el curriculum junto con el formulario de inscripción).

(Importante: para os obradoiros de nivel avanzado, é imprescindible achegar o currículo xunto co formulario de inscrición.)

<input type="checkbox"/> TALLER DE GUIÓN CON DAVID PLANELL. NIVEL INICIAL <i>OBRADOIRO DE GUIÓN, CON DAVID PLANELL. NIVEL INICIAL</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE GUIÓN FERNANDO LEÓN DE ARANOA. NIVEL AVANZADO (ADJUNTAR CURRICULUM) <i>OBRADOIRO DE GUIÓN FERNANDO LEÓN DE ARANOA. NIVEL AVANZADO (ACHEGAR O CURRÍCULO)</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE DIRECCIÓN DE CINE CON ENRIQUE URBIZU. NIVEL INICIAL <i>OBRADOIRO DE DIRECCIÓN DE CINE, CON ENRIQUE URBIZU. NIVEL INICIAL</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE DIRECCIÓN DE CINE CON ENRIQUE URBIZU. NIVEL AVANZADO (ADJUNTAR CURRICULUM) <i>OBRADOIRO DE DIRECCIÓN DE CINE, CON ENRIQUE URBIZU. NIVEL AVANZADO (ACHEGAR O CURRÍCULO)</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE INTERPRETACIÓN CON ANA GRACIA. NIVEL INICIAL <i>OBRADOIRO DE INTERPRETACIÓN, CON ANA GRACIA. NIVEL INICIAL</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE INTERPRETACIÓN CON ANA GRACIA. NIVEL AVANZADO (ADJUNTAR CURRICULUM) <i>OBRADOIRO DE INTERPRETACIÓN, CON ANA GRACIA. NIVEL AVANZADO (ACHEGAR O CURRÍCULO)</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS CON PUY ORIA <i>OBRADOIRO DE FINANCIAMENTO DE PROXECTOS, CON PUY ORIA</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE NUEVAS FORMAS DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL CON PABLO MAQUEDA <i>OBRADOIRO DE CINE PARA TODOS (CINE ACCESIBLE), CON IÑAKI ARRUBLA</i>
<input type="checkbox"/> TALLER DE CINE PARA TODOS (CINE ACCESIBLE) CON IÑAKI ARRUBLA <i>OBRADOIRO DE CINE PARA TODOS (CINE ACCESIBLE), CON IÑAKI ARRUBLA</i>



PITCHING / PITCHING

IMPORTANTE: Para participar en PITCHING tienes que adjuntar la siguiente documentación:

- Currículum que resuma tu formación y experiencia audiovisual (formato .PDF o Word)
- Tratamiento de tu cortometraje (2 folios máximo, formato .PDF o Word).
- Información adicional del proyecto que consideres de interés y utilidad, por ejemplo, propuesta de dirección, referencias, estilo, planteamiento de producción etc. (2 folios máximo, formato .PDF o Word)

IMPORTANTE: Para participar en PITCHING, tes que achegar a seguinte documentación:

- Currículo que resume a túa formación e experiencia audiovisual (formato .PDF ou Word).
- Tratamento da túa curtametraxe (2 folios máximo, formato .PDF ou Word).
- Información adicional do proxecto que consideres de interese ou actualidade, por exemplo, proposta de dirección, referencias, formulación de produción etc. (2 folios máximo, formato .PDF ou Word).

PREMIO CORUÑAFILM / PREMIO CORUÑAFILM

Cumplimenta los siguientes datos para cada uno de los cortometrajes que quieras presentar al premio CoruñaFilm:
Cubre os seguintes datos para cada unha das curtametraxes que queiras presentar ao Premio CoruñaFilm:

Título
Título

Director
Director/a

Duración (no puede superar los 15 minutos)
Duración (non pode superar os 15 minutos)

Género
Xénero

Año de producción:
Ano de produción

Link
Link

De manera opcional, puedes adjuntar un documento Word o PDF con la información adicional que consideres necesaria (2 folios máximo)
De maneira opcional, podes achegar un documento Word ou PDF coa información adicional que consideres necesaria (2 folios máximo).



RODAJE EXPRÉS CON EDUARDO CHAPERO JACKSON / RODAXE EXPRÉS, CON EDUARDO CHAPERO JACKSON

Indica con una X qué labor te gustaría desempeñar durante el rodaje:
Indica cun X que labor che gustaría desempeñar durante a rodaxe:

Ayudante de dirección
Axudante de dirección

Jefe de Producción
Xefe de produción

Director de Fotografía
Director de fotografía

Director de Arte
Director de arte

Sonidista
Sonidista

Montador
Montador

Importante: para participar el Rodaje Exprés debes adjuntar un curriculum que resuma tu formación y experiencia audiovisual (formato PDF o Word)

Importante: para participar na Rodaxe Exprés, debes achegar un currículo que resuma a túa formación e experiencia audiovisual (formato PDF ou Word).

- Escribe aquí los links de tus trabajos más significativos (Youtube, Vimeo, etc.):
- *Escribe aquí os enlaces dos teus traballos máis significativos (Youtube, Vimeo etc.):*

- Indica las razones por las que quieres participar en esta actividad y por las que te interesa y motiva formar parte del equipo
- *Indica as razón polas que queres participar nesta actividade e polas que che interesa e te motiva formar parte do equipo técnico:*