



En 2004 se confirmó el excepcional hallazgo de una gran casa romana de porte señorial en el castro de Chao Samartín. Una *domus* que había sido construida durante las primeras décadas del siglo I d.C. dentro del recinto amurallado para servir de residencia a un destacado personaje de la administración imperial.

Desde su descubrimiento, el Principado de Asturias ha patrocinado y dirigido los trabajos de excavación y conservación del conjunto. En 2013, durante la campaña de consolidación, se verificó la existencia de pinturas murales conservadas aún en su posición original.

Con esta muestra se pretende explicar el contexto histórico en el que la *domus* fue construida, las características de su decoración pictórica y los trabajos de rescate y restauración que hoy permiten exhibirlas ante la ciudadanía.

En 2004 confirmouse o excepcional achado dunha gran casa romana de porte señorial no castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Unha *domus* que fora construída durante as primeiras décadas do século I dentro do recinto amurallado para servir de residencia a un destacado personaxe da administración imperial.

Desde a súa descuberta, o Principado de Asturias patrocinou e dirixiu os traballos de escavación e de conservación do conxunto. En 2013, durante a campaña de consolidación, verificouse a existencia de pinturas murais conservadas aínda na súa posición orixinal.

Con esta mostra preténdese explicar o contexto histórico no que a *domus* foi construída, as características da súa decoración pictórica e os traballos de rescate e de restauración que hoxe permiten exhibilas ante a cidadanía.



Diseño kajota D.L. C 688-2017



UNHA CASA ROMANA
NO CASTRO DE CHAO SAMARTÍN
(ASTURIAS)

Una casa romana en el castro de Chao Samartín

Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón, A Coruña

Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 2- A. 15001- A Coruña
981 18 98 50 / museo.arqueoloxico@coruna.es
Do 9 de xuño ao 24 de setembro de 2017.

Horario:

Martes - sábado: de 10 a 19:30 h. (a 21 h. en xullo e agosto).
Domingos e festivos: de 10 a 14:30 h. (a 15 h. en xullo e agosto).
Luns: pechado ao público.

**ENTRADA: XERAL, 2 €
REDUCIDA, 1 €**

GRATUITA, todos os sábados do ano.

Museo Arqueolóxico e Histórico Castiello de San Antón, A Coruña

Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 2- A.
15001- A Coruña
981 18 98 50 / museo.arqueoloxico@coruna.es
Del 9 de junio al 24 de septiembre de 2017.

Horario:

Martes - sábado: de 10 a 19:30 h.
(a 21 h. en julio y agosto).
Domingos y festivos: de 10 a 14:30 h.
(a 15 h. en julio y agosto).
Lunes: cerrado al público.

**ENTRADA: GENERAL, 2 €
REDUCIDA, 1 €
GRATUITA, todos los sábados del año.**



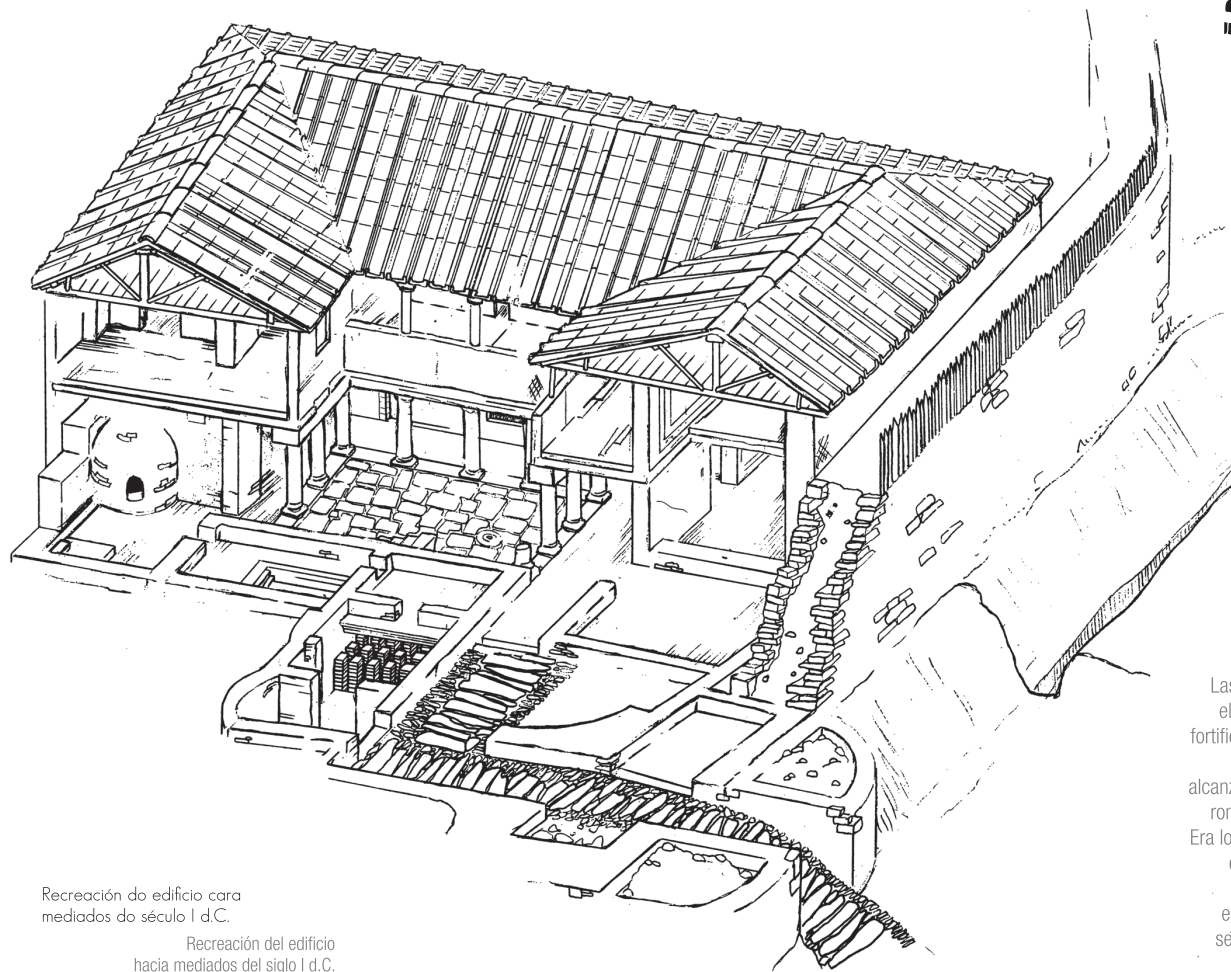
MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

· NILEN
CLVTOS
·) CARI
ACA
PRINCI
PIAL
BIONV
M'N'W
LXXV
H IC SES



UNHA CASA ROMANA
NO CASTRO DE CHAO SAMARTÍN
(ASTURIAS)

Una casa romana en el castro de Chao Samartín



Recreación do edificio cara mediados do século I d.C.

Recreación del edificio hacia mediados del siglo I d.C.



As escavacións arqueolóxicas realizadas no Chao Samartín, cuxo orixe como poboado fortificado se remonta ao ano 800 a.C., revelaron desde o seu inicio a elevada posición social alcanzada polos habitantes do castro en época romana. Durante os dous primeiros séculos da Era os datos que se recolleron mostran o uso habitual de produtos exóticos, de cuidada factura e elevado custo. A vida transcorría para eles nun espazo arquitectónico sofisticado que se distanciaba paulatinamente da tradición construtiva local.

Las excavaciones arqueológicas realizadas en el Chao Samartín, cuyo origen como poblado fortificado se remonta al año 800 a.C., revelaron desde su inicio la elevada posición social alcanzada por los habitantes del castro en época romana. Durante los dos primeros siglos de la Era los datos recogidos muestran el uso habitual de productos exóticos, de cuidada factura y elevado coste. La vida transcurría para ellos en un espacio arquitectónico sofisticado que se distanciaba paulatinamente de la tradición constructiva local.

Vista cenital da área escavada Vista cenital del área escavada



A construción da *domus* e o modo de vida que trouxeron consigo os seus distinguidos ocupantes incentivou a adopción de novos costumes, usos e enxovais entre aquelas familias locais destinadas a dirixir as civitates establecidas por Roma.

La construcción de la *domus* y el modo de vida que trajeron consigo sus distinguidos ocupantes incentivó la adopción de nuevas costumbres, usos y ajuares entre aquellas familias locales destinadas a dirigir las civitates establecidas por Roma.



Retrato masculino

Esta exposición trata de mostrar los cambios producidos en una comunidad castreña transformada, bajo la férrea tutela del ejército romano, en residencia aristocrática y probable capital administrativa de la *civitas* Ocela mencionada por Ptolomeo.

Ilustran el discurso las evidencias arqueológicas asociadas a la gran casa romana y en particular con el programa pictórico que guió la decoración de sus estancias en las que, junto con las labores domésticas, de ocio y de trabajo, se atendían funciones administrativas y de representación social.

Esta exposición trata de mostrar, a partir da gran casa romana e o rexistro arqueolóxico asociado, os novos modos de vida adoptados nun ambiente condicionado pola férrea tutela militar do exército romano nunha daquelas capitais comarcais, talvez a Ocela mencionada por Ptolomeo, con particular atención ao programa pictórico que guiou a decoración das súas estancias nas que, xunto cos labores domésticos, de lecer e de traballo, atendíase funcións administrativas e de representación social.

VRO KAVIEMSES SPU FEM

FEM