

26 de julio

RUMBLE FISH



Dirección: Francis Ford Coppola

Intérpretes: Matt Dillon, Mickey Rourke

Estados Unidos, 1983 - 94 min

(V. O.S. en castellano)

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Rusty James no deja de meterse en problemas en un intento de estar a la altura de la leyenda de su hermano mayor, un mítico pandillero que ha abandonado la ciudad. Pero los tiempos han cambiado.

Adaptación de la novela juvenil de Susan E. Hinton, Coppola estiliza la imagen y convierte la película en una fábula moderna.

* **Invitada:** **Emma Rios** (Autora de comics, ha realizado trabajo de encargo para varias editoriales americanas como Marvel, Image Comics (donde trabaja en Bella Muerte, por el que es nominada en dos categorías de los Premios Eisner). Actualmente acaba de publicar I.D. (Astiberri 2016), co-edita la revista Island y Mirror-)

27 de julio

MANHATTAN

Dirección: Woody Allen

Intérpretes: Diane Keaton, Michael Murphy

Estados Unidos, 1979 - 96 min

(V. O.S. en castellano)

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La vida de Isaac en el Nueva York de los años 70 se mueve entre el odio a su trabajo y sus problemas sentimentales con su ex esposa, su novia adolescente y la pareja de su mejor amigo, de la que se enamora perdidamente.

El director de fotografía Gordon Willis establece las bases del mito neoyorquino con una fotografía en B/N asombrosa, mientras que George Gershwin pone la música al romance legendario entre Woody Allen y la que se convertiría en su musa, Diane Keaton. Historia viva del cine.

* **Invitado:** **Santos Díaz** (Realizador. Diplomado en Dirección Cinematográfica por el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Autor de tres cortometrajes y de actividades relacionadas con la fotografía y la música, En 2015 realiza A Líña Política, cortometraje que participa, entre otros, en el Festival del Film de Locarno.)

HORARIOS: miércoles y jueves 22:30 h

ENTRADAS: 3'00 € (Carnet jóven, + 65 años o personas desempleadas, 2'00 €)

VENTA EN TAQUILLA: media hora antes de cada proyección (solo si quedan entradas disponibles).

VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

FORUM METROPOLITANO

HALL CINENTERAZA

CULT- MOVIES AÑO 5

El quinto año de "CULT MOVIES" trae una novedad importante: las sesiones pasarán a proyectarse en su formato original analógico, en 35 mm, por lo que el sonido del proyector acompañará a los espectadores mientras disfrutan de una experiencia más sensorial, táctil y verdadera. Y para celebrar la efeméride y este cambio de formato, podemos afirmar que éste es el programa más ambicioso de Cinenteraza hasta la fecha: el Fórum Metropolitano se convertirá durante el mes de Julio en un verdadero lugar de peregrinación para el cinéfilo con la proyección de varios de los títulos más míticos de los años 60, 70 y 80.

*Desde la obra más aterradora de Roman Polanski hasta la mítica *Blue Velvet* de David Lynch, el ciclo nos brindará la oportunidad de revisionar en todo su glorioso esplendor el cine de maestros como Sam Peckinpah, Jean-Luc Godard, Martin Scorsese o Francis Ford Coppola, además de descubrir (o redescubrir) auténticas joyas como "Elvira Madigan" o "Tulitikkutehtaan tytö". Películas descomunales que disfrutaremos bajo la luz de las estrellas en nuestro hall acristalado, y acompañados de un grupo de invitados del mundo del cine, la fotografía, el cómic y el arte en general con los que charlaremos una vez finalizada la proyección.*

Bienvenidos a la leyenda.

JAVIER TRIGALES

5 de julio

ROSEMARY'S BABY

Dirección: Roman Polanski

Intérpretes: Mia Farrow, John Cassavetes

Estados Unidos, 1968 - 136 min

(V. O.S. en castellano)

NO RECOMENDADA MENORES DE 16 AÑOS

Rosemary y su marido se trasladan a un inquietante edificio junto a Central Park. Al poco tiempo, ella se queda embarazada, pero una serie de sucesos y extraños personajes le hacen sospechar que algo diabólico está tomando el control de su vida.

La creciente paranoia de Mia Farrow es un hito en la historia del cine de terror. El espectador va de la mano de Rosemary en su bajada al infierno en una película donde cada plano guarda un elemento inquietante y no podemos deshacernos de la aterradora sensación de que nada es lo que parece.

* **Invitada:** **María Núñez** (Codirectora de Freakmacine)



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
PROXIMA

6 de julio

TULITIKKUTEHTAAAN TYTTÖ



Dirección: Aki Kaurismäki

Intérpretes: Kati Outinen, Elina Salo
Finlandia, 1990 - 69 min
(V. O.S en castellano)

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

La vida de una joven cualquiera que trabaja en una fábrica en un puesto mecánico y alienante. Cuando llega la noche trata de combatir su soledad y encontrar personas con las que relacionarse. Pero no es fácil.

Adaptación "sui generis" del cuento de Hans Christian Andersen, la película es una de las muestras más depuradas del estilo Kaurismaki, mezcla de laconismo, humor negro y una depuración extrema de todos los elementos que componen una película. El resultado, a partir de la frialdad más absoluta, es abrasador.

* **Invitada:** Ángeles Huerta (Realizadora. Después de realizar una serie de cortometrajes, estudió en la Met Film School de Londres. El año pasado rueda su primer largometraje, "Esquece Monelos" En estos momentos se encuentra escribiendo el guión de su siguiente película, adaptación de un relato de Méndez Ferrín)

12 de julio

BLUE VELVET



Dirección: David Lynch

Intérpretes: Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini
Estados Unidos, 1986 - 120 min
(V. O.S. en castellano)

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Un joven encuentra una oreja humana entre la hierba. El macabro hallazgo le lleva a internarse en un mundo extraño y lleno de perversos personajes que se esconden bajo la superficie de la tranquila población de Lumberton.

El universo de Lynch es tan sólido que esta película ya contenía todo su cine anterior y el que estaba por venir. El impacto de *Blue Velvet* se mantiene intacto 30 años después y se erige como una de las grandes Obras Maestras del último cine americano.

* **Invitada:** Olga Osorio (Realizadora, fotógrafa, periodista, guionista y productora. Profesora en la Eis y en Cav Coruña. Su cortometraje *Einstein-Rosen* lleva acumulados 25 premios y más de 85 selecciones en varios de los festivales más prestigiosos del mundo)

13 de julio

ELVIRA MADIGAN

Dirección: Bo Widerberg

Intérpretes: Thommy Nervhrem, Pia Degermark

Suecia, 1967 - 85 min
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS
(V. O.S. en castellano)

La historia real del romance entre Elvira Madigan, una artista circense, y el conde Sixten Sparre, teniente del ejército sueco a finales del siglo XIX que deserta del ejército y abandona a su familia para compartir su vida con la de la joven equilibrista.

El cineasta sueco Bo Widerberg se empapa del espíritu romántico para recrear el corto verano de la pareja. Las imágenes bellísimas y telúricas intentan capturar cada pequeño gesto y detalle que dan forma a la naturaleza del sentimiento amoroso.

* **Invitado:** Eduardo Fernández (Artista, músico y performer centrado en la identidad y el arte contemporáneo. Coordina proyectos con diversas instituciones y su obra ha sido exhibida en museos y galerías como *Matadero de Madrid*, *Marco de Vigo* o *The Milk Factory* en Chicago. También ha actuado en TV y otros espectáculos)

19 de julio

TAXI DRIVER

Dirección: Martin Scorsese

Intérpretes: Robert de Niro, Cybill Shepherd
Estados Unidos, 1976 - 114 min
(V. O.S. en castellano)

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Travis Bickle tiene turno de noche con su taxi. Las calles de Nueva York y su fauna nocturna le producen cada vez más odio y malestar, hasta que toma la decisión de poner remedio a la situación.

El reverso tenebroso de Manhattan, nos muestra una ciudad infernal a través de la mirada distorsionada de un lunático como Travis. La fotografía de colores primarios de Martin Chapman y la música de Bernard Herrmann hacen el resto. Un clásico de una potencia descomunal, mitológica..

* **Invitado:** Isra Cubillo (Fotógrafo)

20 de julio

LE MÉPRIS

Dirección: Jean-Luc Godard

Intérpretes: Brigitte Bardot, Michel Piccoli
Francia, 1963 - 102 min
(V. O.S. en castellano)

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Un dramaturgo acepta el trabajo de reescribir el guión de "La Odisea", película basada en la obra de Homero. La aparición del productor de la película provocará que la relación del escritor con su pareja entre en una profunda crisis.

Jean-Luc Godard realiza una película que es un auténtico festín para los sentidos: la fotografía en color de Raoul Coutard, la música de Michel Legrand y el concurso de una bellísima Brigitte Bardot e invitados de excepción como Fritz Lang.

* **Invitada:** Andrea Franco (Periodista, doctora en cine y espacio urbano y programadora audiovisual para museos, filmotecas y festivales de cine. Actualmente forma parte del comité de selección del OUFF, Festival de Cine Internacional de Orense. Colabora habitualmente en las revistas *La Furia Umana* y *Transit*, *Cine* y *otros Desvíos*)