

**18, 19 y 20 de enero**

## **MAN ON WIRE**

Dirección: James Marsh

Documental

Reino Unido, 2008 - 96 min (VOS) Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

\* PREMIOS OSCAR 2008: MEJOR DOCUMENTAL

\* PREMIOS BAFTA 2008: MEJOR FILM BRITÁNICO

\* SUNDANCE 2008: PREMIO DEL JURADO AL MEJOR DOCUMENTAL INTERNACIONAL, PREMIO DEL PÚBLICO

\* TORONTO 2008: MEJOR DOCUMENTAL

\* NATIONAL BOARD OF REVIEW 2008: MEJOR DOCUMENTAL DEL AÑO

*Documental sobre la hazaña del funambulista francés Philippe Petit que, el 7 de agosto de 1974, logró de manera ilegal caminar sobre un alambre tendido entre las torres gemelas del World Trade Center de Nueva York. Culminada la proeza, fue arrestado por la policía, pero la exhibición fue considerada por algunos "el crimen artístico del siglo".*

**25, 26 y 27 de enero**

## **MAO'S LAST DANCER**

Dirección: Bruce Beresford

Intérpretes: Bruce Greenwood, Kyle MacLachlan, Amanda Schull, Joan Chen, Chi Cao, Alice Parkinson Australia, 2009 - 117 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

*Basada en hechos reales. Li Cunxin fue rescatado a los once años de una aldea china por delegados culturales de Mao y enviado a estudiar ballet a Pekín. Después de años de durísimo aprendizaje, se convirtió en uno de los mejores bailarines del mundo. Aclamado al principio como un héroe de la China comunista, acabó siendo acusado de traición porque, durante un intercambio cultural con Texas, se enamoró de una norteamericana e intentó quedarse en los Estados Unidos.*

**HORARIOS:** jueves 20.30 h; viernes 20.30 h y sábado a las 17.30 y 20.30 h

\* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

**ENTRADAS: 3,00 €**

(Carnet joven, +65 años, desempleados, 2,00 €)

\* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

**SESIÓN DEL ESPECTADOR:** sábados 17.30 h.

**PRECIO ÚNICO:** 1,50 €

**ABONO 5 PELICULAS:** 12,00 €

**VENTA EN TAQUILLA :** media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)

**VENTA ANTICIPADA:** en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

**SALA FERNANDO REY**

## **PERSONAJES**

**11, 12 y 13 de enero**

## **BATTLE IN SEATTLE**



Dirección: Stuart Townsend

Intérpretes: Charlize Theron, Ray Liotta

Canadá, 2007 - 100 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

*Una concienciada Charlize Theron encabeza el reparto de la opera prima como director de su novio, Stuart Townsend. "Battle in Seattle" nos coloca en el centro de las manifestaciones contra la Organización Mundial del Comercio que, a finales de 1999, convirtieron la ciudad en un campo de batalla sin cuartel.*

El 30 de noviembre de 1999 tuvo lugar en Seattle una reunión de la Organización Mundial del Comercio. Durante cinco días se concentraron miles de manifestantes pacíficos que protestaban contra esa reunión y consiguieron boicotearla a costa de graves enfrentamientos con la policía. La imagen que los medios de comunicación transmitieron fue la de la violencia anárquica, priorizando, como siempre, el espectáculo sobre la información.

Stuart Townsend plantea el film como un calidoscopio de personajes que configuran una realidad total con sus distintas miradas. La de los manifestantes y la del poder; la de los policías y la gente normal; la de los medios de comunicación y los delegados en la conferencia. Parte de la eficacia de este film es la manera como está filmada. No sorprende ver que detrás de la cámara está Barry Ackroyd, el habitual director de fotografía de Ken Loach. Casi nadie se acuerda de la "Battle of Seattle", y sin embargo su herencia sigue viva en un movimiento antiglobalización extendido por el planeta. Su frase "*El mundo entero nos mira*" se ha hecho realidad.

POR NURIA VIDAL (Fotogramas \*\*\*)

METROPOLITANO  
FORUM



Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña



CORUÑA  
PRÓXIMA