

28, 29 y 30 de junio

UPSTREAM COLOR



Dirección: Shane Carruth

Intérpretes: Amy Seimetz y Shane Carruth

EE.UU. 2013 - 96 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

* FESTIVAL DE SUNDANCE 2013: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO (MEJOR DISEÑO DE SONIDO)
* FESTIVAL DE SITGES 2013: MEJOR DIRECTOR NOVEL
* PREMIOS GOTHAM 2013: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA Y MEJOR ACTRIZ (AMY SEIMETZ)
* PREMIOS INDEPENDENT SPIRIT 2013: NOMINADA A MEJOR DIRECTOR Y MONTAJE
* ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO 2013: NOMINADA A MEJOR MONTAJE

Kris es atacada una noche por un ladrón que le anula la personalidad mediante un gusano con extrañas propiedades. La joven sigue todas las instrucciones que el ladrón le da. Tras la extracción de las hipnóticas larvas, Kris se despierta y se encuentra con su vida totalmente destruida. Ha perdido su trabajo y está arruinada. Un tiempo después conoce a Jeff, un hombre con quien conecta hasta un nivel metafísico. Ambos se ayudarán mutuamente para dejar atrás sus peores experiencias.

HORARIOS: jueves 20.15 h; viernes 20.15 h y sábado a las 17.15 y 20.15 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados, 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIÓN DEL ESPECTADOR: sábados 17.15 h.

PRECIO ÚNICO: 1,50 €

ABONO 5 PELÍCULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)

VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

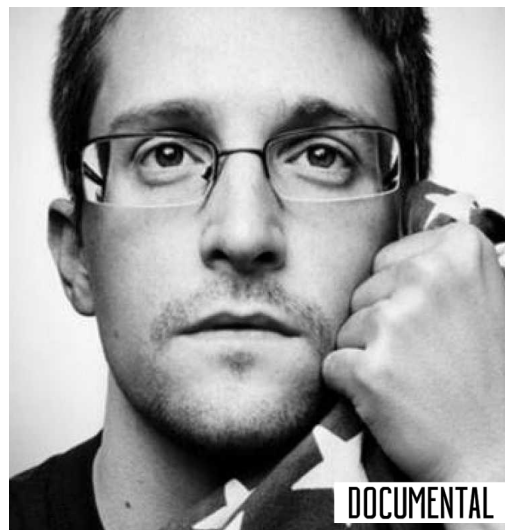
FORUM METROPOLITANO

SALA MARILYN MONROE

CINE Y CIENCIA

31 de mayo, 1 y 2 de junio

CITIZENFOUR



Dirección: Laura Poitras

Con: Edward Snowden y Jacob Appelbaum

Alemania, 2014 - 114min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

* PREMIOS OSCAR 2014: MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
* PREMIOS BAFTA 2014: MEJOR DOCUMENTAL
* CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 2014: MEJOR DOCUMENTAL
* CRÍTICOS DE LOS ANGELES 2014: MEJOR DOCUMENTAL
* PREMIOS GOTHAM 2014: MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
* PREMIOS INDEPENDENT SPIRIT 2014: MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
* SATELLITE AWARDS: MEJOR DOCUMENTAL
* SINDICATO DE DIRECTORES (DGA) 2014: MEJOR DIRECTOR / DOCUMENTAL
* PREMIOS DEL CINE ALEMÁN 2014: LOLA MEJOR DOCUMENTAL
* ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO 2014: NOMINADA A MEJOR DOCUMENTAL

'Citizenfour' es una película excepcional sobre la preparación estratégica y la ejecución de un gran golpe. Un gran golpe mediático, político y social que no es otro que el de la revelación de Edward Snowden, antiguo empleado de la CIA y la NSA, de las altamente cuestionables prácticas de vigilancia masiva del gobierno de Estados Unidos.

El hecho de que este largometraje no sea una ficción, sino un documental realizado a tiempo real durante el pre, el durante y el post del caso de whistleblow más célebre de nuestra Historia reciente, activa la conciencia de todos los implicados en esta película, ganadora del Oscar: la relevancia que lo que iba a suceder delante de las cámaras les empuja a intentar que el cómo esté a la altura del qué: la factura y la tensión narrativa del documental es la de un sofisticado thriller de espionaje internacional. El film, además, se integra en la trilogía de películas post 11-S de Laura Poitras porque el propio Snowden lo quiso así; él mismo la eligió y contactó para el trabajo porque... ya sabía que estaba siendo vigilada.

POR JOAN PONS (FOTOGRAMAS ****)



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
> PRÓXIMA

7, 8 y 9 de junio

120 BEATS PER MINUTE (120 PULSACIONES POR MINUTO)



Dirección: Robin Campillo

Intérpretes: Nahuel Pérez Biscayart y Adèle Haenel
Francia, 2017 - 143 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* FESTIVAL DE CANNES 2017: GRAN PREMIO DEL JURADO, PREMIO FIPRESCI
* CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 2017: MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA
* CRÍTICOS DE LOS ANGELES 2017: MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

Principio de los años 90. Mientras que el SIDA lleva casi diez años matando, los militantes de Act Up-Paris multiplican las acciones para luchar contra la indiferencia general. Recién llegado al grupo, Nathan quedará conmovido por la radicalidad de Sean, que consume sus últimas fuerzas en la acción.

Es fácil detectar, en las numerosas escenas asamblearias de '*120 pulsaciones por minuto*', que Robin Campillo fue cómplice de Laurent Cantet en '*La clase*' (2008). En el calor del debate del activismo de la lucha contra el sida a principios de los 90, esos momentos podrían oler a verdad improvisada, con sus frases pisadas a medio cocer y sus posiciones encontradas, si la redundancia no estuviera a punto de agotarlas, de revelar su dimensión formularia. Son necesarias, en la medida que ilustran las contradicciones de un grito colectivo, pero tal vez se nota en exceso que Campillo las utiliza para compensar la balanza de pagos de un relato que oscila entre lo macro y lo micro con fuerza desigual.

Donde la película triunfa sin ambages es en el reino de lo íntimo, en la historia de amor entre un enfermo de sida y un chico atemorizado por el virus. En ella, y en los paréntesis hedonistas en una pista de baile donde el deseo no entiende de sistemas inmunitarios, se libra la verdadera batalla de la película, libre de didactismos, abrazada a la vida que pende de un hilo. s ninguna ganga, pero en algunos países es aún menos ganga que en otros.

POR SERGI SÁNCHEZ (FOTOGRAMAS ***)

14, 15 y 16 de junio

OPERATION AVALANCHE (OPERACIÓN AVALANCHA)



Dirección: Matt Johnson

Intérpretes: Matt Johnson y Sharon Belle
EE.UU. 2016 - 93 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

*FESTIVAL DE SITGES 2016: SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

Estamos en 1967, y la Guerra Fría está caliente, caliente, con la carrera espacial como punta de lanza. La CIA cree que un espía ruso se ha infiltrado en la NASA para sabotear el programa Apolo, y tienen la "brillante" idea de mandar a unos agentes del departamento de audiovisual para que se hagan pasar por documentalistas y desenmascaren al topo. Lo que descubrirán sin embargo, será algo mucho peor.

21, 22 y 23 de junio

COHERENCE



Dirección: James Ward Byrkit

Intérpretes: Emily Baldoni y Maury Sterling
EE.UU. 2013 - 87 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

* FESTIVAL DE SITGES 2013: MEJOR GUIÓN

* PREMIOS GOTHAM 2014: NOMINADA A MEJOR NUEVO DIRECTOR

En Finlandia, en 1923, el paso de un cometa hizo que los habitantes de un pueblo quedaran completamente desorientados; incluso una mujer llegó a llamar a la policía denunciando que el hombre que estaba en su casa no era su marido.

Décadas más tarde, un grupo de amigos recuerda este caso mientras cenar, brindan y se preparan para ver pasar un cometa...