

20, 21 y 22 de septiembre de 2018

THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER

(EL COCINERO, EL LADRÓN, SU MUJER Y SU AMANTE)

Dirección: Peter Greenaway
Intérpretes: Richard Bohringer y Michael Gambon
Reino Unido, 1989 - 120 min (VOS en castellano)
Formato: 35 mm
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

* FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES 1989: MEJOR DIRECTOR, MÚSICA, ACTOR (GAMBON) Y FOTOGRAFÍA
* CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 1990: NOMINADA A MEJOR FOTOGRAFÍA
* ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO 1990: MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA
* PREMIOS INDEPENDENT SPIRIT 1990: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

Albert es el sádico dueño de un restaurante. Su fuerte carácter y las tiránicas formas que aplica en el trabajo hacen que todos los empleados estén sometidos a un continuo régimen de esclavitud, incluida su esposa, Giorgina, a quien ridiculiza.

27, 28 y 29 de septiembre de 2018

18 COMIDAS

Dirección: Jorge Coira
Intérpretes: Luis Tosar y Esperanza Pedreño
España, 2010 -107 min (VO en castellano)
Formato: 35 mm
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

* FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE OURENSE: PREMIO DEL PÚBLICO Y PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
* I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE GASTRONÓMICO DE LA LAGUNA, TENERIFE 2011: PREMIO DEL JURADO AL MEJOR LARGOMETRAJE Y PREMIO DEL PÚBLICO.
* IX EDICIÓN DE PREMIOS MESTRE MATEO 2010 DE LA ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL MEJOR PELÍCULA, MEJOR DIRECCIÓN, MEJOR GUIÓN, MEJOR DIRECCIÓN DE OREDUCCIÓN, MEJOR MONATJE, MEJOR MÚSICA ORIGINAL Y MEJOR SONIDO

"18 comidas" cuenta seis historias a lo largo de un único día. Una película de formato poco convencional -con guión pero con diálogos abiertos a la improvisación-, que viaja a través de dieciocho comidas -desayunos, almuerzos y cenas- que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida...

HORARIOS: Las películas de este ciclo se proyectarán únicamente, jueves, viernes y sábados a las **20:30 h**

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €
(Carnet joven, +65 años, desempleados: 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)
VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

SALA FERNANDO REY

CINE Y DEGUSTACIÓN: CENTENARIO PICADILLO

6, 7 y 8 de septiembre de 2018

IL GATTOPARDO



Dirección: Luchino Visconti
Con: Burt Lancaster y Claudia Cardinale
Italia, 1963 - 180 min (VOS en castellano)
Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
* NOMINADA AL OSCAR 1963: MEJOR VESTUARIO (COLOR)
* FESTIVAL DE CANNES 1963: PALMA DE ORO
* GLOBOS DE ORO 1963: NOMINADA NUEVA PROMESA MASCULINA
* NATIONAL BOARD OF REVIEW 1963: TOP MEJORES PELÍCULAS EXTRANJERAS
* PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1962: MEJOR PRODUCCIÓN.

Es la época de la unificación de Italia en torno al Piamonte, cuyo artífice fue Cavour. La acción se desarrolla en Palermo y los protagonistas son Don Fabrizio, Príncipe de Salina (Burt Lancaster), y su familia, cuya vida se ve alterada tras la invasión de Sicilia por las tropas de Garibaldi (1860). Para alejarse de los disturbios, la familia se refugia en la casa de campo que posee en Donnafugata en compañía del joven Tancredi (Alain Delon), sobrino predilecto de Don Fabrizio y simpatizante del movimiento liberal de unificación.

* Sesión inaugural de temporada, jueves 6 de septiembre
entrada con invitación
(recoger desde media hora antes en la taquilla)

13, 14 y 15 de septiembre de 2018

THE PARTY (El GUATEQUE)

Dirección: Blake Edwards
Intérpretes: Peter Sellers y Claudine Longet
Estados Unidos, 1968 - 99 min (VOS en castellano)
Formato: 35 mm
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Hrundi V. Bakshi es un patoso actor de origen hindú que se encuentra rodando una película en el desierto. Por sus continuas meteduras de pata, es despedido del rodaje. Inesperadamente, recibe una invitación para asistir a una sofisticada fiesta organizada por el productor de su última película. Gracias a Hrundi, en la fiesta se producirán las situaciones más disparatadas.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
>PRÓXIMA

FORUM METROPOLITANO

Myriam y Antoine Besson se han divorciado, y ella solicita la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de un padre al que acusa de violento. Antoine defiende su caso como un padre despreciado, y la juez del caso sentencia a favor de la custodia compartida. Rehén del creciente conflicto entre sus padres, el joven Julien se ve empujado al límite.

27, 28 y 29 de septiembre de 2018

CARTAS DA GUERRA

Dirección: Ivo Ferreira

Intérpretes: Miguel Nunes y Margarida Vila-Nova

Portugal. 2016 - 105 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* FESTIVAL DE BERLÍN 2016: SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES A CONCURSO

* PREMIOS FÉNIX 2016: NOMINADA A MEJOR FOTOGRAFÍA

* PREMIOS PLATINO 2017: NOMINADA A MEJOR FOTOGRAFÍA, SONIDO Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Cartas da Guerra está basada en un libro del renombrado autor portugués António Lobo Antunes. La novela epistolar, publicada en 2005, reúne las cartas que un joven soldado envió a su mujer desde Angola entre 1971 y 1973, durante la Guerra Colonial. Al igual que el propio Lobo Antunes, el joven soldado es médico y escritor en ciernes.