

13, 14 y 15 de diciembre de 2018

HUMAN FLOW (MAREA HUMANA)



Dirección: Ai Weiwei

Género: DOCUMENTAL

Estados Unidos, 2017 - 144 min (VOS en castellano)

Formato: Bluray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Más de 65 millones de personas en todo el mundo han sido obligadas a salir de sus hogares para escapar del hambre, el cambio climático y la guerra en el mayor desplazamiento humano desde la Segunda Guerra Mundial. Un viaje épico de la película conducido por el artista renombrado internacional Ai Weiwei, da una expresión visual de gran alcance a esta migración humana masiva.

HORARIOS: jueves y viernes 20:15 h,
sábados a las 17:15 y 20:15 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados, 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIÓN DEL ESPECTADOR: sábados 17:15 h.

PRECIO ÚNICO: 1,50 €

ABONO 5 PELÍCULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)

VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; sábados de 10:00 a 13:00 h

FORUM METROPOLITANO

SALA MARILYN MONROE

DERECHOS HUMANOS

29 y 30 de noviembre, 1 de diciembre de 2018

GOLDEN DAWN GIRLS

(LAS CHICAS DEL AMANECER DORADO)



Dirección: Håvard Bustnes

Género: DOCUMENTAL

Noruega, 2017 - 95 min (VOS en castellano)

Formato: Bluray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

"¿Qué ha pasado con Grecia?" es lo que se pregunta el director Håvard Bustnes al principio del documental. Recientemente, su imagen de país soleado y gente amable se ha visto eclipsada por las ideologías políticas que se acercan al nazismo. Con muchos miembros del movimiento de derechas Golden Dawn ya entre rejas, una hija, una esposa y una madre siguen propagando su mensaje, y son lo suficientemente listas para no cometer errores. Suelen parar las entrevistas para comprobar que todo quedó como ellas querían, pero esta vez Bustnes deja la cámara encendida.

6, 7 y 8 de diciembre de 2018

MATAR A JESÚS



Dirección: Laura Mora Ortega

Intérpretes: Natasha Jaramillo y Giovanni Rodríguez
Colombia, 2017 - 95 min (VO en castellano)

Formato: Bluray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2017: PREMIO DE LA JUVENTUD.

* FESTIVAL DE LA HABANA 2017: PREMIO CORAL ESPECIAL DEL JURADO (ÓPERA PRIMA).

* PREMIOS FÉNIX 2018: NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN Y GUIÓN.

* PREMIOS MACONDO: MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR, GUIÓN, SONIDO Y ACTOR SEC.

Paula, una joven estudiante de 22 años, presencia el asesinato de su adorado padre, un popular profesor de ciencias políticas de una universidad pública de la ciudad de Medellín. Desde la distancia, logra ver al asesino mientras se aleja a toda velocidad en una motocicleta.

Devastados por el dolor tras los hechos, Paula y su familia tendrán que enfrentar la indolencia oficial. Las autoridades no harán ningún esfuerzo por esclarecer lo ocurrido y el caso pronto quedará archivado y suspendido.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
>PRÓXIMA