### 17, 18 y 19 de enero de 2019

### THE LAST EMPEROR

(EL ÚLTIMO EMPERADOR)

**Dirección:** Bernardo Bertolucci **Intérpretes:** John Lone y Peter O'Toole Italia, 1987 - 163 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

- \*1987 9 OSCARS, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR Y GUIÓN. 9 NOMINACIONES
- \* 3 PREMIOS BAFTA 1988, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA. 12 NOMINACIONES
- \* 4 GLOBOS DE ORO 1987, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA DRAMA. 5 NOMINACIONES
- \* PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1987: 9 PREMIOS, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA. 10 NOMINACIONES
- \* CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 1987: MEJOR FOTOGRAFÍA
- \* SINDICATO DE DIRECTORES (DGA) 1987: MEJOR DIRECTOR

Pekín, 1908. China se encuentra en plena decadencia. Pu Yi, un niño de tres años, es arrancado de los brazos de su madre, en medio de la noche, y conducido hasta la Ciudad Prohibida, donde es coronado emperador, pero tendrá que vivir recluido dentro de este recinto inaccesible.

### 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2019

### **NOVECENTO**(1900 II Parte)

Dirección: Bernardo Bertolucci

Intérpretes: Gérard Depardieu y Robert De Niro

Italia, 1976 - 180 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

- \* PREMIOS NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS (NSFC) 1977: NOMINADA A MEJOR FOTOGRAFÍA
- \* BODIL AWARDS (DINAMARCA)1976: MEJOR PELÍCULA EUROPEA
- \* SINDICATO ITALIANO DE PERIODISTAS DE CINE 1976: NOMINADAS ACTRICES SEC. (VALLI & BETTI)

En el año 1901, en una finca del norte de Italia, nacen el mismo día el hijo de un terrateniente y el hijo de un bracero que serán amigos inseparables, aunque su relación se verá nublada por sus diferentes actitudes frente al fascismo. Drama que hace un complejo recorrido político y social por la Italia del siglo XX.

HORARIOS: jueves, viernes y sábados a las 20:30 h

\* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados, 2,00 €)

\* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles) VENTA ANTICIPADA: en conserjeria, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h; sábados de 10:00 a 13:00 h

# FTROPOLITANO

## SALA FERNANDO REY

BERTOLUCCI

10, 11 y 12 de enero de 2019 L'ASSEDIO (ASEDIADA)



Dirección: Bernardo Bertolucci

Intérpretes: Thandie Newton y David Thewlis Italia, 1998 - 98 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

\* PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1998: 3 NOMINACIONES, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA

Cuando el dictador de su país encarcela a su marido, una joven africana se ve obligada a exiliarse por motivos políticos y llega a Italia, donde comenzará a vivir en una vieja casa romana con un pianista británico. Ella estudia medicina, y hace la limpieza a cambio de la habitación. El amor surgirá entre estas dos almas solitarias, pero también saldrán a la luz sus diferencias políticas y culturales.

17, 18 y 19 de enero de 2019

# THE SHELTERING SKY (EI CIELO PROTECTOR)

Dirección: Bernardo Bertolucci

**Intérpretes:** Debra Winger y John Malkovich Reino Unido, 1989 - 133 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

- \* GLOBOS DE ORO 1990: MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL. 2 NOMINACIONES
- \* PREMIOS BAFTA 1990: MEJOR FOTOGRAFÍA. NOMINADA A MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
- \* CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 1990: MEJOR FOTOGRAFÍA. 2 NOMINACIONESA

Adaptación de la novela homónima de Paul Bowles. En 1947, una pareja de neoyorquinos, los Moresby, viaja al norte de África en busca de experiencias que le den un nuevo sentido a su relación. Tras diez años de matrimonio, a esta sofisticada pareja la convivencia le resulta difícil. Port, un músico que lleva un año sin trabajar, busca en el desierto una fuente de inspiración y nueva savia para un matrimonio que se muere. Kit también espera un milagro que le devuelva a su marido. Tunner, su compañero de viaje, es un joven rico y mundano, fascinado por los Moresby, especialmente por Kit. Port está decidido a dejar atrás el mundo moderno y a adentrarse en el Sáhara para encontrarse a sí mismo.

