

# Programa

*La Torre del oro*  
G. Giménez

*Díptic d'Infantessa*  
D. Penadés-Fasanar

I. Somni  
II. Les Catarinetes

*Célèbre Adagio*  
T. Albinoni

*Second symphony for Wind Orchestra*  
D. Penadés-Fasanar

*White Dragon (Overture)*  
D. Bourgeois



**ENCONTROS COA BMMC**

## Vindeiros concertos

**26 DE XANEIRO NO TEATRO COLÓN**  
**ÁS 12.30 H.**

Director titular JUANJO OCÓN

**2 DE FEBREIRO NO TEATRO COLÓN**  
**ÁS 12.30 H.**

Director convidado ANDRÉS VALERO

**13 DE FEBREIRO NO TEATRO COLÓN**  
**ÁS 20.00 H. – OBRA MÚSICO-TEATRAL**

Solista XOCAS MEIJIDE

Directora de escea CRISTINA COLLAZO

Compositores FERRER FERRÁN

e MANU PAINO

Director titular JUANJO OCÓN

## CONCERTO

**TEATRO COLÓN**

19 de xaneiro de 2020  
12.30 horas

DIRECTOR TITULAR  
**JUANJO OCÓN**

Se desexan ser informados das nosas actividades mediante correo electrónico, poden solicitalo en [banda@coruna.es](mailto:banda@coruna.es)



CORUÑA  
>PRÓXIMA



**JUANJO OCÓN**

## NOTAS AO PROGRAMA

### *ESTREA ABSOLUTA*

## Second symphony for Wind Orchestra

A Segunda Sinfonía para Orquestra de Vento do Compositor David Penadés-Fasanar, está baseada na súa Cuarta Sinffonietta “Creation”. Nela mantívose a forma establecida de Creation pero alongando os seus partes e ampliando a súa instrumentación. O resultado é unha composición nova, ben equilibrada con respecto para os principios de forma e desenvolvemento.

Unha obra creada a partir de pequenas células musicais, desenvoltas durante toda a obra e que dan continuidade ao transcurso da mesma, como unha “creación” non sendo así unha obra programática.

Está inspirada e composta como homenaxe aos grandes compositores do S.XX que nutriron a cultura musical buscando novos linguaxes musicais. Autores como Paul Hindemith, Bela Bartok, M. Ravel pero sobre todo, Igor Stravinsky. Utiliza recursos propios da linguaxe musical da primeira metade do S. XX. como a escala de tons enteiros, o serialismo entre outros combinándoos con outros propios anteriores como a fuga. Con esta peza, o autor fai unha chiscadela a esa linguaxe compositivo tan importante para a evolución da música.

A obra está adicada ao seu amigo Jose Onofre Díez Monzó, amigo persoal do compositor, do que aprendeu gran parte deste fascinante mundo da música e que o autor lle está tremendamente agradecido cara aos seus ensinamentos, así como de cara a a súa persoa.

## Díptic d’Infantessa

Díptic d’Infantessa é unha obra inspirada na música popular mediterránea, onde o compositor explora as diferentes sensacións que provoca esta música e plásmas nunha obra dinámica e enérxica, ao mesmo tempo que sensible e emotiva. No seu gran parte, esta obra explora unha gran gama de posibilidades técnicas. O virtuosismo está presente en gran parte da obra, contrastando a este unha sección na que as melodías se funden no ambiente cun toque sentimental e apaixonado.

Composta por dous movementos, o primeiro, “Somni”, relata o soño dun neno e as súas inquietudes nel e o segundo, “Lles Catarinetes”, o compositor fai unha chiscadela á popular canción da zona de onde é orixinario o compositor e lembra as súas propias raíces.

Adicada ao mestre Juanjo Ocón e á Banda Municipal, con afecto e admiración.

