

La Torre de Hércules, Patrimonio de la Humanidad

Una obra
única y
excepcional

Coordina: Araceli del Moral

La Torre de Hércules, el faro romano más antiguo del mundo en activo y símbolo de A Coruña, ha sido declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, durante la XXXIII Sesión del Comité del Patrimonio Mundial celebrada el 27 de junio en Sevilla.

Los veintiún representantes que forman la Comisión del Patrimonio Mundial decidieron por unanimidad aprobar la candidatura coruñesa. Calificaron la Torre de Hércules “una obra única y excepcional” y lo valoraron no sólo por la conservación del interior romano del edificio construido por Caio Servio Lupo, sino por la rehabilitación neoclásica realizada entre 1788 y 1791 por Eustaquio Giannini.

La Torre de Hércules estaba dedicada a Marte. Originalmente era una torre cuadrada, de estructura

maciza, a la que se ascendía por una escalera o rampa exterior. Tiene planta cuadrada de 10,80 metros de lado y alcanza 34,72 de altura, y está formado por varios cuerpos superpuestos de hormigón y sillería de granito. Su aspecto actual es fruto de diversas restauraciones, la última de las cuales tuvo lugar en el siglo XVIII.

La Torre de Hércules, pieza esencial en el escudo de A Coruña, es el cuarto patrimonio gallego que forma parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Los otros tres son el casco antiguo de Santiago de Compostela, desde 1985, las murallas de Lugo, en el 2000, y en el ámbito inmaterial el Camino de Santiago, reconocido en 1993.



Torre de Hércules

El interés de Roma por Galicia hay que relacionarlo con las posibilidades mineras de la región. Tras varias exploraciones y una guerra de conquista que duró cien años, todo el noroeste peninsular pasó a convertirse en parte de la España romanizada en el siglo primero de nuestra era. Julio César y Octavio Augusto estuvieron en Galicia, el primero en una expedición naval que desde la actual A Coruña le llevó a Inglaterra y, años después, Augusto para imponer la “Pax Romana” en este territorio.

El faro romano, por la situación de A Coruña en el Magnus Portus Artabrorum de los geógrafos clásicos, ha venido desarrollando una labor muy vinculada a la historia remota y presente de la ciudad coruñesa.

A Coruña, combinación de pasado y futuro

A Coruña formó parte del señorío de la mitra compostelana hasta que Alfonso IX, en los primeros años del siglo XIII, le concede fuero y privilegios. Las calles y



Estatua de Breogán con la Torre de Hércules al fondo

plazuelas de la Ciudad Vieja, así como las iglesias de Santa María, Santiago, San Francisco y Santo Domingo son los mejores testimonios de la actividad desplegada en aquellos siglos, aunque les hayan afectado reformas posteriores.

En el siglo XVI el comercio marítimo conoce un importante auge que con el establecimiento de la Capitanía general y la Audiencia consolidan el desarrollo de la urbe.

Sin embargo el acontecimiento más importante es la partida de la Armada Invencible que más tarde ocasionó represalias y ataques ingleses. En la defensa de la ciudad destacó el heroísmo de María Pita.

A partir del siglo XVIII A Coruña inicia una fase de esplendor que evidencian algunas casonas e iglesias como San Jorge y San Nicolás. En el siglo XIX se consolida y acentúa su actividad económica, administrativa y se ensancha la ciudad.

La Guerra de la Independencia tuvo en la Batalla de Elviña uno de sus episodios más gloriosos y decisivos, y en el general inglés John Moore a su héroe. El talante liberal de la ciudad lo ratifican los levantamientos y pronunciamientos de entonces. Desde finales del siglo XIX A Coruña se consolida como un importante centro comercial, administrativo e industrial.

Actualmente, además de la visita recomendada a la Torre de Hércules, merecen especial mención los museos Arqueológico y de Bellas Artes, con destacadas colecciones de joyería castreña y pintura, respectivamente; así como la llamativa Casa de las Ciencias y La Domus, museo interactivo dedicado al hombre.

VISITAS RECOMENDADAS

PARQUE ESCULTÓRICO DE LA TORRE DE HÉRCULES (PARQUE CELTA)

Entorno de la Torre de Hércules y zona de Adormideras – A Coruña.

Es un conjunto escultórico realizado por artistas gallegos contemporáneos sobre las leyendas e historias que han pervivido durante siglos junto al faro: la Rosa de los Vientos.

DOMUS, CASA DEL HOMBRE

Santa Teresa, 1 - A Coruña

www.casaciencias.org

Museo interactivo sobre el ser humano instalado en un espectacular edificio proyectado por el arquitecto japonés Arata Isozaki.

Pensado para divertir al visitante esti-

mulando curiosidad sobre la especie humana. Posee casi 200 módulos, la mayor parte interactivos. Un rostro con más de diez mil fotografías de otras tantas caras, reproduce la Gioconda de Leonardo da Vinci.

MUSEO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO

Castelo de Santo Antón – A Coruña

www.ctv.es/USERS/sananton

Se sitúa en el Castillo de Santo Antón, fortaleza construida en la bahía coruñesa en el siglo XVI.

Es de señalar la sección de joyería protohistórica donde se exhibe el famoso “casco de Leiro”. También se exponen piezas relacionadas con los principales hechos históricos de la ciudad.