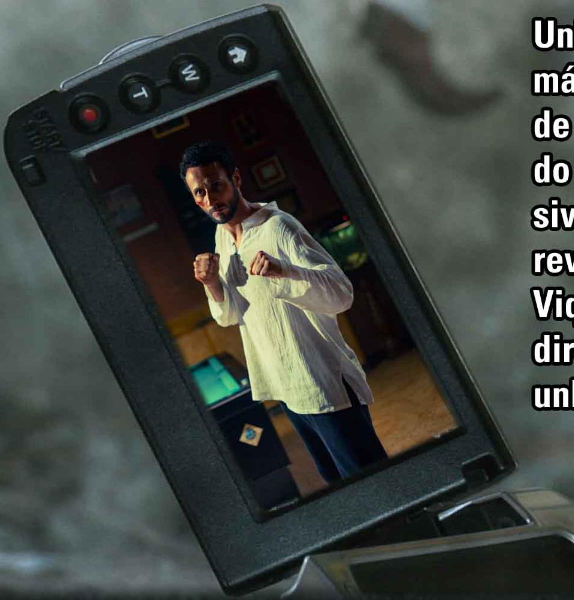
CORRELO
FILMES
KOAN
CORRELO FILMES Presenta
unha produción de OMAR RABUÑAL VARELA DANIEL VIQUEIRA "KOAN"
TIBA MONTI CASTIÑEIRAS XOSÉ EIRÍN FERNANDO TATO TAMARA TORRADO LORENA POSE SUSO LISTA MANUELA VARELA VICTORIA PÉREZ
AITOR REI JOSE BOLADO RICHI CAPOEIRA KIKE INCHAUSTI MANUEL MOLEDO DANIEL MABLUNG OMAR RABUÑAL VARELA
Guión OMAR RABUÑAL VARELA Música DAVID RIVEIRO DANIEL G. ARTÉS BRAIS MORÁN Montaxe OMAR RABUÑAL Postprodución imaxe DANIEL VIQUEIRA OMAR RABUÑAL VARELA GHE DESIGN Etalonaxe LUCÍA CATOIRA JAIRO IGLESIAS Son directo PABLO VIÑA ZEUS DÍAZ Postprodución son PABLO VIÑA Operadores LUCÍA CATOIRA DANIEL VIQUEIRA OMAR RABUÑAL Foto fixa ÓSCAR GÓRRIZ ROSA GALLEGO Ax. maquillaxe/perruquería CRISTINA CABRERA NURIA SOUSA Ax. produción DIANA SIEIRA ANTÍA FERNÁNDEZ BRAIS MORÁN Eléctricos ALEJANDRO LÓPEZ J. ANTONIO SEOANE IAGO VAQUEIRO RODRIGO ZITARE ANDREA FRARE Continuidade MARCOS HERMIDA Ax. dirección IAGO PRADA Vestiario CRIS TATO Xefe produción VÍCTOR LAMAS
Maquillaxe/perruquería/Fx. YOLANDA SOUSA Coreógrafo acción KIKE INCHAUSTI Dirección fotografía LUCÍA CATOIRA Dirección DANIEL VIQUEIRA OMAR RABUÑAL VARELA

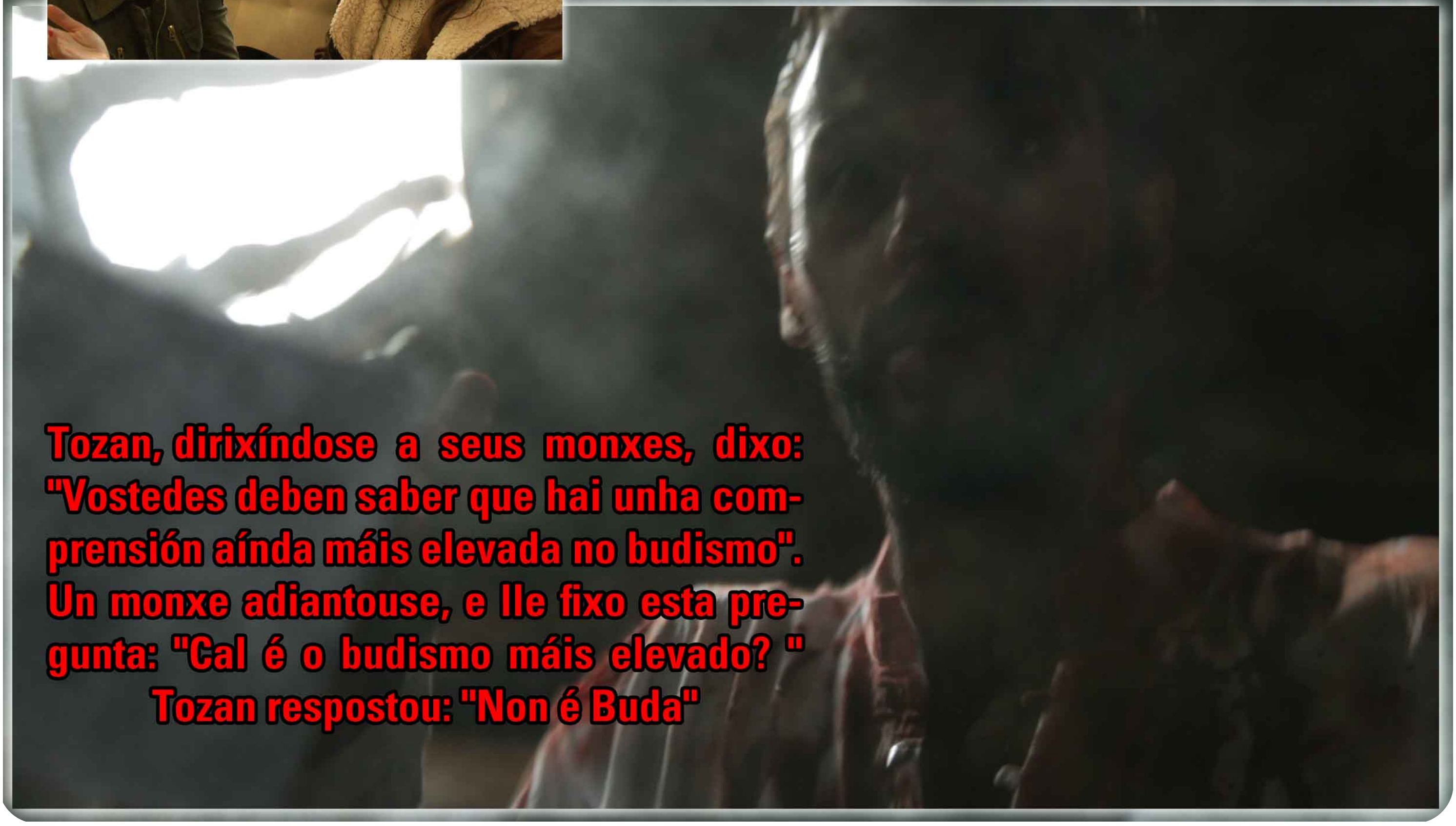
"Un director de cine, soña que actúa nunha película na que é consciente"

O anterior, un tanto enrevesado, é a sinopse de "Koan", unha curtametraxe experimental que paradoxicamente conta unha historia ben sinxela: unha historia de vinganza. A historia dun home que toma a xustiza pola man para vingar a morte da súa irmá.

Un monxe preguntou a Baso: "Que é Buda?" Baso contestou: "Esta resposta é Buda"



Unha curtametraxe da produtora **Correlo Filmes**, máis de un ano de duro traballo, cun extenso reparto de máis de 15 actores, case todos novas promesas do audiovisual galego e co debut na ficíon, da televisiva **Lorena Pose**, condutora do programa da TVG “A revista”, todo iso, baixo a dirección de Daniel Viqueira, e **Omar Rabuñal Varela**, este último, tamén director da serie **“Para mariñeiros nós”**, conforma unha das curtametraxes galegas máis **ambiciosas** e arriscadas dos últimos tempos.



Tozan, dirixíndose a seus monxes, dixo: "Vostedes deben saber que hai unha comprensión aínda máis elevada no budismo". Un monxe adiantouse, e lle fixo esta pregunta: "Cal é o budismo máis elevado? "

Tozan respostou: "Non é Buda"

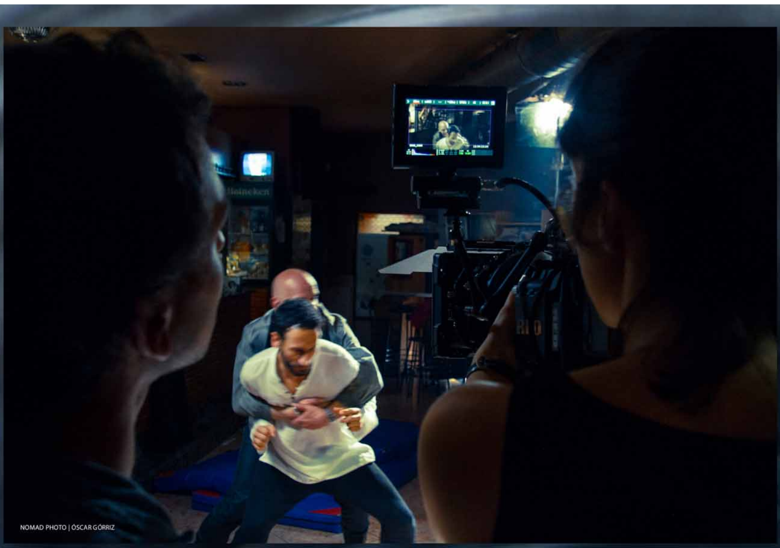
Koan é a primeira curtametraxe galega gravada coa cámara **Red Scarlet**, un tipo de cámara que grava cunha resolución de 4K e que se adoita usar en grandes producións hollywoodienses. Koan é un filme ecléctico, onde se combinan **secuencias de acción** que son unha homenaxe ás películas de artes marciais dos anos 80, con outras que homenaxean ao cinema **Dogma.** Todo iso, servíndose do **metacinema** como vehículo, para falar de conceptos tan abstractos como a “consciencia” e a **“realidade”**.

FICHA ARTÍSTICA

Forasteiro/Forasteiro	TIBA
	MONTI CASTIÑEIRAS
Ricardo Carrillo	XOSÉ EIRÍN
Espiño	FERNANDO TATO
Tamara	TAMARA TORRADO
Lorena	LORENA POSE
Suso	SUSO LISTA
Muller misteriosa	MANUELA VARELA
Carmen	VICTORIA PÉREZ
Director	OMAR RABUÑAL VARELA
Risitas	AITOR REI
Charlie	JOSE BOLADO

FICHA TÉCNICA

Dirección	OMAR RABUÑAL VARELA
	DANIEL VIQUEIRA
Guión	OMAR RABUÑAL VARELA
Dirección de fotografía	LUCÍA CATOIRA
Postprodución son	PABLO VIÑA
Coreógrafo acción	KIKE INCHAUISTI
Vestiario	CRIS TATO
Maquillaxe/perruquería/Fx	YOLANDA SOUSA
Música	DAVID RIVEIRO
	DANIEL G. ARTÉS
	BRAIS MORÁN
Montaxe	OMAR RABUÑAL VARELA



CORRELO FILMES
correlofilmes@gmail.com
tel: 650590648

CORRELO
FILMES