

actividades gratuitas con plazas limitadas

(inscripción previa)

Rodaje Exprés con Eduardo Chaperó-Jackson. El director de cine elegirá a los integrantes del equipo técnico de un proyecto de cortometraje que se rodará y editará durante los días de celebración de CoruñaFilm y se proyectará durante la clausura del festival. El plazo para presentarse a esta actividad finaliza el 17 de octubre. Plazas: en función de las necesidades del director.

Citas de cine. Manuel Gómez Pereira, Chus Gutiérrez, Beatriz de la Gándara y Millán Vázquez visionarán los trabajos de 20 nuevos creadores seleccionados por la organización del festival. Los participantes tendrán citas de 20 minutos con los profesionales con el objetivo de recibir una valoración profesional sobre su trabajo y una orientación sobre hacia dónde dirigirlo. Plazas: 20.

Talleres. Tienen una duración de cuatro horas y están especializados en diferentes áreas cinematográficas. Los alumnos aprenderán de una manera práctica sobre diferentes aspectos relacionados con la creación audiovisual de la mano de los mejores profesionales de la industria. Plazas: 25 por taller.

Rapaces. CoruñaFilm promoverá la pasión por el séptimo arte entre los más jóvenes a través de tres talleres prácticos: dos de dirección de cortos en los que los alumnos producirán una pieza audiovisual (uno para niños de 6 a 11 años y otro para adolescentes de 12 a 17 años) y otro de interpretación (de 12 a 17 años). Plazas: 25 por cada uno de los grupos.

Premio CoruñaFilm. Con la vocación de apoyar y difundir el patrimonio audiovisual, el Premio CoruñaFilm reconocerá el mejor cortometraje gallego. La organización del festival seleccionará los cortos finalistas entre las propuestas recibidas. Estos cortos serán proyectados y optarán a un galardón dotado con 600 € que será concedido por un jurado profesional. El premio se comunicará en la clausura del festival.

Área Pitching. Dirigida a todos aquellos que tengan un proyecto de cortometraje en fase de desarrollo (que no se haya rodado). Los participantes deberán hacer un pitch ante un jurado profesional que elegirá al ganador de una ayuda económica de 600 €. El premio se comunicará en la clausura del festival.

APÚNTATE HASTA EL 21 DE OCTUBRE EN www.coruna.es/corunafilm

actividades gratuitas de acceso libre

(hasta completar aforo)

Una noche con Jorge Sanz. Antonio Mourelos, presidente de la Academia Galega do Audiovisual, entrevistará al conocido actor con el objetivo de compartir con el público su importante trayectoria.

Encuentros cinematográficos. Debates en formato mesa redonda entre los agentes del mundo del cine sobre diferentes problemáticas del sector en los que el público podrá interactuar planteando dudas y cuestiones.

Exposición Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo. Una muestra exclusiva que reúne los bocetos y *storyboards* creados por Víctor Monigote, director artístico de la nueva película en 3D de Javier Fesser. La exposición se exhibirá en el vestíbulo del Centro Ágora durante las tres jornadas de CoruñaFilm.

Proyecciones. CoruñaFilm acogerá seis sesiones de proyecciones en la que los espectadores asistentes podrán disfrutar de los cortometrajes finalistas del Premio CoruñaFilm, Premios Gaudí -que concede la Acadèmia del Cinema Català- y Premios Mestre Mateo, el palmarés de la última edición del festival de cortometrajes JamesonNotodofilmfest; así como #Sequence, un largometraje colectivo apadrinado por Montxo Armendáriz.

Área Pitching. La exposición de los proyectos finalistas de esta actividad ante el jurado está abierta al público.

Sin claquetas, 40 historias de Cine. Javier Vasallo presentará el libro donde repasa su carrera al frente de Buena Vista Internacional.

+INFO: www.coruna.es/corunafilm

Qué es CoruñaFilm

CoruñaFilm es un encuentro anual organizado por el Ayuntamiento de A Coruña cuyo ámbito temático es la creación audiovisual a través del cortometraje. La segunda edición de CoruñaFilm se celebra los días 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre en el centro Ágora y cuenta con más de 110 horas de programación que hacen hincapié en las principales áreas que intervienen en el proceso cinematográfico: el guión, la dirección, la interpretación, la producción o la distribución.

CoruñaFilm tiene como objetivo apostar por la creación audiovisual, apoyar y formar a los nuevos creadores, difundir el patrimonio audiovisual contemplando diferentes puntos de vista, fomentar el intercambio, reflexionar sobre los nuevos modelos de producción y distribución... en definitiva, acercar el cine a todos los públicos como vehículo transmisor de cultura.

Proyecciones de cortos, talleres formativos, actividades de tutorización, ayudas a la financiación de proyectos y cortometrajes ya realizados, una exposición, encuentros entre profesionales de la industria cinematográfica y un rodaje exprés de un corto... más de 20 actividades gratuitas dan forma a un encuentro abierto para que todos los públicos vivan el cine en primera persona. Una oportunidad única para disfrutar del modelo cinematográfico actual de la mano de sus protagonistas.



DEL 30 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2014

ÁGORA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

CORUÑA
CULTURA



JUEVES 30 DE OCTUBRE

10:00_14:00 horas I Aula 9
TALLER DE NUEVAS FORMAS
DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL
Impartido por Pablo Maqueda (#littlesecretfilm)

10:00_14:00 horas I Aula 8
TALLER DE CINE PARA TODOS
Impartido por Iñaki Arrubla (Cine Accesible)

16:00_20:00 horas I Aula 9
TALLER DE GUIÓN (AVANZADO)
Impartido por Fernando León de Aranoa

18:00_20:00 horas I Auditorio
ÁREA PITCHING (SESIÓN COACHING)
Los proyectos finalistas recibirán una sesión
de orientación sobre cómo realizar el pitching

20:00_21:30 horas I Aula 9
ENCUENTROS CINEMATOGRAFICOS
Cine y perspectiva de género: mujeres directoras
Inés París y Patricia Ferreira (CIMA)

+info
WWW.
coruna.es/corunafilm
f t

VIERNES 31 DE OCTUBRE

10:00_14:00 horas I Aula 9
TALLER DE INTERPRETACIÓN (INICIACIÓN)
Impartido por Ana Gracia (Estudio Corazza para el Actor)

10:00_14:00 horas I Aula 8
TALLER DE DIRECCIÓN DE CINE (AVANZADO)
Impartido por Enrique Urbizu

10:00_13:30 horas I Auditorio
ÁREA PITCHING
Presentación pública de los proyectos finalistas.
Jurado: Pela del Álamo, Mamen Quintas y Millán Vázquez

16:00_20:00 horas I Aula 8
TALLER DE DIRECCIÓN DE CINE (INICIACIÓN)
Impartido por Enrique Urbizu

16:30_17:30 horas I Aula 9
PRESENTACIÓN DEL LIBRO *SIN CLAQUETAS.*
40 HISTORIAS DE CINE
Escrito por Javier Vasallo

17:00_21:00 horas I Aula 6
RAPACES: TALLER DE INTERPRETACIÓN (12 A 17 AÑOS)
Impartido por Rebeca Montero

17:30_21:30 horas I Aula 9
TALLER DE INTERPRETACIÓN (AVANZADO)
Impartido por Ana Gracia (Estudio Corazza para el Actor)

17:30_22:30 horas I Auditorio
PROYECCIONES: MARATÓN DE CORTOS
Palmarés de Notodofilmfest (17:30h.)
Finalistas Premios Gaudí (18:30h.)
Finalistas Premio CoruñaFilm 1 (19:30h.)
#Sequence (21:30h.)

20:00_21:30 I Aula 8
ENCUENTROS CINEMATOGRAFICOS
La escritura del guión para cine y televisión
Diego San José y Carlos López.

21:30_23:00 horas I Aula 9
ENCUENTROS CINEMATOGRAFICOS
Interpretación ante la cámara:
la construcción del personaje
Fernando Andina e Ignacio Montes

SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE

10:00_13:00 horas I Aula 7
RAPACES: TALLER DE DIRECCIÓN
DE CORTOS (6 A 11 AÑOS)
Impartido por Illa Bufarda

10:00_14:00 horas I Aula 9
TALLER DE GUIÓN (INICIACIÓN)
Impartido por David Planell

10:00_14:00 y 16:00_18:30 horas I Aula 8
CITAS DE CINE
Manuel Gómez Pereira, Chus Gutiérrez,
Beatriz de la Gándara y Millán Vázquez

16:00_20:00 horas I Aula 9
TALLER DE FINANCIACIÓN
DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
Impartido por Puy Oria

16:00_20:00 horas I Auditorio
PROYECCIONES: MARATÓN DE CORTOS
Finalistas Premios Mestre Mateo (16:00h.)
Finalistas Premio CoruñaFilm (18:00h.)

17:00_20:00 horas I Aula 7
RAPACES: TALLER DE DIRECCIÓN
DE CORTOS (12 A 17 AÑOS)
Impartido por Illa Bufarda

20:00_23:00 horas I Auditorio
CLAUSURA CORUÑAFILM 2014
- ENTREGA DEL PREMIO CORUÑAFILM
Y ÁREA PITCHING (20:00h.)
- UNA NOCHE CON JORGE SANZ (21:00h.)
Antonio Mourelos conduce una entrevista
abierta a preguntas del público.
- ESTRENO DEL CORTOMETRAJE DIRIGIDO POR
EDUARDO CHAPERO-JACKSON PARA LA ACTIVIDAD
RODAJE EXPRÉS (22:30h.)