

## EL PALACIO DE CAPITANÍA GENERAL (1763-2013)

El primer Palacio de Capitanía se levanta allá por el siglo XVI en el mismo terreno donde está situado el actual. El paso del tiempo deteriora de tal forma el viejo edificio de soldados de madera que el siglo XVIII ve como acaba definitivamente su vida útil.

En 1748, por Real Orden de Fernando VI se reedifica en el mismo solar un nuevo edificio, que deberá contar con reloj, cisterna, habitaciones para la vivienda del capitán general y las dependencias del tribunal de la Audiencia. Para financiar las obras, se acordó crear un impuesto de un maravedí por cada azumbe de vino que se cosechase en Galicia.

En el proyecto inicial, del ingeniero militar D. Juan de Vergel, se plantea un edificio de tres plantas, rectangular y con un patio interior. El 6 de noviembre de 1748 se coloca la primera piedra del edificio. Vergel fallece en 1750, sustituyéndole D. Francisco Llovet, que dirige las obras hasta su conclusión, introduciendo importantes cambios hasta el punto que se cree que sólo respeta las dimensiones de la planta y del patio interior. La construcción del edificio, que cuenta con dos entradas para diferenciar claramente las dependencias de la Real Audiencia de las de la Capitanía General, tiene una duración de cuatro años, dos más de los previstos.

Las sucesivas intervenciones hasta el mismo siglo XX sólo afectarán a la distribución interior, la cisterna, las canalizaciones de pluviales y las naves abovedadas del sótano del edificio para archivo.

En 1910, la planta alta se destina a zonas nobles y vivienda del Capitán General, en el lateral izquierdo del edificio se construyen las cuadras que se transformarán progresivamente en garajes y el archivo, en los sótanos del edificio, se reconvierte en dormitorios.

Finalmente, en 1996, se realiza la última reforma de importancia que afecta tanto al Palacio como a la Plaza de la Constitución.



# UN DÍA EN CAPITANÍA

Relevo solemne de la Guardia  
Visita guiada al Palacio  
Concierto de Música Militar



**A Coruña,  
últimos jueves y viernes  
de mes**

**FUERZA LOGÍSTICA OPERATIVA  
OFICINA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA**



ACTOS ABIERTOS AL PÚBLICO Y GRATUITOS

## RELEVO SOLEMNE DE LA GUARDIA

FECHA: ÚLTIMOS VIERNES DE MES

HORA: 11:00 HORAS

LUGAR: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



El acto de relevo comienza con la revista de la guardia a cargo del Suboficial Mayor. A Continuación, la guardia entrante acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores y la Unidad de Música del Cuartel General desfila hasta la puerta del Palacio de Capitanía General. Posteriormente, tras el saludo de los jefes de las guardias entrante y saliente, se procede al relevo de los puestos y al desfile de retirada de la fuerza participante desde la Plaza de la Constitución en dirección a la Plaza del general Azcárraga.



## VISITA GUIADA AL PALACIO DE CAPITANÍA

FECHA: ÚLTIMOS VIERNES DE MES

HORA: TRAS RELEVO SOLEMNE GUARDIA

LUGAR: PALACIO DE CAPITANIA GENERAL



Una vez finalizado el acto, los asistentes podrán realizar una visita guiada a las dependencias del Palacio de Capitanía General entre las que cabe destacar el patio cubierto, la Sala de Honor "Teniente General Yagüe", el Salón del Trono y el Pasillo de los Espejos.

Del patrimonio artístico que atesora el Palacio cabe destacar la colección de pintura que decora los salones y pasillos y que está constituido por obras pertenecientes al Museo del Prado, Patrimonio del Estado y la Fundación Pardo Bazán.



## CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR

FECHA: ÚLTIMOS JUEVES DE MES

HORA: 19:00 HORAS

LUGAR: PALACIO DE CAPITANÍA GENERAL



La música militar es una manifestación artística que acompaña a los ejércitos desde la antigüedad y que ha evolucionado con el paso del tiempo. En la actualidad, el patrimonio histórico que representa la música militar es de enorme interés y permite conocer la realidad y la historia de los Ejércitos.

La Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa ofrece al público asistente un concierto de música militar en el que, bajo la batuta de su director, interpretan diversas piezas musicales tales como marchas militares, oberturas, pasodobles, óperas, suites, bandas sonoras, etc.

