

SALA FERNANDO REY **CAIXÓN DE XASTRE**

5, 6 e 7 de novembro



Director: Cédric Klapisch

Intérpretes: Juliette Binoche, Romain Duris

Francia, 2008 - 128 min (V. O.S en castelán)

NON RECOMENDADA MENORES DE 7 ANOS

Formato: 35 mm

Cédric Klapisch ten un don especial para contar historias corais nas que todos os personaxes teñen o seu momento especial de atención, nas que ningún sente marxinado respecto dos demais. Non é fácil. Con todo, neste persoal e sentimental retrato da cidade de París, Klapisch non puido ceder á tentación de namorarse de Juliette Binoche e a súa interpretación. Sen ter máis papel que os demais en tempo de filmación, é ela a que conduce o relato. Moito máis que o suposto fío narrador, o seu irmán enfermo. Dúas cousas definen o ton deste filme. Unha é o punto de vista: as alturas, a xanela, a Torre Eiffel, Sacré Coeur, a Torre Montparnasse. E a outra é o mercado, onde se cruzan as vidas de todos os protagonistas.

SERGI SÁNCHEZ (Fotogramas **)**

HORARIOS: xoves, 20:30; venres, 20:30 e 23:00 h; sábado, 17:30 h e 20:30 h.

ENTRADAS: 3.00 €

(Carnet xóven, +65 anos ou desempregados, 2.00 €)

ABONO 5 PELÍCULAS: 12.00€

SESIÓNS DO ESPECTADOR: venres 23.00 h e sábados 17.30 h.

PRECIO ÚNICO: 1'50 €

VENDA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función.

VENDA ANTICIPADA: no ambigú, de luns a venres (de 10:30 a 13:30 e de 16:30 a 19:30 h.)



**Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña**



12, 13 e 14 de novembro

JINDABYNE



Director: Ray Lawrence

Intérpretes: Laura Linney, Gabriel Byrne

Australia, 2006 - 123 min - (V. O.S en castelán)

NON RECOMENDADA MENORES DE 13 ANOS

Formato: 35 mm

Os que lembren **Lantana**, a anterior película de Ray Lawrence, recoñecerán inmediatamente as liñas mestras do seu cinema nesta nova proposta: un misterio flotando sobre a vida cotiá de varias familias; problemas de relación entre os personaxes; grandes espazos silenciosos e baleiros. Non importa que o guión de Beatrix Christian partise dun conto curto de Raymond Carver que aparentemente está moi lonxe do seu cinema. Lawrence soubo levar a pequena anécdota dos pescadores e o cadáver a un terreo que lle é completamente familiar dominado pola inmensa paisaxe australiana. O deserto coas súas rocas milenarias, o pantano que esconde no seu seo un pobo perdido e sobre todo o río. Ese río escondido que alberga cadáveres e libera espíritos. Un dos atractivos desta entretida película é que ten varias subtramas que como pano de fondo van creando unha rede sobre a que se tece o principal tema do filme: o misterio que se arrastra desde un pasado traumático que non coñecemos; o cadáver no río; os nenos e os seus rituais de morte; o vello do camiión coa súa ameaza constante; e as difíciles relacións entre aborígenes e brancos, son as ramas dunha historia que, en definitiva, o que quere contar é a necesidade de confiar uns noutros.

NURIA VIDAL (Fotogramas **)**

19, 20 e 21 de novembro

CAFÉ DE FLORE



Director: Jean- Marc Vallé

Intérpretes: Vanessa Paradis, Kevin Parent

Canadá, 2011 - 120 min (V. O.S en castelán)

NON RECOMENDADA MENORES DE 12 ANOS

Formato: 35 mm

Cineasta de traxectoria sorprendente, capaz de ir ao límite no seu prólogo da película, **Crazy**, e despois facer unha recreación histórica **Queen Victoria**, o canadense Jean-Marc Vallée propón, nesta película estraña e suxerente, dúas historias separadas polo tempo e o espazo, unha en Canadá hoxe, o outra en París, en 1969. Ambas funcionan moi ben por separado, unha está acreditada para financiar que Vanessa Paradis actual, case sen graza, anodina, pero a nai feroz dun neno con síndrome de Down, igual que a historia do dj deixando esposa e fillas polo amor dunha muller coa que soñou toda a súa vida. Ata ahí todo ben, pero cando se soldan ambos fragmentos, non funciona, para o racional espectador que é quen o afirma.

MIRITO TORREIRO (Fotogramas *)**

26, 27 e 28 de novembro

THE FAREWELL PARTY



Director: Tal Granit y Sharon Maymon

Intérpretes: Ze'eev Revach, Levana Finkelshtein

Israel, 2014 - 95 min - (V. O.S en castelán)

NON RECOMENDADA MENORES DE 12 ANOS

Formato: DVD

O título **The farewell party** pode inducir a erro. E, con todo, é enteiramente axeitado que a película fala sobre a vellez ea morte: a festa organizada por un grupo de anciáns nunha casa de repouso para axudar un amigo a morrer en paz. Non sen durmir eu digo nada, como a película conta o principio.

O problema que se pon nesta comedia negra e chocolate escuro non é a legalidade da eutanasia en Israel, o que está en cuestión é a solidariedade entre amigos eo dilema moral que ocorre cando a decisión afecta un directamente. Algo semellante ao que tivemos en **Barbarian Invasions** de Denys Arcand (2003), pero en formas importantes e un contido social elevado. Granit e Maymon son dous dos directivos da nova onda de películas en Israel. Traballaron xuntos por oito anos e fixo varios curtametraxes antes de dirixir esta a festa de despedida, o seu primeiro traballo a longo, onde tiveron un gran grupo de actores veteranos.

NURIA VIDAL (Fotogramas *)**