

VIII JORNADAS SOBRE la INCLUSIÓN SOCIAL y la EDUCACIÓN en las ARTES ESCÉNICAS

20, 21 y 22 Abril 2016
Teatro Rosalía
Castro A Coruña

@Jdas_Inclusion #jornadasinclusion2016

Artes Escénicas y Comunidad

1 2 3

PROGRAMA

❖ Las ponencias y actividades matinales que se celebren en el Teatro Rosalía Castro contarán con **traducción al lenguaje de signos**. En el caso de que sea necesario, también se ofrecerá este servicio en los talleres. En esta edición de las Jornadas no habrá traducción simultánea a otros idiomas distinto del español, ya que todos los ponentes y profesionales invitados se expresan perfectamente en este idioma.








❖ Todos los espacios que alberguen las actividades de las VIII Jornadas de A Coruña serán **accesibles para personas con movilidad reducida**.

Se ofertan 200 plazas de matrícula gratuita, a confirmar por la organización.

Miércoles, 20 de abril

20.30h.	Espectáculo de inauguración: “Las muchas” Dirección: Mariantònia Oliver . Proceso creativo realizado con mujeres de A Coruña.	Teatro Rosalía Castro
21.30h.	Encuentro con la directora, los artistas y los participantes.	

Jueves, 21 de abril

08.30h.	Recogida de acreditaciones y documentación	Teatro Rosalía Castro
09.30h.	Inauguración oficial 	
10.00h.	Ponente: Jean-Frédéric Chevallier (Francia). “Prácticas escénicas contemporáneas y trabajo en comunidad” 	
11.00h.	Preguntas y debate 	
11.30h.	Pausa café	
12.00h.	Ponente: Ester Bonal (España). “Xamfrà: un centro de música y escena en el barrio del Raval de Barcelona” 	
13.00h.	Preguntas y debate 	
13.30h.	Información técnica sobre los talleres de la tarde y pausa para almuerzo 	
15.30h.	Ponente: Marga Iñiguez (España). Conversatorio “Generando estrategias creativas para la vinculación, participación e inclusión a través de las Artes. Cómo desarrollar la creatividad individual y colectiva” 	
17.00h.	Tiempo para el desplazamiento de los participantes a los distintos espacios donde se realizan los talleres	

Organizan



VIII JORNADAS SOBRE la INCLUSIÓN SOCIAL y la EDUCACIÓN en las ARTES ESCÉNICAS

20, 21 y 22 Abril 2016
Teatro Rosalía
Castro A Coruña

@Jdas_Inclusion #jornadasinclusion2016

Artes Escénicas y Comunidad

1 2 3



PROGRAMA

Jueves, 21 de abril

Aforo limitado en los talleres: 40 personas

17.30h a 20.30h	Taller 1 Beatriz Santiago (España) . Taller práctico. "Madremanya: procesos artísticos para la transformación social"	Teatro Colón Sala de ensayos
	Taller 2 Hugo Cruz (Portugal) . Taller teórico-práctico. "Arte y comunidad: perspectivas transversales"	Casa Museo Casares Quiroga
	Taller 3 Xron y Patricia de Lorenzo-Grupo Chévere (España) . Taller teórico-práctico. "Eroski Paraíso: colectivizar la Memoria"	Kiosko Alfonso
	Taller 4 Aristides Vargas (Argentina-Ecuador) . Taller práctico. "Memoria y olvido: una reconstrucción comunitaria del pasado"	Teatro Colón Escenario
	Taller 5 Rafael Lamata (España) . Taller teórico-práctico. "El baile de la atención. Una proximación a los procesos de investigación creativa"	Fundación Luis Seoane
21.00h.	Espectáculo: "Vida laboral" Dirección: Claudia Faci . Proceso creativo realizado con hombres de A Coruña.	Teatro Rosalía Castro
22.00h.	Encuentro con la directora, la compañía y los participantes.	

Viernes, 22 de abril

09.15h.	Apertura de la tercera sesión	Teatro Rosalía Castro
09.30h.	Ponente: Aristides Vargas (Argentina-Ecuador) . "La obra de teatro como espacio de inclusión"	
10.30h.	Preguntas y debate	
11.00h.	Pausa café	

Organizan



VIII JORNADAS SOBRE la INCLUSIÓN SOCIAL y la EDUCACIÓN en las ARTES ESCÉNICAS

20, 21 y 22 Abril 2016
Teatro Rosalía
Castro A Coruña

@Jdas_Inclusion #jornadasinclusion2016

Artes Escénicas y Comunidad

1 2 3

PROGRAMA

Viernes, 22 de abril

11.30h.	Comunicaciones de los participantes en las VIII Jornadas		Teatro Rosalía Castro
13.00h.	Preguntas y debate		
13.30h.	Pausa para el almuerzo		
Aforo limitado en los talleres: 40 personas			
15.30h a 19.30h	Taller 6 Jean-Frédéric Chevallier (Francia) . Taller teórico-práctico. "Comunidad y escena: ¿representación o presentación?"		Teatro Rosalía Castro
	Taller 7 Pax Dettoni (España) . Taller práctico. "Educación emocional para las artes. La clave de la empatía en los procesos colectivos del trabajo comunitario"		Teatro Colón Sala de ensayos
	Taller 8 Ester Bonal (España) . Taller práctico. "El telar de música"		Casa Museo Casares Quiroga
	Taller 9 Jorge Barroso 'Bifu' y Santiago Cirugeda . Colabora: Rubén Barroso 'Mini' (España) . Taller teórico-práctico. "La rebelión del Augusto y el coste de mantener una institución pública en desuso"		Fundación Luis Seoane
	Taller 10 Marga Iñiguez (España) . Taller teórico-práctico. "Creatividad en marcha"		Kiosko Alfonso
20.00h.	Cierre y balance de las Jornadas		Teatro Rosalía Castro
20.30h.	Proyección del documental: "Ciudadãos de corpo inteiro/Ciudadanos de cuerpo entero" (Portugal). 85 minutos. Realizadora: Patricia Poçao / Director artístico: Hugo Cruz Producido por PELE y TNSJ sobre el proceso de creación del espectáculo teatral "MAPA-O Jogo da Cartografía" Al finalizar la proyección habrá un encuentro con la realizadora del documental y el director artístico del espectáculo		

Organizan



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Diputació de Barcelona | Institut del Teatre



RESAD
Real Escuela Superior de Arte Dramático