



Xuño 2017

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DA CORUÑA

Ciclo:

"Os seráns da BMMC na praza das Bárbaras"

*A Praza das Bárbaras, situada na Cidade Vella
da Coruña na que se atopa o convento das Clarisas,
confórmana dous muros exteriores
do Convento das Madres Clarisas, está adornada
con acacias e conta cun cruceiro no centro.
Foi declarada conxunto histórico-artístico
o 11 de marzo de 1971.*

2º Concerto

Xoves 8 de xuño do 2017 • 20.00 horas • Praza das Bárbaras

Director: J. L. Represas



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



BMMC
BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE A CORUÑA



Programa

© E. BLANCO

Semiramide. Abertura (1823). Gioacchino Rossini. (Pésaro, 29 de febreiro de 1792 - París, 13 de novembro de 1868) Transcripción J. L. Represas

***Doble diamante.** Abertura sinfónica (2016). José Luis Represas. (Ponteareas 18 de marzo de 1970).

As duas Palomas. Suite do ballet (1886). Andre Messaguer. (Montluçon, Francia, 30 de diciembre de 1853 - 24 de febreiro de 1929).

1. Entrada dos Tziganes - 2. Escenas das duas palomas - 3. Tema e variacións

Pepita Greus. Pasodobre de concerto (1926). Pascual Pérez Choví. Carlet (Valencia), 26 de febreiro de 1889 Alginet (Valencia) el 3 de diciembre de 1953.

Negra sombra. Balada galega (1892) sobre o poema homónimo de Rosalía de Castro. Juan Montes capón (Lugo, Galicia, 13 de abril de 1840- *Ibid.*, 24 de junio de 1899)

***A Trumpeter's Lullaby.** 1949. Leroy Anderson. (Estados Unidos 29 de xuño 1908 - 18 de maio 1975). (arr. Philip J. Long). Trompeta solista: **Bernardo Landrove.**

* Primeira interpretación da BMMC

NEGRA SOMBRA, patrimonio dos galegos:

En agosto de 1892 Juan Montes acode ao Certame literario, Científico e Musical de **Pontevedra**. Presenta dúas cancións con texto de Rosalía de Castro: Doce sono e Negra sombra; a primeira consegue o primeiro premio e a segunda un accésit.

En 1892, e como parte da celebración do cuarto centenario do Descubrimento, a sociedade galega Aires d'a Miña Terra da **Habana** convoca un certame musical. Montes presenta a Fantasía para gran orquestra. O premio, Medalla de Ouro e cen pesos de ouro, coñécese en setembro de 1893 e concédese a Montes. Esta fantasía contén a balada Negra sombra como un dos seus movementos. Respecto de Negra sombra, a súa materia temática é recollida por Montes e pertence á tradición musical do **Incio** (Lugo). Trátase dun alalá que posteriormente recollerá o Cancionero Musical de Galicia de Casto Sampedro.

Vindeiros concertos

XUÑO 2017. Os xoves na praza das Bárbaras. Cidade vella.

Xoves 15 e 22 de xuño. 20.00 h

Concerto extraordinario. Xoves 29 de xuño de 2017. 20.00 h. Auditorio do Ágora

Director: **J. L. Represas**

Programa: *Homenaxe a Torre de Hércules*. 8º aniversario da inclusión da Torre de Hércules na lista do patrimonio da humanidade

*Se desexan ser informados das nosas actividades mediante correo electrónico, poden solicitalo en **banda@coruna.es***