



Xuño 2017

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DA CORUÑA

Ciclo:

"Os seráns da BMMC na praza das Bárbaras"

*A Praza das Bárbaras, situada na Cidade Vella
da Coruña na que se atopa o convento das Clarisas,
confórmana dous muros exteriores
do Convento das Madres Clarisas, está adornada
con acacias e conta cun cruceiro no centro.
Foi declarada conxunto histórico-artístico
o 11 de marzo de 1971.*

3º Concerto

Xoves 15 de xuño do 2017 • 20.00 horas • Praza das Bárbaras

Director: J. L. Represas



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



BMMC
BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE A CORUÑA



Programa

Marcha Eslava. Abertura (1876). Piotr Ilich Chaikovski (Vótkinsk, 7 de maio de 1840^{grcf}-San Petersburgo, 6 de novembro de 1893^{grcf}). Transcripción J. L. Represas.

Symphonic Metamorphosis. Sobre temas da 3ª sinfonía de Saint-Saëns(2007). Philip Sparke Londres 1951).

Coppelia. Fantasía do ballet. (1870) Leo Delibes. (Saint-Germain-du-Val, hoxe un barrio de La Flèche, no departamento de Sarthe; 21 de febreiro de 1836 - París, 16 de xaneiro de 1891). Transcripción Gómez de Arriba.

Minueto. Da 2ª Suite de L'Arlesienne. (foi arranxada e publicada en 1879, catro anos despois da morte do compositor, por Ernest Guiraud). Georges Bizet (París, 25 de outubro de 1838-Bougival, 3 de xuño de 1875).

Suspiros de España. Pasodobre (1902). Antonio Álvarez Alonso (Martos (Jaén), 11 de marzo de 1867 - Cartagena, 22 de xuño de 1903)

Alborada Galega. Pascual Veiga Iglesias (Mondoñedo, 9 de abril de 1842 - Madrid, 12 de xullo de 1906).

Pascual Veiga morre en Madrid o 12 de xullo de 1906; seis meses máis tarde, e grazas a unhas xestións de Fontenla Leal en Cuba, o Himno Galego estreárase o 20 de decembro de 1907 no Gran Teatro da Habana. Con motivo do centenario deste evento, e da morte do autor, celebrouse no ano 2007 un congreso sobre a súa figura, en Santiago de Compostela. Nese congreso, tentouse recuperar a memoria do músico e da súa obra, xa que a inmensa popularidade do Himno e a Alborada, eclipsaron o resto das súas composicións, e mesmo ao propio autor; fixéronse revelacións inéditas sobre a súa vida, e o musicólogo Fernando López-Acuña, discutiu que a estrea do himno celebrouse na data en que se adoita fixar, datándoa 10 anos antes, baseándose para sustentar tal afirmación en referencias en medios de comunicación e partituras existentes desde 1896,3 dato que con todo foi discutido por outros disertantes, que negaron que as partituras referidas por López-Acuña fosen as do actual himno. O 22 de decembro de 2014 tivo lugar a inauguración dun busto dedicado á súa memoria, e na súa cidade natal está situado así mesmo un auditorio co seu nome.

Vindeiros concertos

XUÑO 2017. Os xoves na praza das Bárbaras. Cidade vella.

Xoves 22 de xuño. 20.00 h

Concerto extraordinario. Xoves 29 de xuño de 2017. 20.00 h. Auditorio do Ágora

Director: J. L. Represas

Programa: *Homenaxe a Torre de Hércules.* 8º aniversario da inclusión da Torre de Hércules na lista do patrimonio da humanidade

Se desexan ser informados das nosas actividades mediante correo electrónico, poden solicitalo en banda@coruna.es