

14, 15 y 16 de diciembre

FUOCOAMMARE

Dirección: Gianfranco Rosi

Intérpretes: Pietro Bartolo, Samuele Caruana
Italia, 2016 - 109 min (VOS) Formato: Blu-ray
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

* PREMIOS OSCAR 2016: NOMINADO A MEJOR DOCUMENTAL
* FESTIVAL DE BERLÍN 2016: OSO DE ORO - MEJOR PELÍCULA
* PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2016: MEJOR DOCUMENTAL

La isla de Lampedusa es el punto más meridional de Italia, que desde 1990 se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas. En poco más de 20 años, más de 20.000 personas se han ahogado durante la travesía para alcanzar lo que para muchos supone vía de entrada a Europa, y que les debería permitir escapar de la guerra y el hambre. Samuel vive en la isla, tiene 12 años, va a la escuela, le gusta tirar con la honda e ir de caza. Le gustan los juegos de tierra, pese a que todo a su alrededor habla del mar y de los hombres, mujeres y niños que intentan cruzarlo para llegar allí.

21, 22 y 23 de diciembre

TOIVON TUOLLA POULEN



Dirección: Aki Kaurismäki

Intérpretes: Kati Outinen, Tommi Korpela
Finlandia, 2017 - 98 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

* FESTIVAL DE BERLÍN 2017: OSO DE PLATA - MEJOR DIRECTOR
* PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2017: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA Y MEJOR DIRECTOR
* FESTIVAL DE BERLÍN 2016: OSO DE ORO - MEJOR PELÍCULA
* PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2016: MEJOR DOCUMENTAL

Helsinki. El joven Khaled llega oculto en un barco de carga procedente de Siria. Su solicitud de asilo es rechazada, pero decide quedarse de todos modos. Mientras, un gris comercial cincuentón llamado Wikström decide cambiar su vida y abrir un decadente restaurante. Sus caminos se cruzarán cuando una tarde Wikström se encuentra a Khaled en la puerta de su restaurante y, emocionado, decide ofrecerle techo, comida y trabajo. Pero el sueño del chico es encontrar a su hermana, que también huyó de Siria.

HORARIOS: jueves 20.15 h; viernes 20.15 y 22.45; sábado a las 17.15 y 20.15 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €
(Carnet joven, +65 años, desempleados, 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIONES DEL ESPECTADOR: viernes 22.45 y sábados 17.15 h. **PRECIO ÚNICO:** 1,50 €

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

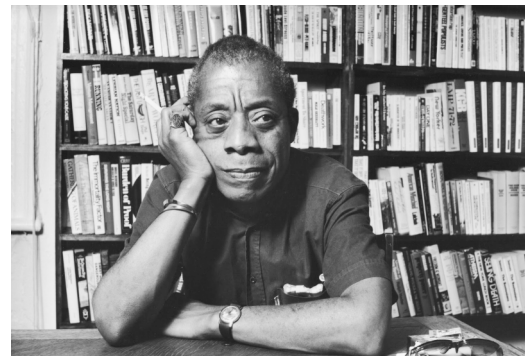
VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)
VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

SALA MARILYN MONROE

DERECHOS HUMANOS

7, 8 y 9 de diciembre

I'M NOT YOUR NEGRO



Dirección: Raoul Peck

Estados Unidos, 2016 - 93 min (VOS en castellano)
Formato: Blu-ray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

* PREMIOS OSCAR 2016: NOMINADA A MEJOR DOCUMENTAL
* FESTIVAL DE TORONTO 2016: PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR DOCUMENTAL
* CRÍTICOS DE LOS ANGELES 2016: MEJOR DOCUMENTAL

El director Raoul Peck reimagina "Remember This House", la obra inacabada del activista por los derechos de los afroamericanos James Baldwin. Utilizando fragmentos extraídos del libro original, el documental aporta una visión genuina sobre el racismo en Estados Unidos contada a través de las vidas -y posteriores asesinatos- de tres amigos íntimos del autor: Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X.

No es un documental de bustos parlantes. Tampoco es un libelo cabreado de carácter divulgativo-aleccionador. Ni siquiera es un film que se pueda taggear simplemente dentro del legado audiovisual de la administración Obama 'I Am Not Your Negro' es un retrato del escritor afroamericano James Baldwin y, a la vez, una representación ensayístico-documental de su discurso sobre la hegemonía de pensamiento blanco en la Historia moderna de Estados Unidos.

En una línea similar a los films de no-ficción de Chris Marker, Raoul Peck zurce un patchwork de imágenes de archivo a partir de las palabras, ideas y sentimientos de Baldwin. Unas veces, puntuadas con entrevistas y apariciones en los medios de este pensador de la batalla por los derechos civiles. Otras, según la lectura de sus textos por parte de Samuel L. Jackson a modo de narrador. En ambos casos, cada suma de imagen + palabra parece estar en llamas.

POR JOAN PONS (Fotogramas ****)

FORUM METROPOLITANO



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
➤ PRÓXIMA