

Quen non asistise nunca a unha función de teatro para bebés adoita mostrar escepticismo pero as persoas que ofixeron repiten. A emoción que destilan estas obras tanto no escenario como entre o público é de alta intensidade. As obras para estas e estes espectadores tan precoces observan algúns requisitos. Un deles é a proximidade entre a escena e as espectadoras e espectadores, o que leva a que o patio de butacas se transforme nunha zona pegada ao escenario, con alfombras, coxíns, pequenos bancos..., onde as nenas e os nenos poden permanecer sentados con menos rigor e dun xeito máis acorde á súa anatomía, á beira de seus pais. O segundo requisito é a duración: entre 30 e 40 minutos é o tempo que a atención dun bebé pode fixarse.

Son propostas moitas veces sen palabras que espertan sensibilidades e transmiten emocións achegándonos ao teatro, á danza, á música, á vida.



COUSAS QUE DEBES SABER ANTES DE VIR VERNOS

- O despacho de billetes abre unha hora antes do comezo de cada espectáculo e só se quedan entradas.
- Pídese puntualidade. Non se permitirá o acceso á sala unha vez comece a función.
- Non está permitido a entrada á sala con comida ou bebida (agás auga).
- Non está permitido sacar fotos nin gravar durante a función.
- Todas aquelas persoas que accedan ao espazo no que terá lugar o espectáculo deben facelo con entrada.

VENDA DE ENTRADAS

ENTRADA: 6,00 euros
ABONO 3: 15,00 euros (3 entradas para a mesma función).
MENORES DE 3 ANOS: 2,00 euros
Capacidade reducida.

DESPACHO CENTRAL DE BILLETES
PRAZA DE OURENSE
De luns a venres, agás festivos
de 9:30 a 13:00h. e de 16:30 a 19:30h.

TELEVENDA 902 044 226
Luns a venres de 9:00 a 22:00h.
Sábados de 14:00 a 22:00h.
Domingos de 16:00 a 21:00h.

DESPACHO DE BILLETES ÁGORA
Aberto só os días de función desde
unha hora antes (só se quedan
entradas dispoñibles).

WEB www.ticketea.com
Servizo permanente 24h.

MÁIS INFORMACIÓN

www.coruna.es/cultura



DOMINGO 28 XANEIRO 11.30H. 13.00H. 30 min.

BATHTIME *Katarsis (A Coruña)*

Mancharse de chocolate pode ser divertido e a hora do baño podería selo aínda máis. Dous amigos, chocolate, unha bañeira e música orixinal son os ingredientes desta posta en escena.

BATHTIME é unha exploración de xogos entre dous amigos dentro, fóra e ao redor dunha bañeira grande. Unha sirena, tormentas, sombras ou unha quenlla son algúns dos protagonistas nesta obra cunha interpretación chaplinesca dos anos 20.

AUTORÍA E DIRECCIÓN: Carolina Ramos e Kevin Stewart.

INTÉRPRETES: Kevin Stewart e Estíbaliz Veiga.



DOMINGO 25 FEBREIRO 11.30H. 13.00H. 30 min.

SOLETE *La clá (Madrid)*

Solete é unha obra que trata de achegar a danza e o teatro aos primeiros anos da infancia con sinxeleza e claridade

Solete é o centro de todo e todos viramos ao redor del.

Os raios do sol, a lúa e as estrelas móvense por órbitas e traxectorias alucinantes. No mundo circular vai caloríña e estase moi a gustiño.

Solete non é só o solo dunha bailarina... Solete é un dúo co sol Danza teatro para bebés.

INTÉRPRETE E COREOGRAFÍA: Helena Berrozpe.



DOMINGO 4 MARZO 11.30H. 13.00H. 30 min.

NA CASA *Caramuxo Teatro (A Coruña)*

Unhas poucas casas poden ser unha aldea, moitas casas poden ser unha cidade. A nosa casa naceu nunha aldea que agora é unha cidade. Aí está, rodeada doutras. É de madeira, ten xardín e dálle moito o sol.

Antes non tiñamos veciños pero pouco a pouco foron chegando...

No verán, se vai moita calor, ou no inverno, se vai moito frío, o mellor sitio onde estar é... na casa!

AUTORES E INTÉRPRETES: Laura Sarasola e Juan Rodríguez.



DOMINGO 18 MARZO 11.30H. 13.00H. 30 min.

LANA DE LUNA

Ñas Teatro (Madrid)

Unha ovella que nace, unha araña que tece, unha bufanda musical e unha maraña de imaxes espertarán emocións e activarán a curiosidade das e dos máis pequenos. Neste espectáculo, a la convértese nun elemento transformador dun espazo en branco que aos poucos se vai enchendo de cor.

É un espectáculo que nace do xogo e que convida a xogar.

GUIÓN E IDEA ORIXINAL: Paula Portilla.

DIRECCIÓN: Sara Sáez.

INTERPRETADA POR: Paula Portilla.



DOMINGO 8 ABRIL 11.30H. 13.00H. 40 min.

PUÑO PUÑETE

BAOBAB (Pontevedra)

Puño puñete, que tes por dentro?

Pan e fermento.

Puño puñete, que tes por fóra ?

Pan e cebola.

Puño puñete, e polo redor?

Pan e calor.

Puño puñete é unha peza teatral, musical e visual en que a tenrura é a protagonista; presentamos un espectáculo onde os máis pequenos da casa (1-6 anos) vivirán unha experiencia entrañable para espertar os seus cinco sentidos e terán as súas primeiras sensacións a través da oralidade, da música e dos contos.

Puño puñete é unha experiencia máxica para gozar coas e cos máis pequenos en familia, onde poderán desfrutar de preciosas cancións e divertidas historias, todo aderezado con música en directo.

AUTORA: Andrea Bayer.

DIRECCIÓN: Óscar Ferreira e Andrea Bayer.

MÚSICA: Elena Paz e Davide González.

INTERPRETADA POR: Andrea Bayer.



DOMINGO 22 ABRIL 11.30H. 13.00H. 35 min.

JARDÍN SECRETO *Zigzag Danza (Xixón)*

Neste xardín, flúe o infinito ciclo da vida, que estimula os sentidos das e dos máis pequenos, ante os que se despreza un universo visual e sonoro que se transforma de forma constante. Deixaremos a nosa pegada neste universo, deixaremos a nosa pegada no noso xardín. Este é un traballo poético de movemento estático e de quietude dinámica, porque todo está parado e nada detén.

CONCEPTO, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: Estrella García e Miguel Quiroga.

MÚSICA ORIXINAL: Miguel Pérez Iñesta e Emmanuelle Bernard.



DOMINGO 27 MAIO 11.30H. 13.00H. 30 min.

MUUU *Teloncillo (Valladolid)*

Muuu... representa esa vaca imaxinada desde a nosa infancia.

Muuu... é un espectáculo en branco e negro pero cheo de cores, de sensacións, de ambientes que rodean e atrapan a atención das nenas e dos nenos.

Muuu... é un espectáculo onde, sen palabras, cóntanse muuuuitas cousas con xogos, música, cancións...

Baseado en poemas de Celia Viñas e cancións populares.

IDEA, GUIÓN E INTERPRETACIÓN: Ana Gallego e Ángel Sánchez.

