

15, 16 y 17 de marzo

CRISS CROSS

(EL ABRAZO DE LA MUERTE)

Dirección: Robert Siodmak

Intérpretes: Yvonne De Carlo y Burt Lancaster

Estados Unidos, 1949 - 88 min (VOS) Formato: 35 mm
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Un hombre honrado es arrastrado al sórdido mundo de la corrupción por el influjo de una "femme-fatale" tan bella como peligrosa. Gran obra de Siodmak dentro del género del cine negro.

Tres años después de "Forajidos", Siodmak realizó un film en el que seguía una tónica muy similar. Sin llegar a la perfección de su precedente, recrea con notable precisión el arquetipo del individuo destruido por la pasión de una mujer. A destacar la presencia de Tony Curtis, que hacía su debut en el cine, en un pequeño papel.

FOTOGRAMAS (***)

22, 23 y 24 de marzo

THE BIG EAT (LOS SOBORNADOS)



Dirección: Fritz Lang

Intérpretes: Glenn Ford y Gloria Grahame

Estados Unidos, 1953 - 90 min (VOS) Formato: 35 mm
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Tras suicidarse, el policía Tom Duncan deja una carta en la que confiesa haberse dejado sobornar por una banda de gángsters, pero también denuncia la corrupción de altos funcionarios. Cuando el sargento Dave Bannion trata de esclarecer su muerte tropieza con toda clase de obstáculos.

HORARIOS: jueves 20.30 h; viernes 20.30 h y sábado a las 17.30 y 20.30 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados: 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIÓN DEL ESPECTADOR: sábados 17.30 h

PRECIO ÚNICO: 1,50 €

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)

VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

SALA FERNANDO REY

FORUM NEGRÓ

1, 2 y 3 de marzo

DOUBLE INDEMNITY

(PERDICIÓN)



Dirección: Billy Wilder

Intérpretes: Barbara Stanwyck y Fred MacMurray

Estados Unidos, 1944 - 106 min (VOS en castellano)
Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

• 7 NOMINACIONES AL OSCAR 1944, INCLUYENDO PELÍCULA, DIRECTOR, ACTRIZ Y GUIÓN.

En la ciudad de Los Angeles un agente de una compañía de seguros y una cliente traman asesinar al marido de esta última para así cobrar un cuantioso y falso seguro de accidentes. Todo se complica cuando entra en acción Barton Keyes, investigador de la empresa de seguros.

Admirable adaptación de la novela de James M. Cain, que se ha convertido en un clásico incuestionable del cine negro. Desarrolla una historia de sórdidas pasiones que se apoya en un inteligente guión y una notable puesta en escena. Los resultados aúnan una factura impecable con el sentido más profundo de la miseria humana.

FOTOGRAMAS (****)

8, 9 y 10 de marzo

LAURA



Dirección: Otto Preminger

Intérpretes: Gene Tierney e Dana Andrews

Estados Unidos, 1944 - 88 min (VOS en castellano)
Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

• PREMIOS OSCAR 1944: MEJOR FOTOGRAFÍA (BLANCO & NEGRO), 5 NOMINACIONES

El detective Mark McPherson investiga el asesinato de Laura, una elegante y seductora mujer que aparece muerta en su apartamento. McPherson elabora un retrato mental de la joven a partir de las declaraciones de sus allegados. El sugestivo retrato de Laura, que cuelga de la pared de su apartamento, también le ayuda en esta tarea.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
PRÓXIMA