

15, 16 y 17 de febrero

VISKNINGAR OCH ROP

Dirección: Ingmar Bergman

Intérpretes: Harriet Andersson, Kari Sylwan

Suecia, 1972 - 91 min (VOS) Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

* OSCAR Á MELLOR FOTOGRAFÍA (SVEN NYKVIST), * GRAN PREMIO TÉCNICO EN CANNES, MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR, ACTRIZ Y GUIÓN DEL CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NY

Ante la proximidad de la muerte de una de ellas, tres hermanas se reúnen en la vieja mansión familiar. Una vez en la casa, comienzan a recordar el pasado, y cuando la enferma entra en la agonía desvela la parte más oscura y tortuosa de su vida.

Uno de los films más complejos de su director, en el que entona un canto a la vida utilizando, paradójicamente, la muerte. En esta contradicción dialéctica reside toda su grandeza, fruto del atormentado temperamento de un autor que siempre se ha aferrado a la existencia pese a poner al descubierto todas sus miserias. Una exquisita composición formal sirve como adecuado contrapunto a este apasionante discurso.

FOTOGRAMAS (*****)

22, 23 y 24 de febrero

FÖR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA KVINNOR

Dirección: Ingmar Bergman

Intérpretes: Bibi Andersson, Harriet Andersson

Suecia, 1964 - 80 min (VOS) Formato: 35 mm

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Después de su angustiada trilogía "Como en un espejo", "Los comulgantes", "El silencio", Bergman realizó esta comedia que fue muy mal acogida en su momento. En un tono aparentemente ligero y con un estilo que viene a ser un pastiche de citas de la comedia hollywoodiense, emprendió un arriesgado ejercicio en el que reflexionó sobre la creación artística en general y sobre su obra en particular. El resultado puede desconcertar pero posee un indudable atractivo.

FOTOGRAMAS (****)

HORARIOS: jueves 20.30 h; viernes 20.30 h y sábado a las 17.30 y 20.30 h

* Excepto "Fanny och Alexander" y "Scener ur ett äktenskap" que se proyectará únicamente a las 20:30 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados: 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIÓN DEL ESPECTADOR: sábados 17.30 h

PRECIO ÚNICO: 1,50 €

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)
VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

SALA FERNANDO REY

INGMAR BERGMAN

1, 2 y 3 de febrero

FANNY OCH ALEXANDER



ÚNICOS PASES
20:30 H

Dirección: Ingmar Bergman

Intérpretes: Bertil Guve, Pernilla Allwin

Suecia, 1982 - 188 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

- PREMIOS GULDBAGGE (SUECIA) 1983: MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR Y ACTOR (JARL KULLI)
- CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK 1983: MEJOR DIRECTOR Y MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA
- FESTIVAL DE VENECIA 1983: FIPRESCI
- PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1983: MEJOR FILM, DIRECTOR Y GUIÓN EXTRANJERO
- PREMIOS CÉSAR 1983: MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA
- 4 OSCARS: FOTOGRAFÍA, DIRECCIÓN DE ARTE, VESTUARIO Y FILM DE HABLA NO INGLESA.

La historia está ambientada en 1907, en Uppsala, Suecia, y se centra en los Ekdahls, la familia del joven Alexander y su hermana Fanny. Los padres se dedican al teatro y son felices, hasta que el padre muere de forma repentina. Al poco tiempo, la madre decide casarse con un líder religioso conservador, una decisión que cambiará sus vidas.

Extraordinaria recapitulación de la obra bergmaniana, donde se recogen todos los registros expresivos de este creador con admirable coherencia. Sabe pasar de lo ligero a lo profundo, de lo atormentado a lo metafísico, sin perder nunca un hilo conductor que se apoya en una excepcional calidez humana. Consigue resumir a la perfección tanto el horror como la delicia de la existencia.

8, 9 y 10 de febrero

SCENER UR ETT ÄKTENSKAP

Dirección: Ingmar Bergman

Intérpretes: Liv Ullmann, Erland Josephson

Suecia, 1973 - 168 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

- PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1974: MEJOR ACTRIZ EXTRANJERA (LIV ULLMAN)

El matrimonio formado por Johan, profesor de psicología, y Marianne, abogada, recibe una noche en su casa la visita de sus amigos Peter y Katerina. Al poco tiempo, sus amigos empiezan a discutir.

Versión reducida de una admirable serie televisiva, que pierde sólo una pequeña parte de su intensidad. A través de diversas fases, se analiza la rutinaria crisis de una pareja, penetrando con singular perspicacia en el interior de cada una de ellos. El resultado viene a ser una disección de sentimientos realmente notables.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
PRÓXIMA