

Músicas participativas e inclusivas nace da unión da Asociación Cultural Tres por Catro co músico, compositor e Técnico Sociosanitario, Robert Pier.

En 2016 presentaron “O poder curativo dos Mantras” terapia musical enfocada na diversidade, que se fundamenta no coñecemento e interiorización dos Mantras que o artista e terapeuta creou. Tras a gran acollida do proxecto, volven aos escenarios cun alumnado máis amplo: ADCOR, CAPD, AIND, ONCE, ADACECO, GRUMICO e COGAMI. Que xunto con colaboración da Banda Municipal da Coruña, os coros Sotto voce, Ludus Tonalis, a artista Lydia Botana e o grupo vocal EntreElas, crearon un espectáculo ecléctico no que se pode apreciar a excelencia, a beleza e a diversidade na música.

REPERTORIO

2 Suites de 4 pezas/ Mantras*
e a canción “Diversos funcionais”
que Robert Pier e Simón García crearon
con moito mimo e sentir inclusivo.

*Concepto orixinario do hinduísmo
que se fundamenta na interpretación
de cancións curtas e circulares, que
segundo algunhas crenzas, teñen un
poder psicolóxico ou espiritual.
Os Mantras poden ter ou non
significado literal ou sintáctico.



10 MAIO 2018 | 20:00
TEATRO ROSALÍA
AIND, COGAMI E GRUMICO

15 MAIO 2018 | 20:00
TEATRO COLÓN
ADCOR, CAPD, ONCE E ADACECO

mip
MÚSICA
INCLUSIVA &
PARTICIPATIVA

by ROBERT PIER y LA BMMC
dirixida polo seu director Juanjo Ocon



DIVERSOS FUNCIONALES

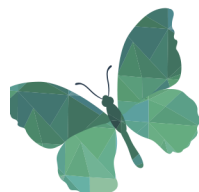
*Muchos sabemos que se
puede avanzar mejor
Crear arquitecturas accesibles
para cualquiera
Los diseños de las calles
se vuelven mas alegres
Compartiendo el caminar
y algunas historias*

*Todos somos diversos funcionales
Por eso quiero que hablemos
Bailemos en el corazón
Para todo el mundo*

*Pensemos por un instante
en la unión colectiva
Adaptemos la ciudad para
el disfrute de todos
Que bonito es pisar sin
encontrarte con basura
Y no hablar jamás de
la inclusión social*

*Todos somos diversos funcionales,
Por eso te digo que hablemos
Bailemos en el corazón
Para todo el mundo*

*Potenciemus la dicha
Para juntos aportar
Al fin y al cabo somos uno
Uno con el mundo*



MANTRAS DE LOS 4 ELEMENTOS

AGUA

*El agua es vida, cuidala
Si no lo hacemos se nos va acabar
Cierra las llaves, evita las fugas
Tomemos conciencia, cuidala*

FUEGO

*Evita el fuego y las consecuencias
De quemar objetos en los montes
Comprendamos que el mundo está vivo
Y con el nosotros habitamos*

AIRE

*Plantemos flores para ayudar
A nuestra tierra a respirar
Usemos las bicis y caminemos
Cuidemos el aire para vivir*

TIERRA

*No tirar basuras al mar
Si lo haces se contamina
Cuando vayas a la playa
Recicla algo de basura
Cuando vayas por el campo*

MANTRAS DE LAS 4 ESTACIONES

PRIMAVERA

*(Del 21 de Marzo al 21 de Junio)
Campo, flores de multicolores
Las aves vuelven al nido
De las plantas salen hojas
Campo, flores es primavera
Vuelven las mariposas
Después del frío invierno*

OTOÑO

*(Del 21 de Sept. al 21 de Dic.)
Nacen las castañas y empieza el frío
El viento sopla con más fuerza
Los árboles sueltan las hojas
Es tiempo de nueces y membrillo*

VERANO

*(Del 21 de Junio al 20 Sept.)
En verano nos vamos a deleitar
Con la playa y con el sol
Los días son más largos, el cielo más azul
Y La temperatura es ideal
Y en verano nos podemos bañar
En la piscina o en el mar
Los días son alegres y hace más calor
Que felicidad, sale el sol*

INVIERNO

*(Del 22 de dic al 21 de marzo)
Guantes y abrigos que en invierno
hace mucho frío.
Bufandas, gorros y la nieve que
hay en la montaña.
Solsticio, diciembre, las lluvias
y las navidades
Frío, amor y frío. Frío... frío*



ROBERT PIER

Músico e Técnico Sociosanitario coruñés que empeza a súa andaina, xa a moí temperá idade, compoñendo os seus primeiros temas en bandas de diferentes estilos como o Pop, rock, reggae, funk ou música de autor. A súa curiosidade pola diversidade de estilos e polas músicas de raíz, achéganlle sobre todo á guitarra flamenca e ao jazz manouche, estilos polos que sente gran predilección e que acaban sendo xunto coa rumba, as súas grandes influencias á hora de abordar as súas composicións.



SIMÓN GARCÍA

Membro da BMMC, Simón García (Mugardos, 1977) é un contrabaixista e compositor, cunha importante carreira internacional. Conta cunha discografía de máis de 30 CDs, algúns como solista. Con máis de 40 obras publicadas pola editorial inglesa Recital Music, a música de García interpretouse en 31 países e gañou diferentes concursos de composición internacionais. É artista Destacado da marca danesa de microfónica REMIC



BANDA MUNICIPAL DE A CORUÑA