

21, 22 y 23 de junio

SHADOW OF A DOUBT

(LA SOMBRA DE UNA DUDA)

Dirección: Alfred Hitchcock

Intérpretes: Joseph Cotten y Teresa Wright

USA, 1943 - 108 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

* NOMINADA AL OSCAR 1943: MEJOR HISTORIA

* *Centenario Teresa Wright (actriz)*

A casa de sus familiares, en el tranquilo pueblo de Santa Rosa, llega un día el encantador tío Charlie, un seductor criminal que viaja de Filadelfia a California y al que la justicia va pisando los talones. Su sobrina Charlie, a pesar de que no sabe nada de sus actividades, no tardará en sospechar que su tío es el misterioso asesino de viudas al que la policía anda buscando.

28, 29 y 30 de junio

DRIVE BY NIGHT

(LA PASIÓN CIEGA)



Dirección: Raoul Walsh

Intérpretes: Ida Lupino y George Raft

EE.UU. 1940 - 95 min (VOS en castellano) Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA MENORES DE 12 AÑOS

* *Centenario Ida Lupino (actriz)*

Joe y Paul Fabrini son dos hermanos que tratan de abrirse camino por su cuenta como camioneros. Tras unos duros comienzos, las cosas comienzan a ir bien, pero la ambición de Joe y la aparición de una mujer obsesionada con él hará que todo se complique.

HORARIOS: jueves 20.30 h; viernes 20.30 h y sábado a las 17.30 y 20.30 h

* Excepto "Happened to baby Jane?" que se proyectará únicamente jueves, viernes y sábado a las 20.30 h

* Se ruega puntualidad, una vez comenzada la proyección no se permitirá el acceso a la sala.

ENTRADAS: 3,00 €

(Carnet joven, +65 años, desempleados: 2,00 €)

* Para acceder a los descuentos es obligatorio presentar el documento que acredite ser beneficiario del mismo

SESIÓN DEL ESPECTADOR: sábados 17.30 h

PRECIO ÚNICO: 1,50 €

ABONO 5 PELICULAS: 12,00 €

VENTA EN TAQUILLA : media hora antes de cada función (solo se quedan entradas disponibles)

VENTA ANTICIPADA: en conserjería, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h; sábados de 10.00 a 13.00 h

SALA FERNANDO REY

CENTENARIOS

31 de mayo, 1 y 2 de junio

THE GETAWAY

Dirección: Sam Peckinpah

Intérpretes: Steve McQueen y Ben Johnson

EE.UU. 1972 - 122 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* GLOBOS DE ORO 1972: NOMINADA MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL

* *Centenario Ben Johnson (actor)*

Doc McCoy cumple condena de diez años por asalto a mano armada. Gracias a su esposa Carol consigue la libertad provisional; pero, a cambio, el matrimonio tendrá que atracar a un banco. Durante el asalto uno de sus dos cómplices y el vigilante resultan muertos. El superviviente los persigue para acabar con ellos y apoderarse del botín.

7, 8 y 9 de junio

WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?

(¿QUE FUE DE BABY JANE?)

ÚNICOS
PASES
20:30 H

Dirección: Robert Aldrich

Intérpretes: Bette Davis y Joan Crawford

EE.UU. 1962 - 132 min (VOS en castellano)

Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* OSCAR 1962: MEJOR VESTUARIO B&N. 5 NOMINACIONES

* GLOBOS DE ORO 1962: NOM. MEJOR ACTRIZ- DRAMA (DAVIS) Y ACTOR SEC.

* SINDICATO DE DIRECTORES (DGA) 1962: NOMINADA A MEJOR DIRECTOR

* PREMIOS BAFTA 1963: 2 NOMINACIONES A MEJOR ACTRIZ EXTRANJERA

* FESTIVAL DE CANNES 1963: NOMINADA A LA PALMA DE ORO (MEJOR PELÍCULA)

* *Centenario Robert Aldrich (director)*

Las hermanas Jane y Blanche Hudson fueron estrellas infantiles de Hollywood, pero sus carreras siguieron trayectorias muy distintas. Mientras que Jane, al crecer, fue olvidada por el público, Blanche se convirtió en una actriz de éxito. Tras un misterioso accidente de coche, Blanche quedó postrada en una silla de ruedas al cuidado de su hermana Jane, que disfruta atormentándola.

14, 15 y 16 de junio

STRANGERS ON A TRAIN

(EXTRAÑOS EN UN TREN)

Dirección: Alfred Hitchcock

Intérpretes: Robert Walker y Ruth Roman

EE.UU. 1951 - 101 min (VOS en castellano) Formato: 35 mm

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

* NOMINADA AL OSCAR 1951: MEJOR FOTOGRAFÍA (BLANCO & NEGRO)

* SINDICATO DE DIRECTORES (DGA) 1951: NOMINADA A MEJOR DIRECTOR

* NATIONAL BOARD OF REVIEW 1951: TOP 10 MEJORES PELÍCULAS

* *Centenario Robert Walker (actor)*

Durante un viaje en tren, Guy, un joven campeón de tenis, es abordado por Bruno, un joven que conoce su vida y milagros a través de la prensa y que, inesperadamente, le propone un doble asesinato, pero intercambiando las víctimas con el fin de garantizarse recíprocamente la impunidad. Así podrían resolver sus respectivos problemas: él suprimiría a la mujer de Guy y, a cambio, Guy debería asesinar al padre de Bruno para que éste pudiera heredar una gran fortuna y vivir a su aire.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
PRÓXIMA