

27 de septiembre de 2018

MEDITERRANEA



Dirección: Jonas Carpignano

Intérpretes: Koudous Seihon y Alassane Sy
Italia, 2015 - 107 min (VOS en castellano)

Formato: DVD

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

* PREMIOS SPIRIT AWARDS 2015: 3 NOMINACIONES, INCLUYENDO MEJOR ACTOR (SEIHON)

* NATIONAL BOARD OF REVIEW 2015: MEJORES PELÍCULAS EXTRANJERAS, DIRECCIÓN NOVEL

* PREMIOS GOTHAM 2015: MEJOR NUEVO DIRECTOR

Ayiva parte con su amigo Abas de la capital de Burkina Faso, atravesando el desierto, bajo temperaturas aterradoras y los ataques de saqueadores armados, hasta llegar a Libia y subirse en una lancha neumática destartada rumbo a Sicilia. El viaje al completo de un grupo de africanos hasta las costas de Italia. La película no se detiene ahí y su segunda parte habla de las difíciles condiciones laborales y las pocas salidas que les ofrece la vida en Occidente.

Coloquio con miembros de las siguientes ONG locales: SOS Racismo, Ecos do Sur, Ecodesarrollo Gaia, Accem.

HORARIO PROYECCIONES: 19:00 h

ENTRADA: Libre hasta completar la capacidad

SALA MARILYN MONROE

CICLO "OS OLLOS ABERTOS"

"Os ollos abertos" es un ciclo de cine organizado por la ONG A.I.R.E. y coordinado por el gestor cultural Javier Trigales.

El tema elegido es el de "Las personas refugiadas" ya que el trabajo en la ONG A.I.R.E. se desarrolla principalmente junto a ellas. El propósito del ciclo es que el público abra los ojos a las imágenes que van a ver y también los abra frente a esta crisis humanitaria que se está viviendo en la actualidad, crisis que no siempre se trata con la importancia y el rigor necesarios.

Al finalizar cada pase habrá un pequeño coloquio con invitados especializados en la materia y se profundizará acerca de la temática propuesta por la película.

24 de septiembre de 2018

ALMA MATER



Dirección: Philippe Van Leeuw

Intérpretes: Hiam Abbass y Diamand Bou Abboud
Francia, 2017 - 83 min (VOS en castellano)

Formato: DVD

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

* FESTIVAL DE BERLÍN 2017: PREMIO DEL PÚBLICO (SECCIÓN PANORAMA)

* FESTIVAL DE COPENHAGUE 2017: PREMIO DEL PÚBLICO

* FESTIVAL DE SEVILLA 2017: PREMIO DEL PÚBLICO

Oum Yazan, madre de tres hijos, atrapada dentro de su casa en una ciudad sitiada, convirtió su apartamento en un puerto seguro para su familia y vecinos, tratando de protegerlos de la guerra. Cuando las bombas amenazan con destruir el edificio, los francotiradores convierten los patios en zonas mortales, y los ladrones entran a reclamar sus terribles recompensas, mantener el equilibrio de la rutina dentro de las paredes se convierte en una cuestión de vida o muerte. Una película asfixiante sobre lo que es el infernal día a día en una ciudad sitiada, en un país en guerra (en este caso, Siria).

Coloquio con **Araceli García del Soto:** Psicóloga y experta en Derechos Humanos de la Universidad de Fordham (Nueva York), Entre otras cosas, es Doctora miembro del centro de estudios avanzados en ciencias sociales, de la Fundación Juan March en Madrid. Ha asesorado Tesis Doctorales en Universidades de España, Sri Lanka y USA, e imparte formación en Masters de Inmigración y Cooperación Internacional, y Cursos de Derechos Humanos.



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
PRÓXIMA

25 de septiembre de 2018

69 MINUTES OF 86 DAYS



Dirección: Egil Håskjold Larsen

Intérpretes: Lean Kanjo y Bashar Kanjo

Noruega, 2007 - 83 min (VOS en castellano)

Formato: DVD

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Un paisaje lleno de chalecos salvavidas, zapatos abandonados y desperdicios, anuncia el final del viaje de un grupo de personas que acaba de arribar a la costa griega. Lean, una niña de tres años, será nuestra guía en la odisea de su familia para llegar a un pueblo de Suecia, donde otros familiares les están esperando. Sin ningún tipo de explicación ni voz en off, la película transmite todo el caos y desconcierto de las primeras horas de un grupo de refugiados en un país que desconocen.

TOUT LE MONDE AIME LE BORD DE LA MER



Dirección: Keina Raquel Espiñeira

Guión: Samuel M. Delgado y Keina Espiñeira

España, 2016 - 17 min (VOS en castellano)

Formato: Blu-ray

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un grupo de hombres espera en los márgenes de un bosque costero para viajar a Europa. Se encuentran en un limbo en el tiempo y el espacio. Mitos del pasado colonial chocan con sueños de futuro. Cortometraje climático y sensorial sobre varios africanos esperando en un bosque de la frontera ceutí, en una especie de limbo.

Coloquio con Keina Espiñeira investigadora en geografía humana y realizadora de cine documental. Su práctica artística surge del cruce entre arte y política. A través del vídeo, la fotografía y los paisajes sonoros explora los cambios que se producen en las fronteras contemporáneas y los movimientos migratorios entre África y Europa. Ha trabajado en diferentes universidades de Marruecos, Holanda y Estados Unidos. En la actualidad es investigadora y profesora en la Universidad da Coruña, miembro del Equipo de Sociología de las Migraciones Internacionales (ESOMI).

26 de septiembre de 2018

FUOCOAMMARE



Dirección: Gianfranco Rosi

Intérpretes: Pietro Bartolo y Samuele Caruana

Italia, 2016 - 109 min (VOS en castellano)

Formato: DVD

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

* FESTIVAL DE BERLÍN 2016: OSO DE ORO - MEJOR PELÍCULA
* PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2016: MEJOR DOCUMENTAL

La isla de Lampedusa es el punto más meridional de Italia, que desde 1990 se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales procedentes de tierras africanas. En poco más de 20 años, más de 20.000 personas se han ahogado durante la travesía para alcanzar lo que para muchos supone vía de entrada a Europa, y que les debería permitir escapar de la guerra y el hambre. Samuel vive en la isla, tiene 12 años, va a la escuela, le gusta tirar con la honda e ir de caza. Le gustan los juegos de tierra, pese a que todo a su alrededor habla del mar y de los hombres, mujeres y niños que intentan cruzarlo para llegar allí. Oso de Oro en el Festival de Berlín. Un documental poético que relaciona a los habitantes de la isla de Lampedusa con los emigrantes que llegan en las pateras construyendo un relato polifónico y con múltiples capas.

Coloquio con Federico Pichel: estudió Ciencias económicas y empresariales por la universidad de A Coruña, pero ejerce como bombero desde hace más de 14 años, trabajo que compagina con su voluntariado en ONG **A.I.R.E.** de la que es el actual presidente. Se ha formado especialmente en el mundo de las emergencias en medio acuático y sanitario, siendo buzo profesional en la especialidad de rescate, especialista en salvamento y socorrismo acuático.