

**INFANTIL (4 e 5 anos)**

07 e 08 de maio de 2020 9.30 e 11.30 h

ANITA MARAVILLAS (País Vasco)

**JON BRAUN**



No noso poboado indio reina a alegría. Un día as vidas de Jon Braun e a súa irmá Malintxe sepáranse. A valente irmá é capturada; pero ela nunca se esquecerá de Jon Braun e as súas orixes.

O pequeno indio decidirá ir buscar á súa irmá. Unha emocionante historia que conta como o amor pode vencer á adversidade.

Dirección: **Iván Alonso**  
 Intérpretes: **Miren Larrea e Valentina Raposo**  
 Duración: 50 min  
 ESPECTÁCULO SEN TEXTO

4 e 5 de xuño de 2020 9.30 e 11.30 h

L'HOME DIBUIXAT (Comunidad Valenciana)

**ZAPATOS NUEVOS**



Un neno estrea zapatos e vaise ao río a merendar. Polo camiño, descobre o mundo que o rodea: rúas, casas, paisaxes, persoas e animais. Os seus zapatos van acumulando experiencias e el pouco a pouco, crece.

O tamaño dos zapatos acompañanos no transcurso dos anos. O tamaño mide o pé, pero tamén a idade, as vivencias, a forma como camiñamos pola vida. Pasan os días, os anos e as caixas de zapatos. Pequenas, medianas, grandes...

\* FETÉN 2019: PREMIO O MELLOR ESPECTÁCULO DE PEQUENO FORMATO

Autor e director: **Jordi Palet i Puig**  
 Actor e manipulador: **Tian Gombau**  
 Duración: 30 min  
 ESPECTÁCULO EN CASTELÁN

**PRIMARIA (1º e 2º curso)**

03 e 04 de outubro de 2019 9.30 e 11.30 h

MIMAIA (Barcelona)

**PELOLOCO**



Peloloco, ten o pelo vermello e desordenado. Apenas é un neno, pero xa coñece o traballo duro da mina, o sabor da terra e das pedras e sabe que en algures, existe o sol e o mar.

Leva tanto tempo baixo a terra que ás veces esquece onde está o ceo ou confunde as estrelas con diamantes, a realidade coa imaxinación.

Cansado da vida baixo terra, Peloloco emprenderá unha viaxe subterránea na que cruzará fronteiras descoñecidas, chegando inesperadamente a estar máis arriba do que nunca creu estar.

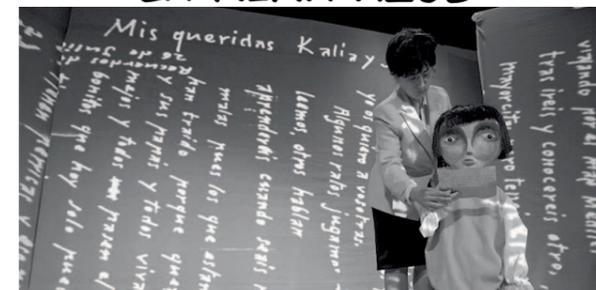
\* ESPECTÁCULO INSPIRADO NO CONTO DE GIOVANNI VERGA "ROSSO MALPELO".

Dirección e dramaturxia: **Dora Cantero**  
 Manipulación e interpretación: **Mina Trapp e Dora Cantero**  
 Duración: 50 min  
 ESPECTÁCULO EN CASTELÁN

16 e 17 de xaneiro de 2020 9.30 e 11.30 h

ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS (Huesca)

**LA NIÑA AZUL**



Un espectáculo sobre a historia silenciada, o descubrimento da expresión artística, o valor revolucionario da pedagogía e o poder transformador da arte e da palabra.

*La niña azul* contanos a historia real da artista Katia Acín, unha nena pintora, que abandona a súa vocación tras o fusilamento dos seus pais: o artista e pedagogo Ramón Acín e Conchita Monrás.

Katia perdeo todo, cando empeza a guerra civil, ata o nome, e deberá continuar adiante como Dona Ana María, profesora de historia, pero... que historia?.

Dirección e música: **Kike Lera**  
 Dramaturxia e interpretación: **Elena Gómez Zazurca**  
 Duración: 60 min  
 ESPECTÁCULO EN CASTELÁN

**PRIMARIA (2º e 3º ciclo)**

30 e 31 de xaneiro de 2020 9.30 e 11.30 h

EL PATIO (La Rioja)

**HUBO**



Hubo un pobo...  
 Houbo unha muller...  
 Houbo unha historia...

**Hubo** é un espectáculo sen palabras que fala do amor, da perda, da soidade, da memoria e do arraigamento.

**Hubo** é unha homenaxe aos pobos, ao mundo rural e ás persoas que o habitan.

Desde *"El Patio"*, ás profundidades desa memoria rural aínda máis inaccesible e difusa, esa que o tempo borra máis dolorosamente por verse obrigada a descansar no fondo dos pantanos. Desde o humor e o amor a esas historias que dormitan como as de tantos pobos baixo as augas que un día foron bosque, pasto, cultivo, escola ou verbena...

\* FETÉN 2019: PREMIO O MELLOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Idea, dirección e interpretación: **Izaskun Fernández e Julián López-Sáenz**  
 Duración: 45 min  
 ESPECTÁCULO SEN TEXTO

**PRIMARIA (3º ciclo)**

24 e 25 de outubro de 2019 9.30 e 11.30 h

JEAN PHILIPPE KIKOLAS (Castilla - León)

**CALOR**



*Calor* inspírase na situación na que viven moitas persoas carentes de fogar, viaxeiros involuntarios que se viron forzados a deixar as súas casas, obrigados a marcharse precipitadamente dos seus fogares.

Nómades do noso tempo que atravesan o mundo buscando un lugar, tanteando a cegas sociedades e culturas, cidades e pobos estranxeiros... Camiñantes sen tempos que viaxan coa determinación e a esperanza de atopar o seu novo fogar.

Idea, creación e interpretación: **Quique Mendez**  
 Duración: 50 min  
 ESPECTÁCULO SEN TEXTO

16 e 17 de abril de 2020 9.30 e 11.30 h

PÉREZ & FERNÁNDEZ (Galicia)

**OS NENOS DA VARIOLA**



No hospicio da cidade da Coruña, en 1803, os nenos sobreviven a duras penas. Nin eles, nin a súa reitora Isabel Zendal, poden imaxinar de que maneira lles cambiará a vida a chegada do doutor Balmis e a súa expedición médica.

Só o ilustrado doutor Antonio Posse Roybanes coñece a envergadura do propósito destes homes que pretenden levar a recentemente descuberta vacina da variola ata o Novo Mundo. Vinte e dous orfos procedentes de Madrid, A Coruña e Santiago conformarán unha cadea humana "brazo a brazo" para levar a vacina aos territorios de ultramar nunha das maiores xestas médicas realizadas na historia da humanidade.

\* BASEADO NA NOVELA DE MARÍA SOLAR.

Intérpretes: **Victoria Pérez, Manu Fernández Isabel Risco e Xosé Leis**  
 Duración: 60 min  
 ESPECTÁCULO EN GALEGO

**TODO PRIMARIA**

05 e 06 de marzo de 2020 9.30 e 11.30 h

TEATRO GORAKADA (País Vasco)

**EL VIAJE DE ULISES**



Os deuses gregos moraban a cima do monte Olimpo e gobernaban sobre os seres humanos influíndo sobre estes coa a súa protección ou co seu abandono.

Alguns homes atrevéronse a desafiar os seus caprichos e foron vítimas da súa ira, como no caso de Ulises, quen ao ofender a Poseidón deixando cego ao seu fillo Polifemo, este impídelle volver a Ítaca deixándoo vagar sen rumbo por todo o mar Mediterráneo.

A historia de Ulises é a historia da viaxe como metáfora da vida, da loita contra as dificultades e a forma de resolvelas.

Unha viaxe chea de peripecias únicas e de xogos compartidos onde cada acto, cada escena, é un universo en si mesmo. Podemos pedirlle a Ulises que nos deixe, seguírlle na procura da súa Ítaca esperando con iso atopar tamén a nosa.

Longa vida ao heroe grego.

\* FETÉN 2019: PREMIO O MELLOR ESPECTÁCULO

Dirección: **José Carlos García**  
 Intérpretes: **Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga o Eriz Alberdi, Fran Lasuen e Javi Tirado**  
 Duración: 60 min  
 ESPECTÁCULO EN CASTELÁN

## NOTAS

- Esta programación está pensada para escolares a partir de 4 anos.
- Todas as funcións terán lugar no **Fórum Metropolitano**.
- En función das características do espectáculo e dos escolares asistentes, poderase producir unha redución do aforamento da sala.

# TODO PÚBLICO

As artes escénicas  
para todas as idades

Programación para escolares de  
Educación Infantil e Primaria

CURSO 2019- 2020

## TODO PÚBLICO 2019 - 2020 POR DATAS

- **"PELOLOCO"** de Mimaia 03 e 04 de outubro de 2019
- **"CALOR"** de Jean Philippe Kikolas 24 e 25 de outubro de 2019
- **"LA NIÑA AZUL"** de Zazurca Artes Escénicas 16 e 17 de xaneiro de 2020
- **"HUBO"** de El Patio 30 e 31 de xaneiro de 2020
- **"EL VIAJE DE ULISES"** de Teatro Gorakada 05 e 06 de marzo de 2020
- **"OS NENOS DA VARIOLA"** de Pérez & Fernández 16 e 17 de abril de 2020
- **"JON BRAUN"** de Anita Maravillas 07 e 08 de maio de 2020
- **"ZAPATOS NUEVOS"** de L'Home Dibuxant 04 e 05 de xuño de 2010

## ENTRADAS

- . O prezo da entrada é de 2,00 €
- . O profesorado disporá de entrada gratuíta.
- . Venda de entradas:
  - 1.- En-liña a través da páxina web educativa: [www.coruna.gal/educacion](http://www.coruna.gal/educacion), para os centros do municipio, **a partir do día 18 de setembro**, para os centros de outros municipios a partir do **20 de setembro**.  
(Para solventar dúbidas coa web: 981 902 327)
  - 2.- Compra a través do teléfono **981 184 297**, en horario de 9 a 14: a partir **do 24 de setembro**. (Só se quedan entradas dispoñibles)
- . CADA GRUPO SÓ PODERÁ INSCRIBIRSE NUNHA ÚNICA OBRA DE TEATRO.
- . As prazas iranse adxudicando por rigorosa orde de petición.
- . Retirada de entradas:
  - As entradas deben ser retiradas no Fórum Metropolitano como moito 10 días antes do espectáculo.
  - Permitirase un máximo dun 10% de devolucións, sempre e cando non exceda de 10 entradas por función e centro.

## BENVIDOS AO TEATRO!

*Damos unhas sinxelas pautas para que o espectáculo sexa un éxito.*

- . Pídesese **puntualidade**
- . A hora da entrada é a do comezo da función, é aconsellable **estar 10 minutos antes** do comezo.
- . Vimos todos/as a divertirnos, tendo sempre en conta **respectar o traballo** das persoas que están no escenario.
- . Por seguridade, **hai que deixar libres os corredores** do auditorio e as portas de emerxencia.
- . Non está permitido sacar fotos nin gravar durante á función.
- . Non está permitido acceder ao auditorio con comida nin bebida, agás auga.
- . Todas as persoas que accedan ao espazo no que terá lugar o espectáculo deberán facelo con entrada.

## INFORMACIÓN PARA AS PERSOAS RESPONSABLES DOS GRUPOS

Deben terse en conta as seguintes indicacións:

- 1.- **A hora salientada na entrada é a de comezo da función.**
- 2.- **Unha vez comezado o espectáculo, non se permitirá o acceso á sala.**
- 3.- **Cada grupo asistente á representación estará sempre a cargo das persoas responsables que o acompañan.**
- 4.- **Todas as persoas que asistan ao espectáculo accederán á sala portando cada unha a súa entrada.** Un representante da organización recibirá aos grupos á entrada do local, indicarlles onde deben sentarse e intentará solucionar as incidencias que poidan presentarse.
- 5.- **A experiencia acumulada na programación de espectáculos para grupos puxo de manifesto que a asistencia a un espectáculo será máis proveitosa, e polo tanto con máis valor educativo, se antes se fai un traballo de sensibilización previo.** Este traballo debe de orientarse, polo menos, nunha dirección, **reflexionar sobre o que significa asistir a un espectáculo teatral.**

## ACCESO AO FÓRUM METROPOLITANO

En autobús débese acceder sempre desde a avenida de Oza en sentido de baixada (no gráfico tes as opcións de como facelo). Desta forma, os grupos baixarán na beirarrúa, diante do Fórum.

