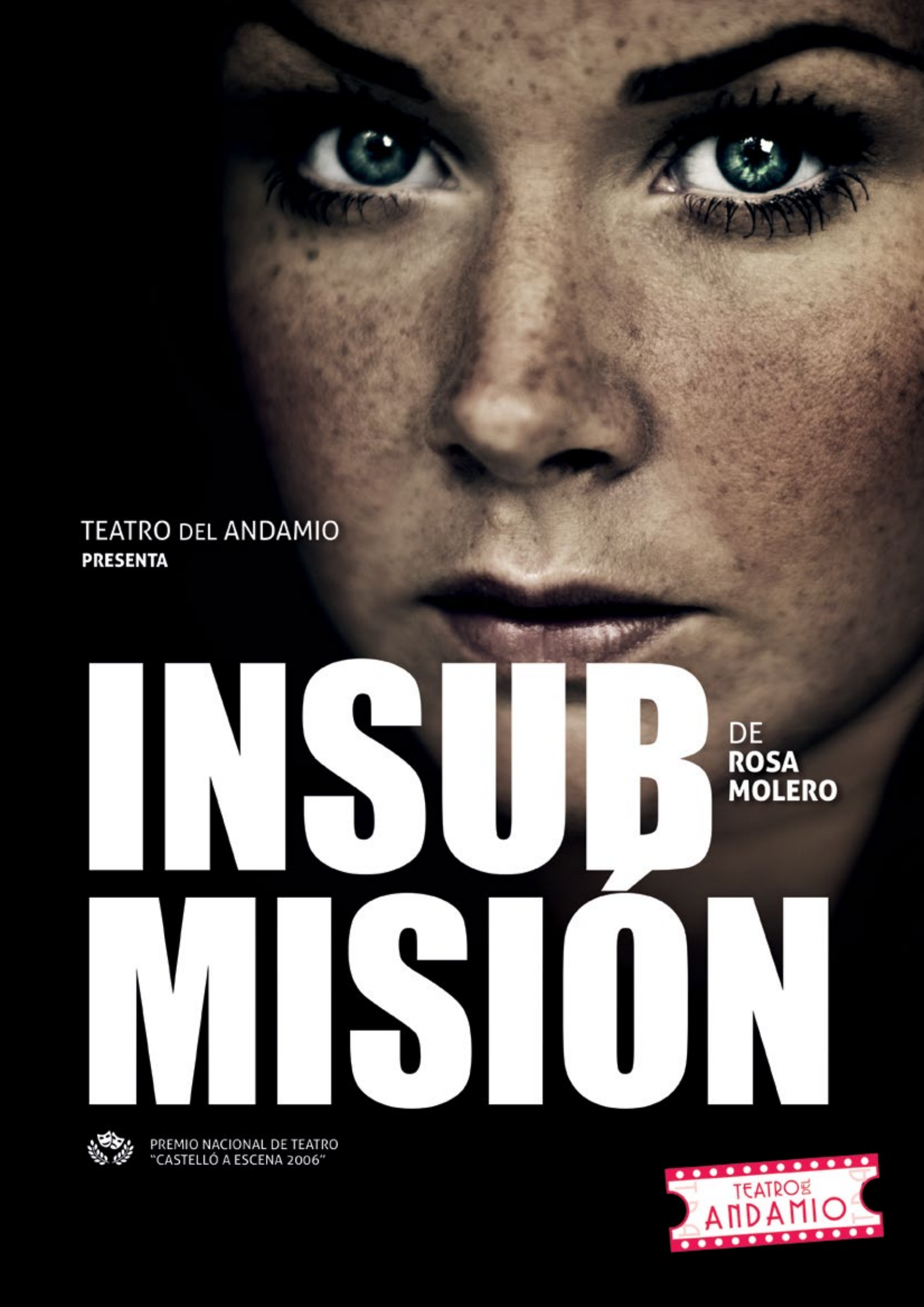




TEATRO DEL ANDAMIO
PRESENTA

INSUB MISIÓN

DE
ROSA
MOLERO



PREMIO NACIONAL DE TEATRO
"CASTELLÓ A ESCENA 2006"



INSUBMISIÓN

*Pregúntome
cando cambiou todo,
en que momento pasamos
da felicidade á incertidume,
ó sobresalto...*



SINOPSE

Insubmisión fala da violencia que se xenera no ámbito familiar, e que o fai dende o epicentro do conflito: a intimidade da parella.

O texto conta a historia partindo de dúas premisas. A primeira é que a violencia non aparece explicitamente no texto. Trátase dunha violencia suxerida, subxacente... A tensión dramática crece ao redor desa violencia contida, pero que non estala sobre o escenario.

A segunda é que Insumisión non só se articula sobre a dor senón tamén sobre a esperanza, plantexando unha rebelión ante os fíos que nos atan a unha vida desgarrada. Hai saída; é posible facer as maletas e pechar a porta.



INSUBMISIÓN

- A pesar de todo, quéroa
- Creo que aínda a quero



INSUBMISIÓN

*El ten razón,
sendo débil non se consegue nada.
Hai que ser forte,
hai que ser forte e loitar...*



INSUB MISIÓN

REPARTO

ELA GEMA ULLOA
EL FRAN GIRALDO

AUTORA

ROSA MOLERO

DESEÑO DE ILUMINACIÓN

FRAN GIRALDO

ESCENOGRAFÍA

TEATRO DEL ANDAMIO

VESTIARIO

ANASTASIA RODRIGUEZ

DESEÑO GRÁFICO

MARIA G. GRANDAL

VIDEO E FOTOS

DAVID JIMÉNEZ
MARÍA FILGUEIRA

DIRECCIÓN

TATIANA LIKHACHEVA

DURACIÓN

65 min.

DATOS TÉCNICOS

Potencia eléctrica: 12.000 W/ 380 V

DIMENSIONES

Ancho: 6 m, alto: 4 m, fondo: 5 m



PRODUCCIÓN
TEATRO DEL ANDAMIO

DISTRIBUCIÓN
GEMA ULLOA • T: 617 266 375
teatrodelandamio@gmail.com