

SINOPSE:

A peza "Polo plan..." pon diante dos espectadores as relacións home-muller nunha sociedade na que aínda se mantén o predominiño do varón e o abuso que este exerce sobre o xénero feminino.

A trama tamén descobre a diferenza que existe entre o papel que algúns homes de prestixio desenvolven na súa familia, ou no medio máis próximo que os rodea, e o que realmente xogan cando se consideran a salvo de seren postos en evidencia diante da sociedade na que viven.

O contrapunto aparece na peza da man doutras persoas de menor rango, que tamén desfilarán polo escenario: as serventas dunha mansión, unha camareira, un chofer, a conserxe dunha facultade universitaria, unha azafata de congresos, etc

Estas persoas, ademais de desempregar o seu propio papel na peza, coas súas contradicións, desvelarán as trécolas que argallan os que elas chaman "abusadores", para saíren libres das súas malfeitorías.

Finalmente, a conversa de dúas empregadas da mansión co chofer dos señores poñerá un remate inesperado á historia que se representa.

ACTÚAN:

CARLOS FABAL (como Niceto)
SANTI COTÓN (como Rosende)
MONCHO ÁLVAREZ (como Armando)
ROSA MARÍA FREIRE (como Maruxa)
PILAR PADÍN (como Basilia)
ÁNGELES FREIRE (como Margarida)
PILAR PEDREIRA (como Marcela)
MARÍA GARCÍA (como Carme e a do público)
BRAHIM EL GHOTISS (como Xan)
ÁNGELES VÁZQUEZ (como avogada da empresa)
TRINI MARDONES (como a azafata)
LOLA LAGO (como a conserxe)
CARLOS FREIRE (como o presidente do tribunal)
MANUEL GONZÁLEZ (como o doutor Guzmán)
MARISA GÓMEZ (como a camareira)
ERNESTO REGUEIRO (como don Nicanor e o chofer)

DIRIXE:

CARLOS FREIRE

COORDINAN:

JACOBO LOBEIRAS (luz e son)
VICKY LÓPEZ (escenografía e decorados)