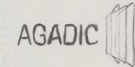




HOMOMAQVIA

Unha adaptación de DAVID FIDALGO OMIL

Unha produción de ABANO PRODUCTIONS e EL GATO VERDE PRODUCCIONES
 Guión, Dirección, Animación, Arte e Montaxe DAVID FIDALGO OMIL, Música NANI GARCÍA
 Dirección Producción ANA FERNÁNDEZ, Producción Executiva CHELO LOUREIRO
 Produce: CHELO LOUREIRO e MARIANO BARRATECH







HOMOMAQVIA nos presenta un mundo donde los seres humanos son tratados como éstos tratan a los animales, estableciendo una fuerte metáfora sobre la tauromaquia.

Poniéndolos en el papel del toro, *HOMOMAQVIA* representa la vida de éste, con su crudeza, su violencia, su falta de libertad incluso a la hora del apareamiento, utilizando su sexualidad solo en función de intereses especulativos.

HOMOMAQVIA una denuncia al maltrato animal y un grito de libertad.



^^Entiendo el arte como un medio de posicionamiento ante la sociedad y por ello me he dedicado durante un año y medio a dibujar a mano, con carboncillos, cada uno de los ocho mil folios reciclados que componen Homomaquia narrando una historia de maltrato animal pero que habla también de otras realidades de la sociedad, de cómo unos círculos -mayoritariamente masculinos- someten a los que creen más débiles, sean mujeres, animales u otros hombres.

Hablo de la nobleza de los animales, que carecen de prejuicios, y los represento como hombres y mujeres en igualdad, simplemente humanos que viven en un mundo en el que creen que son libres hasta que descubren que esa libertad es su cárcel. Y de la miseria de los humanos a los que represento como sombras.^^

David Fidalgo Omil
Director de HOMOMACQUIA



Una produccion de ABANO PRODUCTIONS y EL GATO VERDE PRODUCCIONES

Guion, Direccion y Montaje DAVID FIDALGO OMIL

Musica NANI GARCIA

Produccion Ejecutiva CHELO LOUREIRO

Direccion Produccion ANA FERNANDEZ

Productores: CHELO LOUREIRO y MARIANO BARATECH

Con la ayuda de AGADIC y ICAA

Con el apoyo de CONCELLO A CORUÑA y CONCELLO FERROL





''Una metáfora en carboncillo, un grito a la libertad''

El Blog Del Cine Español

'' Es una denuncia no sólo el maltrato animal, si no a la supremacía del hombre blanco sobre el resto de las especies... incluida la suya propia. Es también una denuncia contra la homofobia y el descubrimiento de la diversidad sexual en cualquier especie. ''

Patricia Cano, Periodista

''Este corto de animación de David Fidalgo es una crítica mordaz contra la vergüenza de torturar a un ser vivo''

Rafael Doctor, Gestor Cultural

''Homomaquia trata una de las tradiciones más controvertidas y cuestionables de nuestra sociedad, de forma sincera, visceral y con gran virtuosismo gráfico. ''

Sandra Lodi, Animadora

''...un trazo personal que pone en valor la animación tradicional''

**Alberto Vázquez,
Director Animación**

''En Homomaquia, David Fidalgo Omil crea una obra de artesanía pura con un nivel de compromiso altísimo hacia una idea y hacia una forma de hacer cine única e inconfundible''

Jorge Coira, Director





ESTO NO ES ARTE



HOMOMAQVIA

CONTACTO
CHELO LOUREIRO
chelo@abano.es
Telf. 698129557