

2020-2021 BIENAL DE PINTURA

Prémio Eixo Atlântico // Prémio Jovens Talentos Luso-Galaicos

XIII BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÁNTICO

2020 -2021

A Bienal de Pintura do Eixo Atlántico é organizada polo Eixo Atlántico, coa colaboración das entidades Instituto Português do Desporto e Juventude e Xunta de Galicia por medio da Dirección Xeral de Políticas Culturais, e réxese polas regras a seguir descritas.

REGULAMENTO

1. CONDICIÓNS DE PARTICIPACIÓN

1.1. Poderán concorrer todos os artistas naturais e/ou residentes en Galicia ou no Norte de Portugal, para o que deben anexar comprobante.

2. OBRA

2.1. Cada autor poderá concorrer cunha única obra do campo da pintura, orixinal e inédita, entendéndose como tal unha obra que sexa da súa exclusiva autoría e propiedade e que non teña sido exposta nin presentada anteriormente en ningún outro certame ou concurso. Termo que se acreditará mediante declaración xurada no Boletín de recepción da obra.

2.2. Tanto o tema como a técnica a utilizar serán de libre elección. Deberá obrigatoriamente indicar a técnica utilizada e, en caso de ser mixta, indicar cales foron as técnicas usadas.

2.3. As dimensións da obra non serán inferiores a 65 cm no seu lado menor nin superiores a 120 cm. En caso de emmarcado da obra, o ancho da moldura non deberá superar os 3 cm vista de fronte e non serán admitidas obras protexidas con vidro.

3. INSCRICIÓN

3.1. Os autores que desexen participar deberán formalizar a inscrición a través da páxina web do Eixo Atlántico. O prazo de inscrición será de 2 meses.

3.2. As inscricións terán lugar entre o **20 de febreiro de 2020 e o 19 de abril** do mesmo ano.

3.3. Cada participante deberá cubrir todos os campos do formulario de inscrición do concurso dispoñible en <https://www.eixoatlantico.com/bienal-de-pintura-2020>. Nese formulario deberá anexar a seguinte documentación:

- i. Unha fotografía da obra en formato JPG ou PNG cunha resolución de 300 píxeles por polgada.
- ii. Un currículo do artista (cun máximo de 5.000 caracteres)
- iii. Copia do DNI
- iv. Comprobante de residencia (de ser necesario)
- v. En caso de que o participante sexa menor de idade, autorización asinada polos pais ou titores legais.
- vi. O presente regulamento debidamente asinado

3.4. Unha vez cumprimentados todos os campos, o concursante poderá enviar o formulario de inscrición, recibindo de maneira automática un correo de confirmación cun código de participación.

4. SELECCIÓN

4.1. Unha vez pechada a recepción das obras, o xurado seleccionará as obras finalistas ata un número máximo de 30 que configurarán o conxunto itinerante para as exposicións que terán lugar nos municipios asociados do Eixo Atlántico, de Galicia e do Norte de Portugal, entre xuño de 2020 e febreiro de 2021.

4.2. A organización notificará por correo electrónico a decisión do xurado ós autores preseleccionados e solicitará o envío da obra, indicando o enderezo e prazo de entrega que será dun máximo de 15 días.

4.3. Os autores das obras seleccionadas comprometeranse a ceder as mesmas durante o período de tempo en que sexan expostas sen poder retiralas ata que conclúa o calendario establecido das referidas exposicións.

4.4. Se a obra recibida non coincidira fisicamente coa imaxe presentada ou tivese algún tipo de defecto ou se o xurado considerase que a obra non cumpre os requisitos necesarios para formar parte da exposición, a obra poderá ser descalificada.

5. ENTREGA DA OBRA

5.1. Os participantes poderán entregar directamente a súa obra ou ben enviala pola súa conta e risco, se ben que **os custos da entrega das obras son da enteira responsabilidade dos autores.**

5.2. En caso de que, despois de ser comunicado ós participantes a selección das súas obras, non sexa comunicado á organización no prazo de 5 días o impedimento xustificado do envío da obra, quedará automaticamente descualificados para esta e para as seguintes edicións. En calquera caso, é imprescindible o envío da obra para continuar no certame.

5.3. No momento da entrega da obra, esta deberá levar adherida no dorso o **boletín de recepción** asinado. Este boletín será remitido pola organización.

5.4. Todas as obras deberán ser entregadas acondicionadas nunha embalaxe de material ríxido, cun grosor mínimo de 0.8 cm, para asegurar a súa integridade durante a itinerancia, e preferiblemente con forma de maletín para a súa reutilización entre as exposicións. A organización non aceptará obras cunha embalaxe inadecuada.

6. PREMIOS

6.1. Concederáse un premio Eixo Atlántico á mellor obra do certame, cun valor de 4000 euros, un segundo premio polo valor de 2000 euros, e un premio “Novos Talentos Luso – Galaicos” para novos artistas con idades comprendidas entre os 16 e os 25 anos, inclusive, cun valor de 1500 euros.

6.2. A deliberación do xurado será anunciada publicamente o día da inauguración da exposición, momento en que se fará entrega dos premios ós galardoados. A inauguración terá lugar a mediados de 2020, nun acto público e solemne ó que deberán asistir os premiados. Se por causas de forza maior non puideran asistir, deberanse facer representar para poder recibir o premio.

6.3. Todos os impostos ós que os premios estean suxeitos correrán a cargo dos premiados.

6.4. As obras premiadas pasarán a ser propiedade do Eixo Atlántico ou dalgunha das entidades colaboradoras.

6.5. A adquisición da exclusiva propiedade das obras premiadas inclúe calquera dereito de explotación, distribución, exhibición, divulgación, reprodución, comunicación pública, etc., sen limitación temporal ou territorial.

7. CATÁLOGOS

7.1. Editarase un catálogo de tirada limitada con todas as obras seleccionadas que poderá ser descargado na páxina web do Eixo Atlántico ou a través dun código QR que estará dispoñible nas salas de exposición.

7.2. Os autores participantes, polo mero feito de presentarse, aceptan a cesión dos dereitos de explotación á entidade organizadora e ós patrocinadores para a reprodución da obra no catálogo e para fins de publicidade e divulgación.

8. XURADO

8.1. O xurado estará composto por un panel de entre seis a oito membros, dos que un deles non terá dereito a voto, actuará como secretario e ostentará tamén o comisariado.

8.2. O xurado estará composto por personalidades relacionadas co mundo das artes plásticas e da cultura, tanto de Galicia como de Portugal, dos cales un será presidente, convidado pola organización con voto de calidade. Tamén será convidado para formar parte do xurado o/a vencedor/a do premio da edición anterior.

8.3. **As decisións do xurado serán por maioría e inapelables.**

9. LEVANTAMENTO DAS OBRAS

9.1. Os autores das obras seleccionadas poderán retiralas unha vez finalizada a itinerancia, nun prazo máximo de 45 días despois de recibir a notificación para a facer que será enviada unha vez clausurada a última exposición. A retirada deberá ser feita polo/a autor/a ou por medio dunha persoa autorizada ó efecto a través de escrito fidedigno.

9.2. En alternativa, poderase enviar a obra a portes debidos ó destinatario para o enderezo de entrega solicitada polo propio autor. **Os gastos de recollida son da enteira responsabilidade dos autores.**

9.3. Unha vez transcorrido o prazo estipulado para a recollida, se as obras non foron retiradas nin os autores comunicaron a súa intención de facelo indicando a data de recollida, entenderase que ditas obras foron abandonadas polo autor, pasando automaticamente a propiedade e libre disposición da organización do Premio.

10. INCIDENCIAS

10.1. A presentación a este concurso implica a autorización expresa da organización do certame para a reprodución e exhibición das obras seleccionadas, así como da imaxe e datos dos seus autores, tanto en soportes gráficos como audiovisuais e informáticos.

10.2. Todas as incidencias e reclamacións que se puideran presentar serán resolvidas polo xurado cuxo fallo será inapelable.

10.3. **A participación neste certame implica a total aceptación do seu regulamento.**

11. TRATAMENTO DE DADOS

En cumprimento do que dispón Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e Garantía dos Dereitos Dixitais e demais normativa vixente en materia de protección de datos persoais, informamos que os datos aportados polos participantes serán tratados polo EIXO ATLÁNTICO DO NOROESTE PENINSULAR, provisto de CIF nº G36798510, e incorporados ao ficheiro "Premios e concursos". Este tratamento realizarase exclusivamente para a materialización da participación na Bienal de Pintura e os datos conservaranse indefinidamente para fins de arquivo mentres haxa un interese mutuo. Non se comunicarán ditos datos a terceiros, salvo por obriga legal ou pola difusión propia das actividades da Bienal de Pintura.

Os datos serán conservados para o seu tratamento a fin de dar cumprimento á finalidade indicada ou ben por motivos lexítimos. Una vez cesada a obriga de conservación, os datos poderán ser eliminados da base de datos ou, no seu caso anonimizados.

En calquera momento, os participantes poden exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, limitación e portabilidade. Tamén poderá retirarse ou revocar os consentimentos que se tiveran prestado de xeito expreso. Estes dereitos se exercerán directamente polo interesado, aportando fotocopia do DNI ou documento equivalente ou ben mediante representación legal ou voluntaria, ante o responsable do ficheiro, a través dos seguintes datos de contacto: eixoatlantico@eixoatlantico.com Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, C/Bolivia 4, baixo, 36202- Vigo ou no teléfono +34 986 480 616.

En caso de considerarse vulnerada a normativa ou o disposto na presente cláusula, poderá presentarse unha reclamación ante a Agencia Española de Protección de Datos a través da súa sede electrónica ou da súa dirección postal, que poderá consultarse na web www.agpd.es.