



CASA MUSEO

MARÍA PITA

La Casa de María Pita es un museo que tiene como principales objetivos dar a conocer la figura de la heroína coruñesa y facilitar el acercamiento histórico en que se enmarca su vida, entre los siglos XVI y XVII. Dicha etapa se configura como un período de gran trascendencia en la historia de la ciudad, ya que fue entonces cuando adquirió las funciones administrativas y militares que iban a condicionar su evolución posterior.

El terreno sobre el que se construyó el museo estaba ocupado en el siglo XVI por una vivienda propiedad de la familia de María Pita. En su origen, la casa perteneció al primer marido de la heroína, Juan Alonso de Rois, que la había heredado de su abuela. Al morir su marido, la casa pasó en herencia a la hija del matrimonio, María Alonso de Rois, ejerciendo como usufructuaria de ella su madre y tutora, María Pita.



Escudo de A Coruña. Inicios del s. XVII.
Museo Arqueológico de A Coruña.



Plano de la ciudad y sus fortificaciones.
Juan Santáns y Tapa, 1639.
Archivo general de Simancas.

A Coruña, una de las pocas ciudades de realengo de Galicia en el siglo XVI fue erigida por la monarquía de los Austrias en plaza fuerte, ciudad-fortaleza en el contexto político de enfrentamiento con las potencias europeas del Atlántico norte, especialmente con Inglaterra, destinándola consecuentemente a ser la capital administrativa del Reino. Los factores decisivos para esta elección fueron su privilegiada situación geoestratégica y su amplio y abrigado puerto.



La morfología urbana de la Coruña en los siglos XVI y XVII muestra dos espacios muy diferenciados, casi “dos ciudades”:

La Ciudad Alta, murallada, que se correspondía con el viejo núcleo medieval, residencia de la hidalguía, de los oficiales de la Audencia, de los altos cargos militares y de la burguesía enriquecida. En ella se encontraban las más relevantes construcciones, tanto los edificios institucionales civiles como los eclesiásticos.



Panorámica de la ciudad de A Coruña.
Pier María Baldi, 1669.
Archivo Municipal de A Coruña.

La Pescadería, que brotó a partir de un pequeño barrio mariner, era un arrabal en continua expansión gracias a la pujanza de la actividad portuaria y a pesar de las ordenanzas que intentaban impedir el traspaso de población de la ciudad vieja hacia ella. En ella residían los pescadores, marineros, mercaderes y soldados.



Retrato de Francis Drake.



Arnés del Marqués de Cerralbo.

Durante la segunda mitad del siglo XVI, las relaciones entre España e Inglaterra se volvieron cada vez más hostiles hasta llegar al enfrentamiento bélico. La Gran Armada, destinada a la invasión de Inglaterra en 1588, resultó un completo fracaso. Consecuencia inmediata fue la preparación de una contraarmada inglesa integrada por 17.000 hombres para atacar los puertos españoles. A su frente estaba Francis Drake y el primer objetivo fue el ataque a la ciudad de A Coruña.



Medalla del
III Centenario.

La superioridad de fuerzas militares del invasor era abrumadora. Por tanto, el fracaso inglés en el asalto a la Ciudad Alta sólo se explica por la férrea resistencia de toda la población refugiada en ella, y singularmente, por la activa participación de las mujeres. La figura de María Pita se convirtió con el tiempo en símbolo de este heroísmo.

María Pita fue una mujer de extracción popular que se casó cuatro veces y tuvo cuatro hijos. Sus dos primeros maridos fueron carniceros. El último de los cuales, Gregorio de Rocamonde, falleció durante el cerco inglés. Con el tercer matrimonio, y sobre todo, con el último con Gil Bermúdez de Figueroa, escudero de la Real Audiencia, ascendió notablemente en el estatus social.

Los considerables datos que tenemos sobre su vida los debemos en parte a su carácter litigante y también a su empeño en reclamar las recompensas otorgadas por el rey en reconocimiento de su papel durante el asedio inglés. Murió en Sigrás, parroquia de Cambre, en 1643, con más de 80 años.



María Pita
Isaac Díaz Pardo, 1946

Casa Museo María Pita

Calle Herrerías, 28

15001 A Coruña


Tfno. 981 18 98 53

Horario

Martes a sábado: 11 - 13:30 h. /18 - 20 h.

domingo y festivos: 12 - 14 h.

Lunes cerrado

-  <https://www.facebook.com/museoshistoricoscoruna>
-  <https://www.instagram.com/museoshistoricoscoruna>
-  https://twitter.com/museos_H_coruna

