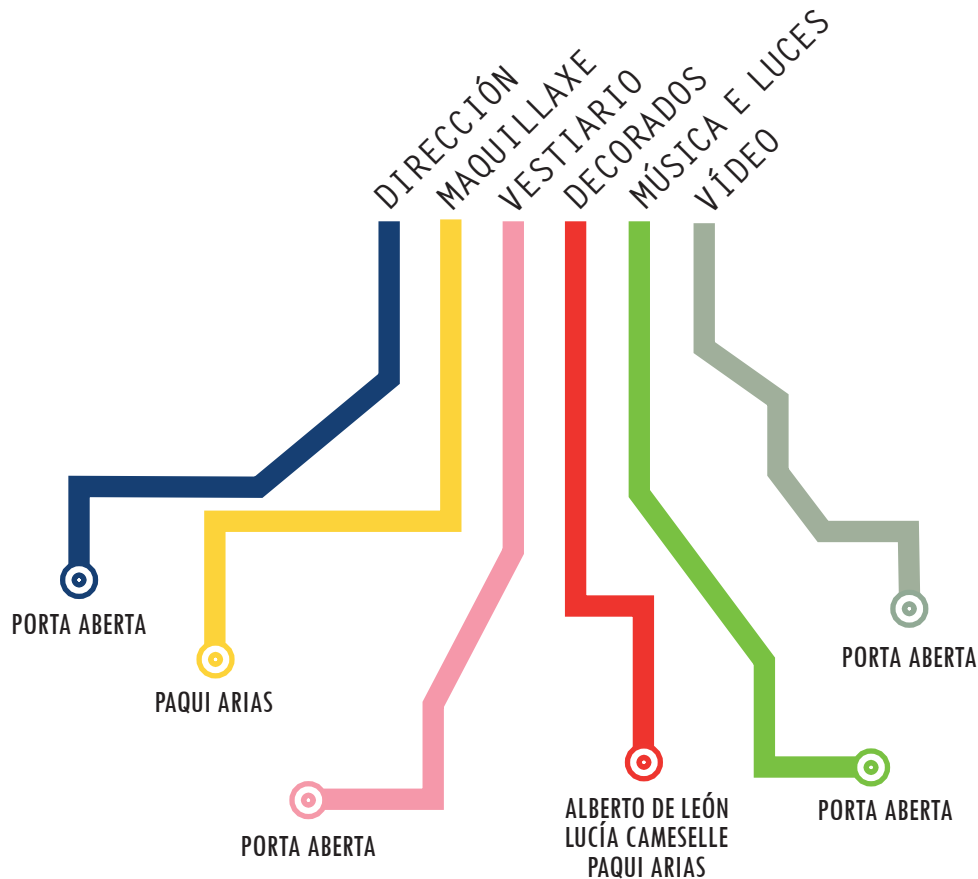
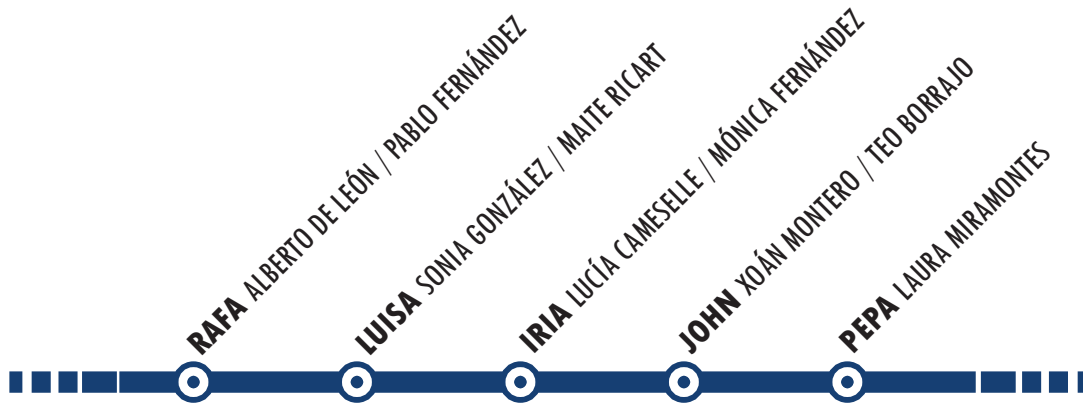


## MEMORIA DO GRUPO PORTA ABERTA

- 1994 - *Une poule et deux coqs* de Robert Thomas
- 1995 - 1er lance de *Os vellos non deben namorarse*
- 1996 - *Os vellos non deben namorarse* de Castelao
- 1997 - *Os cravos de prata* de Nicolás Bela
- 1998 - *O catecismo do labrego* de V.Lamas Carvajal
- 1999 - *A ópera de a patacón* de Roberto Vidal Bolaño
- 2000 - *Os vellos non deben namorarse* (reposición)
- 2000 - *Este mundo está tolo!* (historias de vida cotiá)
- 2001 - *Para a tenrura... sempre hai tempo*
- 2001 - *Fin de Acto* de Alberto Avendaño
- 2002 - *O galego, a mulata e o negro* de Gustavo Pernas
- 2003 - *Feliz aniversario!* de Adolfo Marsillach
- 2004 - *X anos de teatro* por mor do aniversario do grupo
- 2005 - *A barca sen pescador* de Alejandro Casona
- 2006 - *A pousadeira* de Carlo Goldoni
- 2007 - *O arce do xardín* de Roberto Salgueiro
- 2009 - *A bufarda* de Antonio Buero Vallejo
- 2010 - *Aquí non paga ninguén!* de Darío Fo
- 2012 - *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala
- 2014 - *A casa do senador* de Hugo Daniel Marcos
- 2016 - *Extraños hábitos* de Hugo Daniel Marcos
- 2018 - *Get Back* de Diego Ameixeiras



## PERSONAXES



## SINOPSE

**Get Back** é o título da nosa nova obra do autor Diego Ameixeiras. Unha situación anecdótica pode ser o berce dunha nova vida.

Nun día rutineiro, no metro rutineiro, nun traxecto rutineiro e a unha hora rutineira atópanse cinco vidas totalmente diferentes pero unidas por un lugar común.

Ambientada no Londres rutineiro do século XXI, con *Get Back* veremos como unha parada temporal do metro pode converterse nunha viaxe ao pasado das personaxes.

Unha mirada no seu interior a situacións que desexan cambiar pero non o conseguían. Unha simple parada da Bakerloo Line vai tratar de rectificar os seus erros no pasado.

Unha obra tremendamente actual para entreterse, escoitar, desfrutar e recoñecerse nunha das cinco vidas que se atopan no mesmo vagón da vida.

*Get Back* é unha desas obras que deixa pegada como espectador, como actor e como director se nos deixamos levar no traxecto da Bakerloo Line londinense que se dirixe á estación de Elephant & Castle.

Boa Viaxe!



*O noso agradecemento pola súa colaboración e axuda á A.VV. J.Casás de Bouzas e á EOI de Vigo.*