

Título: **DESERTS**

BANDA MUNICIPAL A CORUÑA

DIRECTOR INVITADO | JOSÉ TRIGUEROS

PERCUSIÓN SOLISTA | NOÈ RODRIGO GISBERT

JUEVES 20 DE ABRIL — 20:00H

[TEATRO COLÓN](#)

PROGRAMA

A COVA SUMERXIDA* (2017)

CARME RODRÍGUEZ

PERCUSSION CONCERTO** (2002)

BRETT WILLIAM DIETZ

DESERTS (1950-54)

EDGAR VARESE

*ESTRENO DE LA VERSIÓN REVISADA

**ESTREA EN GALICIA

DESCRIPCIÓN

Un año más, la Banda Municipal de A Coruña participa dentro de la programación oficial del Festival RESIS. En esta ocasión tiene como director invitado a José Trigueros, director asociado de la Orquesta Sinfónica de Galicia, y como solista de percusión a Noè Rodrigo.

El programa del concierto incluye 3 obras: el estreno de la versión revisada de la joven compositora ribadense **CARME RODRÍGUEZ**, A COVA SUMERXIDA, que se inspira en la leyenda popular de la sirena Maruxaina; el estreno en España de PERCUSSION CONCERTO, del percusionista y compositor **BRETT WILLIAM DIETZ**, una obra compuesta para percusión solista que consta de tres movimientos muy diferentes entre sí y de alto nivel emocional. Y, por último, la obra que da nombre al concierto, DÉSERTS, de **EDGAR VARESE**, una de las más emblemáticas del compositor francés, que la define como un retrato "no solo a los desiertos físicos de arena, mar, montañas y nieve, sino también al espacio interior de todos los desiertos que la gente puede atravesar".

JOSÉ TRIGUEROS



Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Galicia desde la temporada 2019-2020, cargo que ocupará hasta 2026, José Trigueros pertenece a una generación de músicos españoles que han dado el salto a la dirección orquestal tras una extensa trayectoria profesional como instrumentistas.

Invitado con frecuencia por la Joven Orquesta Nacional de España, siendo su director asistente y estando al frente de la Academia de Música Contemporánea, Trigueros ha dirigido durante las últimas temporadas formaciones como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Navarra o la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, entre otras.

En 2016 fue seleccionado por el maestro David Zinman para participar en unas clases magistrales junto a la prestigiosa Tonhalle Orchester de Zurich.

A lo largo de su carrera ha trabajado como director asistente de maestros como Pablo Heras-Casado, Dima Slobodeniouk o Alberto Zedda.

Formado en los conservatorios de Valencia y Ámsterdam en la especialidad de percusión, José Trigueros comenzó sus estudios de dirección de orquesta de la mano del maestro Bruno Aprea y posteriormente los amplió en el Conservatorio de Bruselas con Patrick Davin.

NOÉ RODRIGO



Percusionista especializado en música contemporánea que, en paralelo a su carrera como solista, desarrolla una importante labor como docente y colabora con diferentes ensembles y orquestas alrededor del mundo.

Ha sido invitado a algunos de los festivales más importantes de Europa como el Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, o el Festival Internacional de Edimburgo, en el que actuó como solista con la Scottish Chamber Orchestra, junto al pianista Pierre-Laurent Aimard y Matthias Pintscher.

Así mismo, ha ofrecido conciertos en Francia, Holanda, Reino Unido, Suiza, EEUU y España, actuando en el Palau de la Música Catalana, Usher Hall de Edimburgo, Muziekgebouw Ámsterdam, Fundación Juan March, L'Auditori (junto a la Banda Municipal de Barcelona), Teatro Monumental (junto a la Orquesta de la RTVE), el ADDA en Alicante y la Fundación Luis Seoane en A Coruña, durante el Festival RESIS, entre otros. Ha participado también en los ciclos de conciertos organizados por AiE y Juventudes Musicales de España.

Rodrigo ha sido galardonado con varios premios en concursos nacionales e internacionales, obteniendo el primer premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales 2015 y el premio especial de la European Union of Music Competitions for Youth. También fue galardonado en la TROMP International Percussion Competition Eindhoven, con el premio Willem Vos.

Trabaja con compañías de teatro musical en España, Holanda y Suiza y es percusionista habitual del Asko|Schönberg ensemble. Colabora con Slagwerk Den Haag, Royal Concertgebouw Orchestra, Nederlands Philharmonisch Orkest, Orquesta Sinfónica de Galicia y Bilbao Orkestra Sinfonikoa, entre otras agrupaciones.

Es un educador muy apasionado y combina su actividad concertística con la realización de clases magistrales y cursos de perfeccionamiento. En agosto de 2018 formó parte del tribunal del Eurovisión Young Musicians Competition 2018, celebrado en Edimburgo. Es catedrático interino del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y profesor asociado del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares.

Noè Rodrigo inicia sus estudios musicales en Altea, su ciudad natal, para más tarde ingresar en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Tras graduarse, realizó estudios de máster en el Conservatorium van Amsterdam. Formó parte de la European Union Youth Orchestra, Lucerne Festival Academy Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España, entre otras orquestas jóvenes.



