

Festival Internacional
de Teatro Universitario da Coruña

2023

Edic.28

Coruña de Teatro

18-25-26 Abr. / 20:00 H.
Fórum Metropolitano

— ENTRADA GRATUÍTA ATA COMPLETAR AFORO —

M.18/04

20:00h.

01

ESPAZO DE DANZA DA USC

ALENTO

— COREÓGRAFA → Rosa Acuña — INTÉRPRETES → Ayla Leiva / Sonia L.Pumarega / Carmen Sarmiento. ∅ Duración aprox. → 17 minutos.

Alento é o primeiro e último que temos nesta viaxe da vida. O que nos impulsa á acción e fréanos ante as situacións difíciles, animámonos a danzar e expresar. Que é o que che dá e quita o alento a ti?

02

AULA DE DANZA DA UVIGO
CAMPUS DE OURENSE

CORPOS CELESTES

— INTÉRPRETES → Ainhoa Viñuela / Alicia Fraga / Ánxela González / Daniele Tommasini / Diego Negro / Belén Ferro / Rosa Puga / Laura Lozano / Mercedes Ferro / Sira González. ∅ Duración aprox. → 15 minutos.

Traballo de investigación ao redor das traxectorias dos corpos celestes e as diferentes densidades do aire.

03

AULA DE DANZA NORMAL UDC

A ESPERA DE ...

— COREOGRAFÍA → Alba Fernández Cotelo + coreografía colectiva. — DIRECCIÓN → Alba Fernández Cotelo. — INTÉRPRETES → Daniela Castellanos / Remedios Cuba / Cristina Nogueira / Alfonso Louro / Elías Álvarez / Fabiola Fraga / Tania Galán / Estefanía Calo / Ana Blanco / Aida García / Jacqueline Reimúndez / Marta Argüelles / Lucía Castro. ∅ Duración aprox. → 17 minutos.

Pasamos a vida agardando por algo... “Á Espera de...” é unha proposta escénica que reflexiona dende o movemento sobre o acto de agardar. Inspirada na obra de Samuel Beckett “Á espera de Godot”.

M.25/04

20:00h.

01

ESTREA DA
AULA DE TEATRO NORMAL UDC

VERÁN DO 17

— DIRECCIÓN → Rubén Ruibal e Laura Mariño Sánchez. — DRAMATURXIA → Rubén Ruibal a partir de improvisacións e creación colectiva. — BANDA SONORA → Andrés Rey. — INTÉRPRETES → OCÉANO - Andrés Rey / SABELA - Laura Pereira R. / ROQUE - Pedro F. Lago / TONI - Pablo G. Lagoa / PAZ - Elena Canido / ESPE - Xela Santiago L. / JOSE - David M. Reboredo / ELVIS - Elena G. Ortigueira. ∅ Duración aprox. → 45 minutos.

Un suceso antigo pero aínda terrible. Un contratempo recente. Os cambios na vida. Medrar. O medo. Todo vai marcando a existencia de Sabela, Roque, Toni e Elvis, que de súpeto senten que xa están noutra idade. Anos despois, un encontro casual co profesor de Física, Océano, leva á panda, e á xente toda, a lembrar aquel verán do 17.

M.26/04

20:00h.

01

FUNCIÓN DA AULA DE TEATRO
DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

OBSERVACIÓNS SOBRE A FELICIDADE (COMPOSICIÓN E MANEXO)

— DIRECCIÓN → Roberto Salgueiro. — AXUDANTE DE DIRECCIÓN → Ximena Torrón. — DRAMATURXIA → Roberto Salgueiro, a partir de textos propios e tamén de Aira Portos e Laura López. — INTÉRPRETES → Bárbara María Domínguez / Laura López / Aira Portos / Laura Codesido / Breixo Barreiro. ∅ Duración aprox. → 50 minutos.

- Estás equivocada. Falar da felicidade é falar de ciencia. A felicidade non é un asunto relativo ao espírito ou ao intanxible: é unha cuestión científica. A felicidade é unha cuestión de neurotransmisores, que son as biomoléculas que transmiten información entre neuronas; ou desde unha neurona ata ás glándulas ou ás células do noso organismo.

-O que ti digas. Pero a felicidade non é un asunto, medible ou pesable. Non é algo verificable, suxeito ao esquema proba erro