

FANZINE FEST 2023

Fanzine Fest es el **festival de música electrónica de vanguardia** de referencia en el noroeste de España. A Coruña acoge desde hace nueve años, en la primera semana de diciembre, una **experiencia sonora y visual** que congrega en la localidad a los seguidores de la electrónica más plural y diversa. En este 2023, el festival, impulsado por Fanzine Project, tendrá lugar a lo largo de seis jornadas: se celebrará **del 4 al 9 de diciembre**.

Es un evento innovador que apuesta, desde hace casi una década, por el desarrollo sostenible de un **ecosistema electrónico único en el norte de España**. Artistas de reconocida trayectoria, tanto de los sonidos más avanzados como de las artes visuales, y creadores emergentes del tejido cultural gallego forman parte en una **programación selecta, equilibrada y multidisciplinar** que se expande por recintos icónicos de la ciudad, como son los Museos Científicos, el Castillo de San Antón, la Iglesia de las Capuchinas, la Fundación Luis Seoane o la Sala O Túnel.

Así, durante la celebración del festival, **A Coruña se sitúa en el epicentro de la música electrónica**, proyectando al exterior la vertiente más cosmopolita, vanguardista y tecnológica de una ciudad moderna, marcada por su **patrimonio cultural**. En Fanzine Fest conviven los live AV y los dj set; las sesiones inmersivas y los maratones electrónicos; las charlas y los talleres para todos los públicos; las proyecciones de películas y la videocreación en directo; y, particularmente, toda una **multiplicidad estilística** que ofrece una notable muestra del **amplio espectro de la escena vanguardista** contemporánea: en el festival convergen cada año estilos tan variados y singulares como el Techno, IDM, experimental, acid, ambient, electro o house, entre otros muchos.



PROGRAMACIÓN



El cartel del Fanzine Fest se caracteriza por un **equilibrio sonoro** en el que se encuentran artistas de prestigio y extensa trayectoria, pero también creadores emergentes. A lo largo de su trayectoria, ha reunido en A Coruña a **grandes figuras locales, estatales e internacionales** de la escena de la música electrónica y las artes visuales con el objetivo de ofrecer una **visión heterogénea y actual de la vanguardia musical**. En las últimas ediciones, ha apostado especialmente por la promoción y visualización del trabajo de artistas gallegos, consolidando así su papel como **plataforma de proyección** del tejido artístico local.

Este 2023 forman parte de su cartel figuras internacionales como **Steffi, Samuel Kerridge, Acidulant, Nullptr o Boris Divider**, que convivirán con artistas imprescindibles de la escena del noroeste como **ROI, Lefrenk o The Panic Room**.

**Una cita
imprescindible
para los amantes
de los sonidos
más avanzados**

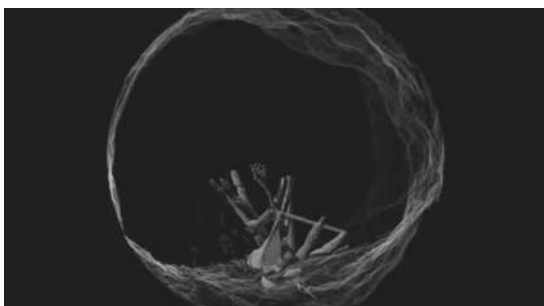
LUNES 4

Jornada inaugural en Planetario x WE.
Entradas agotadas.



LEFRENK & THE PANIC ROOM | Live AV

Los artistas coruñeses presentarán un Live AV creado específicamente para su estreno en el Planetario. **Lefrenk**, impulsor y referente de la escena local, es un productor con más de 100 referencias en las espaldas. Fundador de su propio sello junto con Ikke Alra 'Deep Different', también es profesor en Fanzine School. Por su parte, **The Panic Room** es un polifacético artista e impulsor cultural que, tomando como base la fotografía, genera videos en los que la estética viene condicionada por la cadencia del trabajo fotograma a fotograma, escapando de las sincronías habituales del formato video.



GÉNESIS, DE GNOMALAB | Proyección

Fanzine Fest presenta el estreno gallego de *Génesis*, el trabajo de vídeo 'full dome' del artista visual catalán Juanjo Fernández Rivero, **Gnomalab**, que este otoño regresa al festival coruñés. La propuesta, que cuenta con música de Pedro Pina, tiene su base conceptual en el relato de la creación del universo que aparece en el primer libro del Antiguo Testamento cristiano. Gnomalab presenta una recreación libre de la estructura del universo, del hombre y de la tierra. Es una interpretación abierta y personal, libre de carácter científico o religioso, en la que el creador explora conceptos abstractos sobre el comuenzo de la vida y del universo,

MARTES 5

FPS-BPM es la sección de Fanzine Fest dedicada al cine y al sector audiovisual, que refleja el estrecho vínculo entre la electrónica y las artes visuales. Comisariada por María Núñez y Juan Lesta, ofrece proyecciones, sesiones inmersivas 'full dome' y coloquios con artistas. La jornada, de acceso libre hasta completar aforo en la Domus, acogerá proyecciones de piezas visuales y un coloquio con el público.



AUTOESCOPIA, DE COLECTIVO MIL 111
Proyección

Inspirado en la frase popularizada por Sagan "Somos el Universo observándose a sí mismo", el Colectivo MIL 111, fundado por los artistas visuales Iria del Bosque y Borja Bernárdez, propone un paisaje cuyo territorio post-digital se constituye como un Cosmos digital-mental inmaterial y plano en representación de la unidad; una auto-escopia del Universo que reflexiona sobre la unidad del Todo.



CYRA, DE VERBOSE
Proyección

Carlos Bravo es instrumentista, diseñador sonoro, visual y de instrumentos. Su obra se basa en el estudio, la creación y la experimentación de la luz y el sonido desde su fundamento. Verbose es la culminación de años de investigación y proceso de perfeccionamiento de las herramientas necesarias para esculpir un paisaje visual y sonoro que se comunican mutuamente.



ALLOVA
Proyección

Dario Pérez y Alla Mikhaylova, ALLOVA, colaboran en la creación de un nuevo videoclip musical de la experimentada cantante y pianista. El trabajo incorpora herramientas de última generación de posproducción de imagen (VFX) e IA que realzan la calidad visual y creativa de la producción.



TEST, DE COLECTIVO MOM

Proyección

Colectivo artístico de A Coruña formado por Óscar Domínguez, Manuel Fonte y Myriam Pato. El trío se conoce durante sus estudios en la escuela de Imagen y Sonido y en 2018 se conforma como grupo. Unidos desde ámbitos como las artes plásticas, visuales y la composición musical, la inquietud y necesidad de investigar sobre la integración de la tecnología en el arte y desarrollar espacios mediante luz y sonido, lleva a sus miembros a crear obras excepcionales.



THE FOX'S WEDDING, DE KITSUNÉS

Proyección

Los Kitsunés son Vero Faye y Carlos Kitsuné, originarios de Nueva York y Londres. Son los creadores cinematográficos y visuales detrás del proyecto sinfónico y dark electrónica de Vero, CZARINA. Desde hace tres años residen en Galicia e incluyen la belleza y la magia de la región en todas sus imágenes. Ganadores del Mejor Vídeo Musical de 2021 en los New York Film Awards por "Wonderland", una célebre pieza inspirada en los paisajes sagrados y mágicos de Galicia.



ULLA, DE JAIRO MORENO

Proyección

Videoclip del nuevo trabajo discográfico Ulla, de Músculo. El vídeo sumerge al espectador en un viaje psicotrópico in crescendo donde ir experimentando diferentes sensaciones que fluyen por el cuerpo como el agua fluye por el río. Jairo Moreno cultiva su melomanía a través del trabajo como DJ y es el responsable de programación de dj's y conciertos en la sala O Embora.



KITANA, DE DAVID FIDALGO

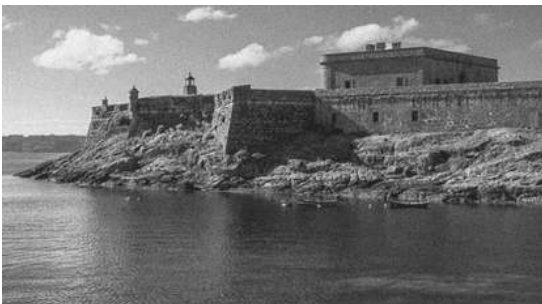
Proyección

Videoclip de animación realizado para Delone., el proyecto de Andrés Téllez de Gregorio, de Dos Attack. David Fidalgo ha realizado cortometrajes como Cartas a Superman, Homomaquia -nominado a los Goya 2020- y Sandwich Cat. En Fanzine Fest presenta Kitana, en el que juega con elementos de la cultura española y japonesa.

MIÉRCOLES 6

CASTILLO DE SAN ANTÓN E IGLESIA DE LAS CAPUCHINAS

Entrada libre hasta completar aforo.



COLOQUIO EN SAN ANTÓN | 12.00 horas

La gestión de un sello discográfico.

Cuatro creadores de sellos conversarán con el público sobre su trayectoria: **Boris Divider**, fundador de Drivecom, Tesla Electronics y Subnet, y que desde 2014 está vinculado a **Artificial Domain**; **Tout Sanders**, que acaba de crear **Jabalí Records**; Fernando Rego, de **Ferror Records**, que aúna bajo su paraguas trabajos de electrónica y otros estilos musicales, además de editar en diferentes formatos físicos; y Emilio del Río, fundador del sello local **Narcotic Influence**.



IGLESIA DE LAS CAPUCHINAS | 17.00 horas

L-23.97

El interior del templo, situado en la calle Panaderas, acogerá, a lo largo de la tarde, la instalación sensorial interactiva desarrollada por el **Colectivo MOM**, con banda sonora creada por el productor gallego **Ungar**. La iniciativa, denominada **L-23.97**, explora la relación entre la arquitectura, la música y la pintura por medio de dispositivos sonoros y sensores que reaccionan ante los movimientos del público asistente.

DOMUS.

Entradas agotadas.



BORIS DIVIDER | Live AV

Uno de los artistas más relevantes de la escena nacional e internacional. Productor musical, diseñador de sonido y compositor visual de Madrid, lleva más de una década desarrollando música electrónica. Su trabajo se centra en el material visual y sonoro electrónico progresivo, secuencial y minimalista. Fundador los sellos Drivecom, Tesla Electronics y Subnet, en 2014 crea **Artificial Domain**. Con él apuesta por la música experimental y estilos sonoros de vanguardia y genera una plataforma para la creación de contenido audiovisual.



MÚSCULO | Live

Álvaro Blanco, Raúl Santiago, Javier Buela y Nicolás Nieto se unen en 2012 para crear **Músculo**, uno de los grupos de referencia de la escena electrónica de Galicia. Su sonido ahonda en la experimentación mientras que exploran las posibilidades de encarar la pista de baile con instrumentos analógicos buscando nuevas texturas y tendencias. La banda llega a Fanzine Fest para presentar su segundo LP, *Ulla*.

JUEVES 7

Primera jornada de celebración de Fanzine Fest 2023 en la Fundación Luis Seoane, centro de arte que acoge, cada año, el escenario SON Estrella Galicia.

Acceso libre hasta completar aforo.



ACIDULANT | Live

Neil Hales es originario de Malta. Su música más popular incluye lanzamientos en Balkan Vinyl (Reino Unido), Acid Avengers (FR) y Jack Trax Records (EE. UU.). Aunque se le considera un 'acid freak', su pasión gira alrededor de los sintetizadores y de la experimentación en diferentes géneros y sonidos electrónicos. En paralelo a la creación de sus temas ácidos, colabora con artistas visuales, bailarines y actores bajo el alias Collateral Intelligence. Es cofundador de **Electronic Music Malta (EMM)**, la primera organización sin fines de lucro que promueve la música electrónica en todas sus formas en el archipiélago.



FALIN | Dj set

A finales de los 90 se inicia como DJ y coleccionista de vinilos. Ha visitado numerosos clubs de la escena coruñesa y raves del noroeste peninsular, tanto en España como en Portugal. Sus sets a vinilo se forman progresivamente fusionando diversos estilos, creando una simbiosis, uniendo techno con electro, minimal, experimental, o breaks con los que nos cuenta historias a través de mezclas sutiles y dispares. Con ellas, **Falin** lleva al público por lugares oscuros, llenos de ritmos, ruido y melodía; todo ello acompañado de una cuidadosa y selecta calidad musical.



NULLPTR | Live

El británico Eddie Symons es un productor radicado en Cambridge que debuta en 2016 en el sello Detroit Underground. Las influencias de este artista se encuentran en el IDM de la década de los 2000, donde originalmente publicó canciones, bajo el alias Bovaflux, con Highpoint Lowlife Records. Esas influencias continúan presentes en su material actual bajo el alias **Nullptr**, que podemos escuchar en sellos respetados como Central Processing Unit, Klakson, SolarOneMusic y Fanzine Records.



PUMU | DJ set

Alberto de la Calle es un artista coruñés, clubber desde la adolescencia. Tras más de una década de trayectoria en la escena, ha conseguido destacar por un estilo propio influenciado por sonidos synth-pop, EBM, Techno, new-beat, electro. Las sesiones de **Pumu** son eclécticas y dinámicas, con sonidos tanto de vanguardia como de retaguardia, y en las que establece una gran conexión con la pista.



YNGRYD | DJ set

Ingrid Celis es una artista chilena residente en España. Su pasión por la música de baile es variada y ecléctica, con un dominio preciso y selectivo de multitud de estilos, desde los breaks al electro, pasando por el house o el techno. Su refinada selección y su técnica hacen que se desenvuelva con soltura en los ambientes más underground. **Yngryd** se ha convertido en una habitual de nuestra geografía y también fuera de nuestras fronteras, siendo reclamo de festivales y clubs consagrados.

VIERNES 8

Segunda jornada de celebración de Fanzine Fest 2023 en la Fundación Luis Seoane, centro de arte que acoge, cada año, el escenario SON Estrella Galicia. Acceso libre hasta completar aforo.



AMULADOR | Live

DJ residente del ilustre club Gare, de Porto, él mismo descubre su proyecto “como una entidad en movimiento”. Siempre circunspecto, activa el mecanismo y se sumerge en lo desconocido. Lejos del bombo y de la ilustrada figura que se asocia a los DJs, **Amulador** prefiere desplegar música arriesgada e inconformista, capturando la esencia abstracta y las aristas palpitantes de la música electrónica actual. Combina bpm’s altos con diferentes perspectivas, que pueden ser melódicas y sutiles o rítmicas y mordaces.



ANTELO | DJ set

Comenzó a pinchar Techno y Trance primigenio allá por principios de los 90 en clubes tan emblemáticos para la música de baile en Galicia como Help, Oh La La o Class. Tras mantenerse alejado de las cabinas un tiempo, hoy en día es uno de los diggers más reconocidos dentro del panorama nacional, formando parte desde la lejanía del colectivo Canela En Surco. Además, **Antelo** también es uno de los pocos DJs que, ahora mismo, llevan el House más soulful y el Broken Beat por bandera.



FABIO VINUESA | DJ set

Uno de los nombres clave para entender la escena electro actual y, quizás, de los artistas más versátiles del circuito underground. Incansable coleccionista de discos y responsable del sello Distrito 91, tanto en sus sesiones como en sus producciones podemos encontrar un amplio abanico de influencias, desde sonoridades clásicas de electro y techno Detroit hasta acid y breaks de la escena rave de los noventa.



HOAX BELIEVERS | Live

Alejandro López inicia su carrera en 2013 bajo la influencia de la electrónica de Detroit, Chicago y la escena europea de los 80 y 90, publicando en sellos como Ferox, Soma, Pariter, Minimise o Fanzine. Actúa en formato Live-act con piezas de hardware analógico y digital para ofrecer una remezcla dinámica de sus tracks incluyendo material inédito. Propone un viaje sonoro a través de ritmos y texturas melódicas inspirados en el electro-funk, los breaks de nueva escuela, el techno y el acid house.



ICF | DJ set

Fundador de Holy dubs, con el paso de los años se ha ganado una sólida reputación por su habilidad técnica. Capaz de mezclar casi cualquier cosa que pase por sus manos, en sus arriesgadas selecciones el artista vigués hace converger techno, electro, house, acid, IDM o ritmos rotos. ICF ha participado en festivales como RA 24/7 Bogotá (Colombia), Soundwave (Croacia) o Re:sound (London).



JAMES SHINRA | Live

Desde el lanzamiento de su primer vinilo en 2015, el inglés ha explorado el lado más melódico del braindance, el electro, el breakbeat y el rave a través de EP's publicados en los sellos Null + Void, Analogical Force, Craigie Knowes, Feel My Bicep, 20/20 Vision y We're Going Deep'. Su álbum *Vital Heat* le permitió alejarse de la pista de baile y ampliar su rango musical en varias direcciones, desde piezas relajadas para piano hasta ritmos frenéticos. Su set en vivo con tintes ácidos está lleno de breaks electrónicos y melodías memorables.



LAGOON | Live

Tras más de 20 años de experiencia, y después de fundar Several Roots, el dúo nace en 2016 con el afán de producir música electrónica sin premisa ni reserva alguna. El proyecto formado por los ourensanos **David Crespo y Tomás Milia** busca escapar de cualquier tipo de etiqueta y abraza la variedad de estilos dentro del propio género. Desde principios de los 2000 el dúo ha estado vinculado al mundo de la música electrónica y su directo se caracteriza por una fuerte presencia de hardware.



SOUL LAZH | Live

El proyecto más ambicioso de Blach, un clásico de la escena gallega. Tras más de 20 años tras los platos, se reinventa en formato directo con **Soul Lazh**. En este nuevo proyecto se acompaña de cajas de ritmos, sintetizadores, pedales de efectos y distorsiones. Techno dinámico y contundente, cargado de potentes secuencias sintetizadas, con melodías hipnóticas y atmósferas envolventes.



TEKKA | DJ set

Artista leonesa vinculada al colectivo y espacio autogestionado El Cubo, pilar del underground local. Con un bagaje que bebe principalmente de la cultura hip hop, **Tekka** es una experta digger, siempre con el olfato a punto para detectar música. Con el electro como eje vertebrador de su discurso, construye sets que incluyen techno detroit, sonido industrial, breaks o atmósferas IDM



TOUT SANDERS | DJ set

Coruñés que siempre ha estado inmerso en la música, cultivando su amor y deseo de explorar diferentes géneros musicales con la idea clara de dominar el arte de mezclar. Inspirado en la música disco de los años 70, **Tout Sanders** ha dado sus primeros pasos en la búsqueda de su identidad como DJ y productor fusionando estilos, siempre con energía positiva, combinando ritmos contagiosos, melodías envolventes y grooves diferentes.

SÁBADO 9

Maratón electrónico que despide Fanzine Fest como se merece: bailando.

La fiesta de cierre de la novena edición del festival se celebra en el espacio que vio nacer y crecer el evento impulsado por Fanzine Project: la Sala O Túnel (Coliseum).

Entradas a la venta en www.fanzinefest.com



ANGEL NOVCAD | Live

Jose Ángel Novoa Cadahía es un compositor y productor musical, actualmente componente de proyectos como Viernes y Furia, Terror Erótico Adolescente y Fábrica de Espejos como programador de bases electrónicas y sintetizadores. Con el proyecto en solitario **Ángel Novcad**, el de Taboada se embarca en la presentación de 4 EP's, con unos géneros electrónicos más que variados acogiendo vertientes de electrónica, rock experimental, ambient, techno y trip hop que ha compuesto a lo largo de estos últimos años.



BALDO | VJ Set

Baldo es el pseudónimo que nombra la ecléctica vertiente artística y creativa de José Alberto Baldomir Vázquez. El vjing para él llega como el resultado lógico de la fusión de sus dos pasiones: la música y el arte, ya que sus creaciones se mueven entre un gran espectro de disciplinas. Esta continua excitación mental, incentivada por una gran curiosidad por las artes visuales, el diseño y la vida en general, hacen del diseño gráfico el oficio y pasión de Baldo.



CEREBRAL X | Live

La evolución vanguardista del proyecto **CEREBRAL** (estrenado por **Athal-Berath** en 2021) combina la innovación de la biotecnología con la improvisación musical, permitiendo que las ondas electromagnéticas cerebrales guíen en tiempo real esta obra visionaria. Se acompañará de Pla Vinseiro (Crisix), Pedro Alberte (Moura) y Violeta M. (Bala). **Cerebral X** es una experiencia de creación sonora en directo, en la que la electrónica experimental conecta con la esencia de la creatividad más visceral.



COLECTIVO MOM | VJ set

Colectivo artístico de A Coruña formado por Óscar Domínguez, Manuel Fonte y Myriam Pato. El trío se conoce durante sus estudios en la escuela de Imagen y Sonido y en 2018 se conforma como grupo. Unidos desde ámbitos como las artes plásticas, visuales y la composición musical, la inquietud y necesidad de investigar sobre la integración de la tecnología en el arte y desarrollar espacios mediante luz y sonido, lleva a sus miembros a crear obras excepcionales.



GEISTFORM | Live

Rafael M. Espinosa es un referente de la escena nacional. Productor e intérprete afincado en Rubí (Barcelona), **Geistform** inició su carrera a principios de los 2000. Su producción está influenciada por el minimal techno/electro y música cercana al noise, y en ella se descubren distintas oscilaciones y frecuencias que la hacen conceptual. Potentes ritmos electrónicos, intensas texturas analógicas y distorsiones son su seña de identidad, generados principalmente a partir de fuentes analógicas.



JËAN FIXX | Live

Jëan Fixx es el alias musical del artista multidisciplinar Félix Fernández, quien inicia en 2018 su faceta como productor con el EP *Uncanny Valley*. y que consolida en 2022 con su LP *2084*. Sus gustos eclécticos hacen que se deje llevar por la hipnótica estructura del techno, sin dejar de lado las cálidas influencias del deep house, la vibrante contundencia del electro, o las cautivantes melodías del pop electrónico, que combina sin prejuicios con sonidos industriales y densas atmósferas reverberantes del dubstep.



ROI & The Panic Room | Live AV

ROI es una de las mentes más despiertas y creativas de la escena, pero también un productor insaciable a la hora de experimentar con la electrónica desde todos los ángulos. Como dj consigue combinar multitud de géneros con coherencia y disfrute a partes iguales. **The Panic Room** es un polifacético artista que, tomando como base la fotografía, genera videos en los que la estética viene condicionada por la cadencia del trabajo fotograma a fotograma.



SAMUEL KERRIDGE | Live

El ritmo y el ruido son sus señas de identidad. Las producciones del británico encuentran poesía en las comunicaciones ilegibles, despojando el significado de la respuesta emocional cruda. Cada pista es una losa visceral de poder, con el objetivo de deconstruir cualquier idea preconcebida. En sus sesiones, el oyente está sujeto a abrumadoras olas de estimulación hipersensorial. Sea cual sea la forma que adopte su música, continúa evolucionando, explorando los límites del sonido y el espacio.



SOUND SYNTHESIS & DIGITAL NATURE
Live AV

Keith Farrugia, **Sound Synthesis**, es un diseñador de sonido, productor compositor maltés. Con diversas publicaciones en sellos de todo el mundo, es uno de los fundadores de Electronic Music Malta. Por su parte, Toni, **Digital Nature** es también uno de los creadores de EMM y actualmente también ejerce como director artístico de diversos festivales. Con la música electrónica como motor vital, desarrolló su carrera en la escena audiovisual que luego se convirtió en codificación creativa y arte interactivo.



STEFFI | DJ set

Productora, dj y fundadora de su propio sello, **Steffi** ha estado siempre en la cresta de la vanguardia de la electrónica contemporánea gracias a su compromiso inquebrantable por crecer y desafiarse de forma continua. En Berlín consiguió destacar en la escena local, lo que la llevó a tener una residencia en el emblemático club Berghain, una experiencia que tradujo en un continuo tour por clubes y festivales internacionales, grandes y pequeños, en los que ha sido durante mucho tiempo un elemento básico. Apuesta por un sonido ecléctico: electro, breaks, house y techno de Chicago y Detroit.

FORMACIÓN

Más allá de la actividad musical y visual, y con la intención divulgativa de incidir en la expansión del conocimiento de la electrónica y **llegar a nuevos públicos**, Fanzine Fest propone sesiones formativas gratuitas con artistas, mesas redondas y talleres para que los más pequeños de la casa se familiaricen con el sonido y el ritmo.

Talleres para adultos

12.00 a 13.30h - Crea un tema Techno con Joton

El reputado procutor Jorton comparte su método de trabajo en este taller, en el que el público será partícipe de la creación, desde cero, de un tema de Techno,

13.30 a 14.30h - Ruido en las redes. ¡Bajando los BPM, subiendo el engage!

Impartido por el diseñador gráfico José Baldomir, que presenta una guía de comunicación y promoción en redes sociales para promotores, productores, sellos y djs.

16.00 a 17.00h - Electronic Music Malta: Construyendo un ecosistema creativo

Edwin Balzan, miembro de la entidad maltesa, presenta el proyecto, clave para la escena del país.

17.30 a 18.30h - Motion-mapped melodies & visual workshop

Este workshop con Toni Gialanze es una exploración práctica y una nueva visión de la fusión del audio y el arte visual. Una actividad para sumergirse en una creación musical y visual en tiempo real a través de la tecnología *self-built motion mapping*.

Talleres infantiles - inscripción previa en escuela@fanzineproject.com

12.00 a 13.00h - Ritmos y algoritmos (para mayores de 7 años).

En el taller, impartido por Sebastian Black, descubriremos la magia de la creación de música electrónica utilizando solo 16 sonidos de batería. Aprenderemos a construir distintas secuencias y variaciones, y con ellas cobrarán vida nuestras composiciones. Desde la elección de sonidos hasta la fusión creativa, cada participante desarrollará sus propias ideas, combinando y experimentando con estos elementos para crear una pieza única.

13.20 a 14.00h - ¿Te suena? (público entre 5 y 10 años)

A través de hardware y programas muy sencillos e intuitivos, el taller pretende acercar de forma inusual y sorprendente para los más pequeños, la aplicación de nuevas tecnologías para la creatividad musical. De manera sencilla e intuitiva veremos cómo se puede sacar sonidos a objetos cotidianos. El desarrollo es completamente interactivo y participativo.

16.00 a 17.00h - Taller de activismo medioambiental

Un año más, WE Sustainability y Fanzine Fest aúnan esfuerzos para favorecer la concienciación y preservación del medio ambiente entre los más pequeños.