



Banda Municipal de Música da Coruña

"Temporada 2024/2025"

"Vai a Banda"



Vai a Banda 2025



Presentación.

La actividad musical es un lenguaje que como cualquier lenguaje necesita emisor y receptor para comunicar contenidos de cualquier tipo. La música es un modo de expresión que cultiva de forma integral las cualidades cognitivas, motrices y emocionales del ser humano. Esta forma de expresión es inherente a la humanidad y no entenderíamos cualquier civilización sin este medio de expresión. Esto justifica que la enseñanza de la música dentro del aula sea una obligación en una sociedad moderna que base sus valores en la cooperación y el trabajo conjunto para lograr un fin. Valores sensibles en una sociedad actual cada vez más individualizada.

El **Concello da Coruña** y más concretamente la **Concellería de Educación**, sensible con la educación de la ciudadanía con especial atención de la que está en edad escolar, pretende ofrecer un servicio municipal como es la **Banda Municipal da Coruña** para colaborar en la formación del ciudadano de una forma artística y dentro de un enfoque pedagógico. De esta manera nació el proyecto ‘**Vai a Banda**’, un exitoso proyecto por el que pasaron durante el curso escolar 23-24 más de 3000 escolares coruñeses y que recibió el aplauso unánime de la comunidad discente que participó.

El proyecto consta de una serie de conciertos para escolares, en el que el alumnado asistirá a diferentes sesiones en las que participará de un concierto en modalidad de *oyente* o *activo*, compartiendo en ese caso, escenario conjuntamente con el profesorado de la Banda Municipal. Con propuestas didácticas mediante los diferentes contenidos curriculares, con especial dedicación a los del área de Educación Artística, tanto vocales, como instrumentales o interpretativos. El alumnado prepara previamente las actuaciones en sus aulas para exponerlos ante sus compañeros/as o en un concierto didáctico. Una actividad que supondrá una experiencia inolvidable para los/las participantes a la vez que contribuirá a su formación.

Vai a Banda 2025



El programa musical.

El presente concierto propone un repertorio cercano al alumnado por tratarse de melodías que ellos identifican en su realidad, así como de piezas del repertorio sinfónico de los grandes compositores de la Historia de la Música que por su contenido programático o puramente musical puedan ser atractivas para contribuir a su enriquecimiento auditivo. Las propuestas de participación en el concierto se adecuarán a las diferentes edades según las propias competencias y destrezas del alumnado desde **Educación Infantil hasta 3ª ciclo de EP.**

Material pedagógico.

La BMMC elaborará todo el material necesario para trabajar previamente en el aula, tanto partituras como audios para su preparación. Este material se entregará a todos los inscritos que soliciten participar activamente en el concierto una vez se les confirme dicha participación. Es decir, subirán al escenario conjuntamente con la BMMC e interpretarán con ellos las diferentes piezas del programa.

Calendario.

Con la intencionalidad de ofrecer el máximo de oportunidades a todos los colegios que quieran participar activamente, se ofrecerán un total de 6 **sesiones** repartidas en dos semanas que se realizará en horario escolar en el Auditorio del Centro Ágora. La duración aproximada de cada sesión será de 60 min

Abril			
Martes 1	Mércores 2	Xoves 3	Venres 4
Concerto	Concerto	Concerto	Concerto
Martes 22	Mércores 23		
Concerto	Concerto		

Vai a Banda 2025



Modalidad de participación.

El proyecto **Vai a Banda** que aquí se presenta, pretende que el alumnado participe *activamente* del concierto. No obstante, se podrá participar tanto *activamente* como de *oyente*, siempre que se indique claramente en el modelo de inscripción. En el caso de querer participar como **activo** en alguna de las piezas, hay que indicarlo en dicho modelo, así como el número de escolares que lo harían. Participar *activamente* supondrá subir al escenario y hay que adecuar un espacio suficiente para ello.

No obstante, se puntualiza que las piezas **Libertad**, así como **Varre Vasoira** participará todo el alumnado desde el patio de butacas, ya que se trata únicamente de cantar. Siendo una obra que se recomienda preparar a todo el alumnado que asista al concierto, tanto activos como oyentes.

Programa.

- | | |
|--|-------------------------------|
| • <i>Children's March</i> | P. Grainger |
| • <i>Un día en el Circo (EI/1ª ciclo EP)</i> | J. Curnow |
| • <i>El caracol Mi-Fa-Sol (1ª-2º ciclo EP)</i> | Ferrer Ferrán |
| • <i>Libertad (EP)</i> | Nil Moliner |
| • <i>LISÍSTRATA (Varre vasoira) (EP)</i> | As Fillas de Cassandra |

***Fuera de programa a modo de sorpresa se interpretarán una serie de temas que servirán de audición y complementan el programa, se trata de repertorio adecuado para EP (total duración 60 min).**

Vai a Banda 2025



Ficha técnica del concierto y propuesta didáctica de participación. Duración aproximada (**60 min**)

Para poder elegir en qué piezas se desea participar, la siguiente ficha técnica pretende presentar la propuesta didáctica para que se sepa con anterioridad en qué consiste brevemente la actividad artística a realizar en cada obra. En cada composición se propone una edad ‘ideal’ para la que ha sido pensada la propuesta didáctica, pero una vez más, cada profesorado decidirá libremente la edad del grupo a participar.

- **CHILDREN’S MARCH** *“Over the hills and far away”*

Se trata de una composición que utiliza una melodía popular y que por procesos contrapuntísticos y diferentes orquestaciones es ideal para presentar de forma auditiva las diferentes familias de las que consta una banda sinfónica.



P. Grainger (Melbourne 1882-Nueva York 1961)

Vai a Banda 2025



- **UN DÍA EN EL CIRCO**

Fanfarria

La Gran Entrada

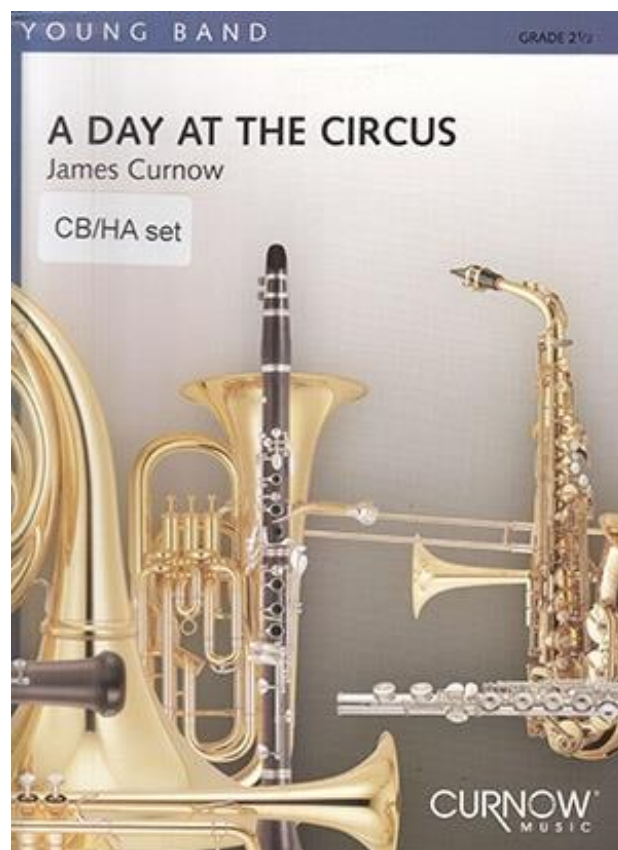
Acróbatas y Malabaristas

Los Payasos.

El Hombre Bala

Jaula de Fieras

El Gran Final



J. Curnow (EEUU 1943)

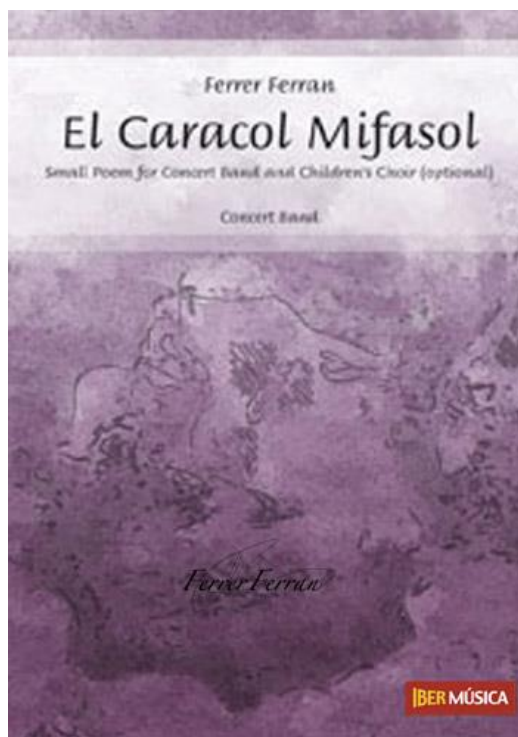
Propuesta didáctica.

La obra consta de diferentes movimientos que describen los principales personajes que aparecen en un espectáculo circense. Se trata de, a modo de desfile y dramatización, recrear en el escenario lo que la música describe. Cada grupo desfilará por el escenario con vestimenta que caracteriza a cada personaje o animal y realizando los movimientos que le caracterizan.

Vai a Banda 2025



- **EL CARACOL MI-FA-SOL**



Ferrer Ferran (Valencia 1966)



Propuesta didáctica.

Divertida y simpática composición pensada para ser acompañada por voz o instrumentos escolares. En este caso se propone que la parte coral pueda ser interpretada por flautas o cualquier instrumento de afinación determinada.

Vai a Banda 2025



- **LIBERTAD**

Nil Moliner



Propuesta didáctica.

Todo el alumnado deberá preparar esta canción que se interpretará conjuntamente.

Vai a Banda 2025



- LISÍSTRATA (Varre vasoira)

As Fillas de Cassandra



Propuesta didáctica.

Todo el alumnado deberá preparar esta canción que se interpretará conjuntamente.

Vai a Banda 2025