



"TODO PÚBLICO ESCOLAR" PROGRAMACIÓN DE TEATRO PARA CENTROS ESCOLARES

CURSO 2024/2025. PRIMAVERA 2025

PROGRAMACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHERELATO

- Cada grupo deberá estar acompañado, polo menos, por unha persoa responsable do centro.
- A programación está pensada para escolares da ESO e BACH.
- **A capacidade máxima** será de 300 espectadores/as (incluído o profesorado); ou o que estipule a lexislación vixente en cada momento.

En función das características do espectáculo e do nivel dos/as escolares, pódese producir unha redución da capacidade da sala.

ENTRADAS

Prezo do billete de entrada: 2,00 € por alumna/o para o alumnado de todos os niveis; e gratuíta para o profesorado acompañante.

RETIRADA E ABOAMENTO DAS ENTRADAS

1. As entradas deben ser retiradas e aboadas, no prazo que se asina no calendario que aparece a continuación.
2. No caso de que non se faga o pago no prazo estipulado, adxudicaráselle as entradas a outro centro escolar que estea na listaxe de agarda.
3. As entradas recolleranse no Forum Metropolitano, **con cita previa** (chamando ao teléfono 981 184 297). Recoméndase o pagamento mediante tarxeta de crédito.
4. No momento de aboaren as entradas, poderase reducir o número de reservas ou aumentalas se quedan prazas vacantes.
5. Permitiranse un **máximo dun 10% de devolucións** (sobre as reservas feitas polo centro nun primeiro momento), sempre e cando non excedan de 10 entradas por función e centro. **O importe será devolto ao termo da función.** No caso de que fosen aboadas con tarxeta de crédito haberá que presentala.
6. A factura seralle enviada ao centro escolar posteriormente á sesión.

ACCESO AO FÓRUM METROPOLITANO

Se veñen en autobús, recoméndase o acceso desde a Avda de Oza en sentido baixada para chegar á rúa Rio Monelos. Desta forma, os grupos baixarán na beirarrúa, diante do Forum. Recoméndase que o alumnado acceda ao edificio pola rampla ata a porta principal.

INFORMACIÓN PARA AS PERSOAS RESPONSABLES DOS GRUPOS

A experiencia acumulada na programación de espectáculos de teatro para grupos escolares puxo de manifesto que a asistencia a un espectáculo será máis proveitosa e, polo tanto, con máis valor educativo se antes do espectáculo se fai un TRABALLO DE SENSIBILIZACIÓN PREVIO.

BENVIDAS/OS AO TEATRO!

Unha persoa representante da organización recibirá os grupos na entrada do edificio, indicarlles onde deben sentar no auditorio, permanecerá na sala en todo momento, organizará a saída ordenada e intentará solucionar as posibles incidencias que se poidan presentar.

PAUTAS A SEGUIR PARA QUE O ESPECTÁCULO SEXA UN ÉXITO

- Vimos todas/os divertirnos e desfrutar do teatro, sen esquecer respectar sempre o traballo das persoas que están no escenario e na sala. Debemos seguir as instrucións do persoal de sala en todo momento e actuar con responsabilidade.
- A hora indicada na entrada é a hora de inicio da función. **ESÍXESE PUNTUALIDADE.** É aconsellable chegar ao Forum con 10 ou 15 min de antelación.
- Agradécese que a entrada e saída do edificio sexa en orde e no maior silencio posible, para evitar molestar ás persoas usuarias e traballadores do Forum.
- Todas as persoas que asistan ao espectáculo accederán ao auditorio portando cada unha a súa entrada.
- Unha vez que comece o espectáculo, non se permitirá o acceso ao auditorio.
- Por seguridade, hai que deixar libres os corredores e as portas de emerxencia do auditorio.
- Non está permitido sacar fotos nin gravar durante a función.
- Non está permitido comer nin beber (excepto auga) no auditorio.

MEDIDAS HIXIÉNICO-SANITARIAS

Realizarase limpeza e ventilación do auditorio antes e despois de cada función. Por parte dos centros escolares, esperamos que actúen con responsabilidade.

PROGRAMACIÓN:

TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHERELATO

ESPECTÁCULO	Compañía	Nivel	Data	Horario	Duración	Data tope de abono
SOÑOS	Artefeito (Galicia)	2º ciclo ESO – Bach	28 febreiro 2025	11.30 h	60 min aprox	21 febreiro
FEIRANTES	Ramiro Neira (Galicia)	ESO – Bach	10 abril 2025	11.30 h	60 min aprox	4 abril
CINEMA DE HISTORIAS	Raquel Queizás (Galicia)	ESO	11 abril 2025	11.30 h	60 min aprox	4 abril

TODOS LOS ESPECTÁCULOS SERÁN NO **FORUM METROPOLITANO**

SOÑOS de Artefeito (Galicia)

28 febreiro 2025 – 11.30 h

Dirixida a 2º ciclo da ESO e Bacherelato



Soños é a primeira obra teatral galega que trata a situación da mocidade tutelada dun xeito integral. Un espectáculo divertido, ameno e sorprendente, pero tamén cunha gran forza social. Unha ficción moi realista e con moito ritmo que nace do contacto directo do autor e directora con mocidade tutelada, levando as súas experiencias ao escenario.

Soños é unha ventá a realidade da mocidade en risco de exclusión: amósanos o seu contexto, as súas aspiracións, os seus medos. Un espectáculo que vai chegar con moita facilidade ao corazón e á cabeza do público adulto e xuvenil. Soños é unha peza dirixida por Támara Canosa, escrita por Fernando Epelde e representada por Victoria Pérez, Anxo Outumuro e Sara Ferro. Un gran equipo de profesionais para realizar a primeira obra que aborda a realidade da mocidade en risco de exclusión cunha posta en escena chamativa e un estilo cru e directo.

A obra está creada pola unión de Artefeito con Igaxes, entidade especializada no traballo con menores en risco de exclusión, e con Culturactiva. A unión de forzas e de sinerxías de calidade está presente tamén detrás do telón para achegar unha peza única.

Duración: 60 minutos

Espectáculo en galego

Autor: Fernando Epelde

Dirección: Támara Canosa

Elenco: Victoria Pérez, Anxo Outumuro, Sara Ferro

FEIRANTES de Ramiro Neira (Galicia)

10 abril de 2025 – 11.30 h

Dirixida a ESO e Bacherelato



O espectáculo é un monólogo ó máis puro estilo “Stand Up Comedy” con textos de “Outros Feirantes” de Álvaro Cunqueiro.

En Feirantes mestúranse dúas épocas, dous momentos diferentes no tempo. O pasado e o presente no que atopamos un cómico condenado a viaxar no tempo, a reaparecer en calquera feira, en calquera momento para volver representar o seu repertorio de historias vividas ó longo das súas actuacións polas feiras galegas e vai lembrando as súas andanzas, creando unha relación de necesidade con ese ser anónimo que permanece na sala: o público.

Duración: 60 minutos

Espectáculo en galego

CINEMA DE HISTORIAS da man de Alice Guy de Raquel Queizás (Galicia)

11 de abril de 2025 – 11.30 h

Dirixida a ESO



Este espectáculo que mestura a narración co teatro e o cinema, pretende divertir e espertar nas nenas e nos nenos o amor polo cine, descubrirlles o poder que teñen as imaxes e o cinema para transmitir historias.

Será Alice Guy, a nai do cinema, a que esperte a súa curiosidades pola orixe da sétima arte.

Alice, desde ben pequena, escoitou contos da súa avoa que acordaron nela o amor polos libros. Co paso do tempo chegou a ser unha gran contadora de historias que logo levaría á gran pantalla.

Teremos ocasión de viaxar no tempo para coñecer a súa vida e ver fragmentos das súas primeiras películas. Alice Guy é unha muller fascinante inxustamente esquecida.

Alice Guy foi a primeira persoa en dirixir cine de ficción contando unha historia, ademais foi actriz, guionista, deseñadora de vestiario, cámara produtora, cómica, maga e moito máis...

Duración: 60 minutos

Espectáculo en galego

