

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025/2026

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

EL VIAJE DE WALT

INTÉPRETES: ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA
FECHAS PARA ESCOLARES: 28 AL 30 DE ENERO DE 2026
HORARIOS DE LAS FUNCIONES ESCOLARES: 10.00 Y 11.45H
CICLO EDUCATIVO: TODOS LOS CICLOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA
CONCIERTO EN FAMILIA: 30 DE ENERO DE 2026
HORARIO CONCIERTO EN FAMILIA: 20.00H
AUDITORIO DEL PALACIO DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

Los mellizos Walt y Diana encuentran un proyector mágico en un cine abandonado.

Diana lo toca y se queda atrapada dentro de una película. Con la ayuda de un viejo proyecciónista, Walt iniciará un viaje para rescatar a su hermana a través de algunas de sus películas favoritas de Disney.

¿Será capaz de encontrarla antes de que sea tarde?

LOS COLORES DE LAS CUERDAS

INTÉPRETES: GRUPO ARCOS IRIS
FECHAS PARA ESCOLARES: 3 AL 6 Y 10 AL 13 DE FEBRERO DE 2026
HORARIOS DE LAS FUNCIONES ESCOLARES: 10.00 Y 11.45H
CICLO EDUCATIVO: EDUCACIÓN INFANTIL
CONCIERTO EN FAMILIA: 14 DE FEBRERO DE 2026
HORARIO CONCIERTO EN FAMILIA: 12.00H
LUGAR A DETERMINAR

La magia de seis instrumentos de cuerda nos llevará a realizar un viaje por la música en toda su expresión. Conoceremos instrumentos, sonoridades, ritmos, armonías, todo a través de divertidos ejemplos en los que será muy importante la participación de todo el público.

¿Te atreves a conocer con nosotros Los Colores de las Cuerdas?

LÚA (MUSICAL DE ESTRENO CON LA OSG)

INTÉRPETES: ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA
FECHAS PARA ESCOLARES: 23 AL 27 DE MARZO DE 2026
HORARIOS DE LAS FUNCIONES ESCOLARES: 10.00 Y 11.45H
CICLO EDUCATIVO: TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO
CONCIERTO EN FAMILIA: 27 DE MARZO DE 2026
HORARIO CONCIERTO EN FAMILIA: 20.00H
AUDITORIO DEL PALACIO DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

En una pequeña aldea costera de Galicia, Lúa abre cada mañana la pescadería familiar, heredera de una larga tradición que la asfixia tanto como la sostiene. Mientras su familia lucha por mantener a flote el negocio frente a un amenazante proyecto urbanístico, Lúa oculta su verdadera pasión: la música.

Al otro lado del océano, Xoán deja atrás Argentina con sus padres en busca de un nuevo comienzo. Su llegada al instituto local coincide con el último curso de Lúa, y entre ellos nace una conexión inmediata. Pero sus mundos no tardan en chocar: los orígenes forasteros de Xoán y los rumores sobre el papel de su familia en el proyecto urbanístico lo convierten en blanco del rechazo.

Entre ensayos secretos, tensiones familiares y un pueblo dividido, Lúa y Xoán encontrarán en la música un lenguaje común para sanar heridas y recuperar la esperanza. Cuando todo parece perdido, una explosión emocional de Lúa sacude al pueblo y abre el camino hacia una reconstrucción colectiva.

En un final luminoso, tradición y modernidad logran convivir. La aldea celebra su centenario pescadero con nuevos ritmos, y sus jóvenes, como Lúa y Xoán, descubren que el futuro también puede construirse sin renunciar a las raíces.

IMPORTANTE: La duración estimada de las funciones de **todos** los espectáculos es de 50-55 minutos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025/2026

ENSAYOS GENERALES DE LA OSG

06/11/2025

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía nº1 en do menor, op.68

ANA MARÍA PATIÑO, directora

14/11/2025

ANDRÉS GAOS

Impresión nocturna

JOHANNES BRAHMS

Sinfonía nº1 en do menor, op.68

OLATZ RUIZ, directora

20/11/2025

A. DVORAK

Sinfonía nº8 en sol mayor, op.88

LUCAS MACÍAS, director

05/02/2026

ROBERT SCHUMANN

Manfred: obertura, op.115

FREDERIC CHOPIN

Concierto para piano nº2 en fa menor, op.21

FABIEN GABEL, director

NELSON GOERNER, piano

13/02/2026

EDWARD ELGAR

Concierto para violonchelo en mi menor, op.85

CASE SCAGLIONE, director

MAXIMILLIAM HORNUNG, violonchelo

19/02/2026

JOAQUÍN RODRIGO

Concierto de Aranjuez

CLAUDE DEBUSSY

La Mer

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS, director

THIBAUT GARCÍA, guitarra

13/03/2026

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Variaciones sobre un tema rococó, op.33

FERDINAD DAVID

Concertino para trombón y orquesta, op.4

NIKOLAI CHAIKIN

Concierto para acordeón nº1 en si bemol mayor

JOSE TRIGUEROS, director

EVA ARDERÍUS, violonchelo

JAVIER FERNÁNDEZ ARIAS, trombón

NUNO ESTÉVEZ PAZÓ, acordeón

30/04/2026

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía nº5 en do menor, op.67

VÍCTOR PABLO PÉREZ, director

IMPORTANTE: Todos los ensayos comienzan a las 10h. La duración aproximada es de 60' pero puede verse reducida o ampliada en función de las necesidades de la OSG.