

EL MAPA COROGRAPHICO DE LA ANTIGUA GALICIA DEL ILUSTRADO JOSÉ CORNIDE

THE CHOROGRAPHIC MAP OF ANCIENT GALICIA BY THE ILLUSTRATED JOSÉ CORNIDE

*Carmen Manso Porto*¹

1. HOMENAJE A RODOLFO NÚÑEZ DE LAS CUEVAS

Es para mí un honor participar en este volumen conmemorativo dedicado a Rodolfo Núñez de las Cuevas. Siempre admiré en él su calidad humana, su capacidad de trabajo y sus conocimientos geográficos y cartográficos. Rodolfo estuvo muy vinculado a Vilaredevós, en donde estaban sus raíces orensanas. Desde su residencia en Madrid sentía nostalgia y cariño por Galicia, la misma que sentimos los gallegos que residimos fuera de la tierra. En ocasiones hablamos de los mapas antiguos de Galicia y de su colección, que donó a la Biblioteca de Galicia. Sentía un especial aprecio por el *Mapa del Muy Noble y Muy Leal Reino de Galicia* de José Cornide (1762-1766), manuscrito, estudiado y catalogado por mí hace años, con consulta y descarga libre en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia². Recuerdo que le facilitamos una imagen digital de buena calidad para poder examinar el conjunto del mapa. Asimismo, comentamos su contenido y su relación con el de Tomás López, que éste pudo consultar y copiar en la Real Academia de la Historia. Ambos estábamos de acuerdo en que el de Cornide es un mapa importante.

En este número de homenaje a Rodolfo Núñez de las Cuevas he querido colaborar con el estudio del *Mapa corographico de la antigua Galicia*, de José Cornide.

¹ Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Sección de Cartografía y Artes Gráficas.
carmenmansoporo@gmail.com

² <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12760>

2. APUNTE BIOGRÁFICO

José Cornide nació en La Coruña en 1734 y falleció en Madrid en 1803. Fue hijo de Diego Antonio Cornide Saavedra y de su segunda esposa, Francisca Bernarda de Folgueira.

Cornide usó los apellidos paternos y maternos y, en algunas ocasiones, antepuso el materno Folgueira al paterno Cornide Saavedra. En la partida de bautismo consta su segundo nombre Andrés. Por eso encontramos muchas modalidades en el uso de su nombre y apellidos: José Cornide, José Cornide y Folgueira, José Cornide de Saavedra y Folgueira, Joseph Cornide de Saavedra, José Andrés Cornide, José Andrés Cornide Saavedra, José Andrés Cornide y Folgueira y José Andrés Cornide Saavedra y Folgueira (Figura 1).

Seguramente, Cornide hizo sus estudios en el colegio de los Jesuitas, como lo hicieron los hijos de familias hidalgas coruñesas. En el mismo centro cursó humanidades y lenguas clásicas. Su formación se completó con la lectura de libros de historia, geografía y antigüedades. Sus habituales viajes fueron ampliando sus conocimientos. A los 21 años publicó una *Disertación histórica sobre cuál hubiera sido el antiguo asiento de la Ciudad Límica o Lémica, señalada por patria de Hidacio en el prólogo de su cronicón*. La presentó a la Real Academia el 2 de mayo de 1755, siendo admitido como académico honorario.

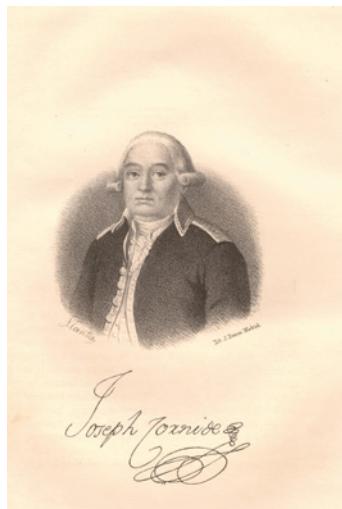


Figura 1. Retrato de José Cornide de Saavedra. Litografía de J. Donon. Real Academia de la Historia.

En estos años cultivó la historia, la arqueología, la geografía y la historia natural. Se preocupó por los mares y costas, pesca, agricultura, industria y comercio de Galicia. Sus inquietudes intelectuales y su carácter abierto le ayudaron a reunir mucha información para sus trabajos. Asimismo, el entorno profesional y social de su padre le ayudó a relacionarse con las autoridades civiles y religiosas.

Hacia 1765 contrajo matrimonio con María del Socorro de Lago Quintela y tuvieron un hijo y dos hijas, que fallecieron muy jóvenes. El 30 de septiembre de 1775 se casó en segundas nupcias con María Antonia de España y Mera. Del matrimonio nació María Josefa Cornide y España.

En 1760, Cornide envió un interrogatorio de nueve preguntas a los curas-párrocos, religiosos de órdenes regulares, intendentes, amigos y conocidos para formar el mapa general del reino de Galicia y los de algunas diócesis, que vieron la luz en la *España Sagrada* del P. Enrique Flórez. Durante este decenio reunió mucho material geográfico y cartográfico y recorrió muchos lugares. Para formar el *Mapa del muy noble y muy leal reino de Galicia* (1762-1766), usó observaciones astronómicas para obtener la latitud y longitud, mediciones de los ingenieros de caminos que le facilitaron el intendente de Galicia y el marqués de Croix, y las «memorias», que son las respuestas recibidas de sus correspondentes. El mapa manuscrito de Galicia permaneció inédito. A principios de 1772 debió de pasarlo a limpio³, antes de emprender, en la primavera, un viaje a Portugal en compañía de su amigo José Martínez Moreno, abad de Sabuguido, con buenos conocimientos geográficos y cartográficos, y autor del *Rotero del Viage, que hicieron en la Primavera del Año de 1772 Don Joseph Andrés Cornide, vecino de la Ciudad de la Coruña y Don Josef Martínez Moreno, Abad de Sabuguido. Hic ultimus fecit...1772*⁴. Según se indica en este mapa, el viaje comenzó en la parroquia de Sabugido, que pertenece al municipio de Vilarinho de Conso y está cerca de Monterrey, Verín y Vilardevós, en la provincia de Ourense. Regresaron por Andalucía y Extremadura. El 31 de julio de 1772 estaban en Madrid y asistió a la junta de la Real Academia de la Historia como académico correspondiente para regalar el mapa a la corporación. Allí se conserva encuadrado en uno de los atlas que formó la Academia en 1791⁵.

³ En carta de José Martínez a Tomás López (14 de enero de 1772) le indica que Cornide está «concluyendo el general del reyno de Galicia y creo saldrá muy decente» (BNE, MSS/7279, f. 287). Citado en Burgueño, 2024, 129.

⁴ Real Academia de la Historia. Disponible en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=15903>

⁵ MANSO PORTO, 2010-2011, 262-264; El mapa está disponible en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12760>

Cornide colaboró con la administración borbónica en el conocimiento geográfico de Galicia y en la construcción y mejora de sus caminos. Hacia 1780 siguió viajando y diseñando mapas de caminos y costas, y recopiló inscripciones, topónimos y documentos. Es entonces cuando prepara los mapas de las costas gallegas y el *Mapa corográfico de Galicia antigua*, entre otros⁶.

A lo largo de su vida recibió muchos reconocimientos, que él mismo escribió en una relación de méritos en 1790. Así, entre otros, regidor bienal de La Coruña, regidor perpetuo de Santiago de Compostela, miembro fundador y colaborador de la formación de la Real Academia de Agricultura, de la que fue su secretario perpetuo; diputado de la Junta del Reino celebrada en La Coruña para la concesión de millones y vocal de Santiago en las juntas y conferencias del Reino, socio de mérito de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, primer vocal de la Junta Nacional de Caminos creada en La Coruña y miembro de la Sociedad Económica de Amigos de Santiago y de la de Lugo.

En la misma relación menciona algunas materias en las que preparó memorias sobre política, industria y economía, leídas en algunas de las mencionadas instituciones; la publicación de un libro titulado *Ensayo de una historia de los peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia* (1788); un conjunto de trabajos geográficos y cartográficos sobre Galicia antigua y moderna, historia natural, economía, pesca, agricultura, etnografía, antigüedades y la Torre de Hércules. En particular destaca «en la historia y geografía, por una disertación sobre el sitio de las antiguas islas Casitírides y por el antiguo mapa de Galicia, publicado uno y otro trabajo en el presente año y por otros varios impresos en la *España Sagrada* del Padre Flórez»⁷.

Cornide residió en La Coruña, en Santiago y en su finca de Mondego, situada en la parroquia de San Xián de Mondego, municipio de Sada, en donde guardaba sus libros y papeles. En 1789 se trasladó definitivamente a Madrid, llevando consigo su biblioteca y sus manuscritos. Por comisión de la Real Academia de la Historia hizo varios viajes literarios por España y Portugal. En 1791 fue elegido académico supernumerario y en 1792, numerario. Cuatro años después fue nombrado revisor general de la corporación. Desde el 19 de febrero de 1802 desempeñó el cargo de secretario, junto con el de bibliotecario, hasta su muerte ocurrida la noche del 22 de febrero de 1803, en el cuarto principal de la Casa Real de la Panadería, sede de la Real Academia de la Historia. Aquí residía por su cargo de secretario. Aquejado de pulmonía, el día 20 pudo dictar su testamento al director de la Real Academia Vicente González Arnao, firmarlo y

⁶ Para las cartas náuticas de esta etapa véase Manso Porto, 2024.

⁷ Abascal Palazón y Cebrián Fernández, 2009, 46-50.

nombrar albaceas a sus amigos Francisco Martínez Marina, Casimiro Gómez Ortega, Joaquín Juan de Flores y Vicente González Arnao.

Cornide legó sus manuscritos a la Real Academia de la Historia y se guardan en el archivo-biblioteca⁸. Según el académico Carlos Ramón Fort fue «uno de los hombres que mejor comprendieron y llenaron las obligaciones que impone nuestro instituto, y que, justamente celebrado en la nación, no carece de nombradía en los países extranjeros»⁹.

Sus biógrafos le consideran el prototipo de hombre ilustrado, intelectual, historiador, anticuario y viajero, que contribuyó al conocimiento del territorio y al desarrollo de las obras públicas. Junto a Feijoo y Sarmiento, Cornide forma el «triunvirato de la cultura gallega del siglo XVIII»¹⁰. Cultivó la historia, la geografía, las antigüedades, la economía, la industria y la historia natural, que son propias del espíritu de la Ilustración. Además de su obra impresa, Cornide dejó miles de manuscritos inéditos, con estudios sobre las vías romanas de Hispania, inscripciones romanas, historia antigua y medieval, tratados de pesca, agricultura y minas, y estudios históricos y geográficos sobre la Galicia antigua, etc.

3. LOS ESTUDIOS SOBRE LA GALICIA ANTIGUA Y *EL MAPA COROGRAPHICO DE LA ANTIGUA GALICIA*

Los estudios históricos y geográficos sobre Galicia antigua dieron como resultado la formación de un mapa, además de la reunión de numerosos papeles con notas y redacciones provisionales que Cornide no pudo terminar, debido a las múltiples tareas desempeñadas en la Real Academia de la Historia en la última etapa de su vida. Se conservan en la Biblioteca académica.

Mientras trabajaba en los mapas de las diócesis gallegas y en el general de reino de Galicia, preparó el mapa del convento jurídico lucense, entidad administrativa romana de *Gallaecia*, cuya capital era *Lucus Augusti*. Acompaña al manuscrito autógrafo de Cornide: *Memoria en que se procura investigar el verdadero sitio de la Silla Celenense*. En la Memoria analiza unas inscripciones romanas descubiertas en 1768 en Caldas de Cuntis (Pontevedra). A partir de este hallazgo, Cornide sitúa la antigua capital de los Cilinos en el mapa¹¹.

⁸ Véase el catálogo de Abascal y Cebrián, 2005, 140-184.

⁹ Fort y Pazos, 1868, 8.

¹⁰ Martínez Barbeito, 1967, 5.

¹¹ RAH, 9-5903, f. 98-120; MANSO PORTO, 2012-2013. Disponible en <https://bibliotecadigital.rah.es/consulta/registro.do?id=63053>

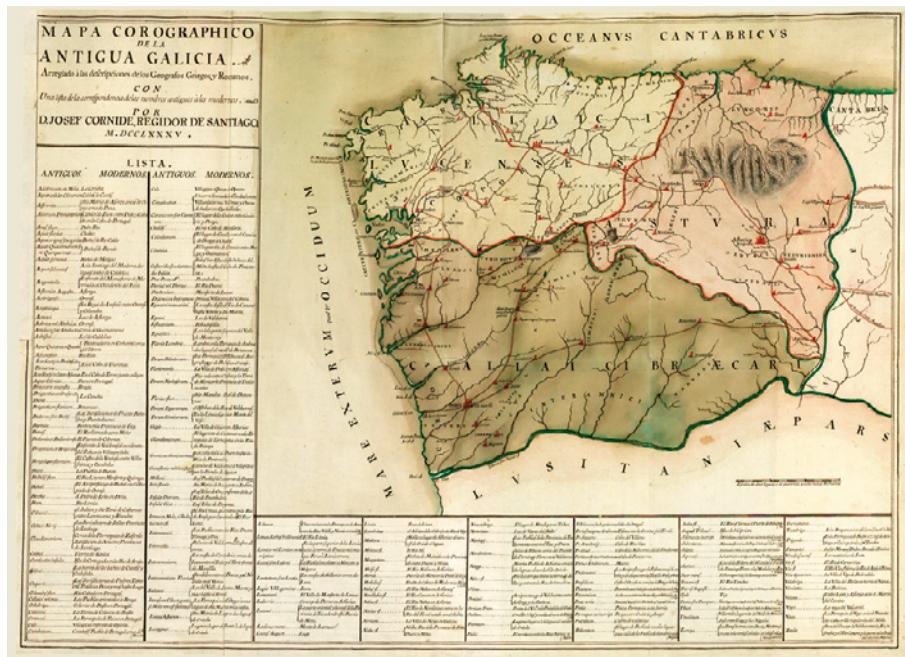


Figura 2. Cornide, Joseph. *Mapa corographico de la antigua Galicia, arreglado a las descripciones de los Geógrafos Griegos y Romanos*. Con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos a los modernos. 1785. Ms. RAH 9-5467.

Según consta en la cartela, el *mapa corographico de la antigua Galicia* se terminó en 1785, siendo Cornide regidor de Santiago. Se conserva encuadrando al final del libro manuscrito del intendente Miguel Bañuelos, que describe la población de las siete provincias del reino de Galicia¹². Cornide mantuvo una buena relación con el intendente, facilitándole noticias sobre el reino (Figura 2). Del proceso de formación del mapa y de sus investigaciones hay datos valiosos en sus notas. Así, en la carta enviada a su amigo, el benedictino gallego fray Pablo Rodríguez (Mondego, 7 de diciembre de 1784), le comenta que tenía «de-lineado en general el mapa antiguo de las tres chancillerías con todos sus ríos, montes y los más de los pueblos y definidos los cuatro caminos de Braga a Astorga». Asimismo, le relata, con detalle, algunos desplazamientos que hizo para localizar inscripciones y precisar la toponimia y el origen de determinados lugares. Luego le hace algunos comentarios a unas notas sobre localidades que el benedictino le había enviado. Como tenía algunas dudas con los topónimos an-

¹² RAH, Biblioteca, 9-5467. Agradezco a Óscar Torre González la digitalización del mapa, que me ha permitido catalogarlo y cargarlo en la Biblioteca Digital. Disponible en <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=63054>

tiguos y sus equivalentes modernos, así como su localización en el mapa, Cornide le ofrece enviarle una copia del mapa con la lista que ya tenía preparada. Y, mientras tanto, él continuaría preparando las disertaciones históricas para argumentar sus investigaciones¹³. El comentario que hace sobre fray Martín Sarmiento, a propósito de la identificación de los topónimos gallegos demuestran la calidad del trabajo de campo de Cornide: «Le aseguro a V. M. que en esto de etimologías tenía raros entusiasmos y en muchas ocasiones hacía toda la costa con la viveza de su imaginación». Y es que Cornide, además de recorrer el territorio y sus costas, iba estudiando las noticias de los geógrafos griegos y romanos, y sospechaba que los «comentadores de los Geógrafos conocieron menos las costas de Galicia que los mismos Geógrafos, como espero hacerlo ver»¹⁴.

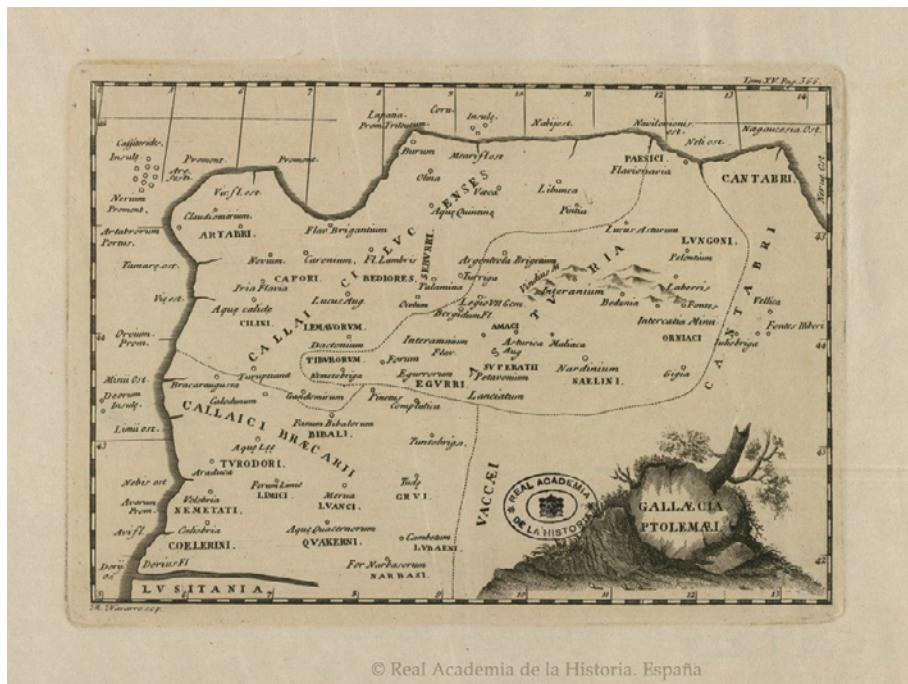


Figura 3. Flórez, Enrique. *Gallaecia Ptolemaei*. En: *España Sagrada. De la Provincia antigua de Galicia*, Madrid, Oficina de Pedro Martín. 1787, tomo XV, 2.^a edición. RAH, C-051-024.

¹³ RAH, Biblioteca, 9-3918-12. En la colección Cornide hay mucha correspondencia entre ambos. Para la biografía del benedictino véase «Rodríguez, Pablo», en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/47967-pablo-rodriguez>.

¹⁴ RAH, Biblioteca, 9-3918-12.

Cornide partió de las investigaciones sobre la geografía antigua de Hispania del P. Flórez, que vieron la luz en su magna obra *España Sagrada*. Siguiendo su metodología, leyó a los geógrafos antiguos Ptolomeo, Mela, Estrabón, Plinio, que describieron y hablaron de la provincia, conoció el Itinerario de Antonino, y lo que escribieron muchos autores de su época, además de consultar las fuentes documentales de diferentes siglos. Supo apreciar las dificultades por las que atravesó el agustino y el esfuerzo que hizo para llevar a buen término su obra. En este sentido decía: «la ignorancia de este País ha sido absoluta entre nuestros historiadores que parece tuvieron determinado empeño en confundir nuestras glorias hasta que la desinteresada pluma del sabio Flórez las desentrañó, de tal modo, que hizo conocer al mundo que esta Galicia no es la que aparecía en los libros que le precedieron»¹⁵.

Flórez organizó la geografía eclesiástica de Hispania a partir de la división provincial de Augusto en tres provincias: *Tarraconenensis*, *Baetica* y *Lusitania* y publicó sus tres mapas, además de otros cinco, según el sistema ptolemaico, de las provincias *Cartaginense*, *Bética*, *Lusitania*, *Galicia* y *Tarraconense*, y los de los obispados modernos. Los dos primeros fueron diseñados por Flórez y los de los obispados se los encargó a sus corresponsales. Cornide le preparó los de Orense y Mondoñedo¹⁶. El P. Flórez había intentado formar el mapa general de la Galicia antigua, pero al final diseñó el de *Gallaecia Ptolemaei*, según las tablas de Ptolomeo porque no tenía noticias más precisas de esta tierra, y lo incorporó a la *España Sagrada*¹⁷ (Figura 3). A partir de entonces, Cornide fue rectificando los accidentes geográficos, el recorte de la costa y la toponimia del mapa.

En el *Mapa corographico de la antigua Galicia, arreglado a las Descripciones de los Griegos y Romanos, con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos a los modernos*, manuscrito, de José Cornide se diferencian los tres conventos jurídicos o chancillerías: Lucense, Bracarense y Asturicense, con una iluminación a la aguada en tonos verdes y ocre. Asimismo, se marcan el itinerario de Antonino y los caminos. La lista de topónimos ocupa la parte izquierda del mapa y su borde inferior. Cornide ubica a las antiguas islas Casitérides o del estaño, en la costa occidental gallega: «todas las islas desde la boca del Miño hasta el cabo de Finisterre». De esta manera refuta la hipótesis del geógrafo inglés Guillermo Cambden, que las situaba en las Sorlingas¹⁸ (Figura 2).

¹⁵ RAH, Biblioteca, 9-5917-1. *Apuntamientos para la descripción de la Galicia Antigua*.

¹⁶ Manso Porto (2010-2011), 176-180.

¹⁷ *España Sagrada*, 1759, t. XV, p. 366. (2.ª ed. 1787); Manso (2012), 180. Disponible en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=62240>

¹⁸ RAH, 9-5957-6. *Las Casitérides*, Ms.

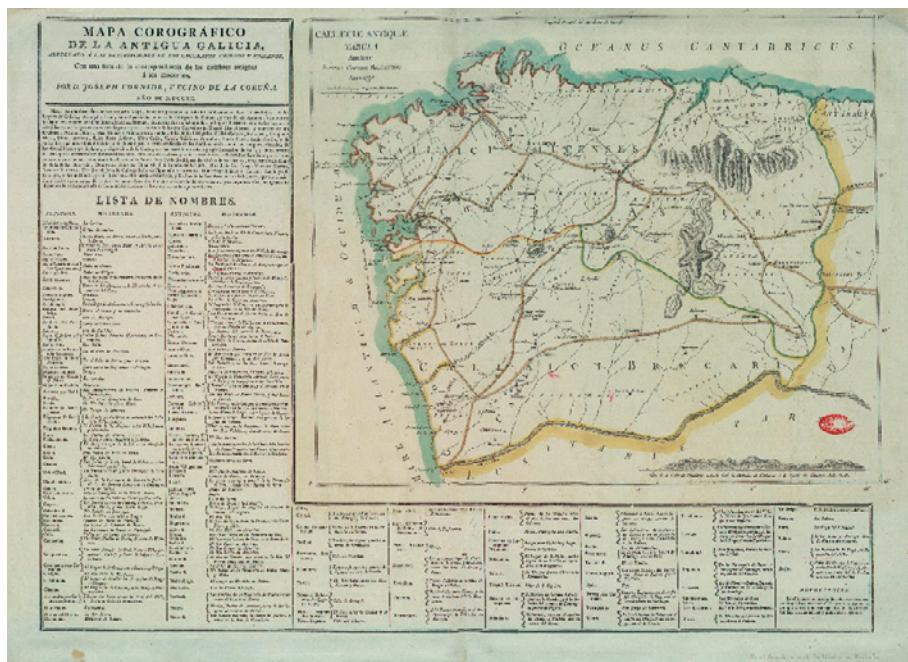


Figura 4. Cornide, Joseph. *Mapa corográfico de la antigua Galicia, arreglado a las descripciones de los geógrafos griegos y romanos. Con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos a los modernos*, 1790. RAH, C-055-067.

Entre 1785 y 1790 siguió ampliando sus conocimientos sobre los topónimos y su localización en el mapa, al igual que algunos datos geográficos. En 1789 trasladó su residencia definitiva a Madrid. Al año siguiente ya estaba preparando la impresión del mapa. Primero vio la luz su disertación crítica sobre *Las Casitírides o islas del estaño restituidas a los mares de Galicia* (1790). Allí anuncia la edición del *Mapa corográfico de la antigua Galicia*, que se publicó el mismo año¹⁹ (Figura 4). Junto al mismo título, pero dentro del marco del mapa, se incorpora otro título abreviado: «Gallaeciae Antiquae Tabula / Auctore Josepho Cornide Brigantino. Anno 1790». Bajo la cartela del ángulo izquierdo figura una amplia nota sobre los mapas consultados para su confección: los de Tomás López de los reinos de Galicia, Portugal y León, el del obispado de Zamora, el del obispado de Astorga de José Martínez Moreno; y las «memorias» que recogió en sus viajes por los reinos de Galicia, León y

¹⁹ *Mapa corográfico de la antigua Galicia, arreglado a las descripciones de los geógrafos griegos y romanos, con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos a los modernos*, Madrid, 1790. Disponible en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12761>

Portugal. Para establecer la división de los tres conventos jurídicos y los nombres de sus regiones, pueblos, ríos, islas, montes y promontorios tuvo presentes a los geógrafos e historiadores griegos y romanos y varias inscripciones. Para la correspondencia de los nombres modernos a los antiguos y la dirección de las vías militares y particulares y la disposición de la costa, tuvo en cuenta su propia inspección de la costa y del interior, las observaciones y noticias manuscritas del clarísimo Sarmiento y de los Reverendos Padres Fr. Pablo Rodríguez, fray Ambrosio Alonso, Pedro González de Ulloa, abad de Cobelas, José Martínez Moreno, abad de Turrienza, José Juan Quiroga, señor de Figueiredo; José Piñeiro y Cancio, canónigo de Santiago, Gaspar de Jovellanos y la Real Academia de la Historia que le franqueó varios documentos de su Archivo. Como en el mapa manuscrito, en varias columnas de los bordes izquierdo e inferior se dispone la correspondencia de los nombres modernos a los antiguos por orden alfabético. La relación de topónimos de los mapas manuscrito e impreso es idéntica, lo mismo que su contenido. En el impreso se añadió la graduación en los márgenes y una advertencia sobre los caminos, marcados en aguadas de dos colores.

En el ángulo inferior derecho se inserta una vista del cabo de Finisterre, que no se halla dibujada en el manuscrito²⁰. En los papeles de Cornide se conservan varios borradores del mapa, sin terminar, de diferentes tamaños, con el contorno de las costas, la traza de los ríos y algún topónimo²¹. Asimismo, hay notas sobre la preparación de la impresión. Se cita a un señor Cruz, que acaso sea el grabador, y se sugiere que la lista de los lugares sea de impresión, como así se hizo. También se halla el borrador, con algunas tachaduras, para la nota impresa al pie de la cartela del mapa²². El texto explicativo que acompaña al mapa impreso se publicó aparte en un folleto de ocho páginas sin numerar. Solo he localizado un ejemplar en la Biblioteca Nacional de España²³. Del mapa impreso tampoco se conocen muchos ejemplares. La Real Academia de la Historia posee dos, uno de ellos regalo de Cornide en junta académica de

²⁰ El dibujo de Finisterre y de algunas islas se encuentra en el legajo RAH, 9-5917, f. 44.

²¹ Los borradores del mapa en RAH, 9-3905-199, C-002-076 y C-002-074. Los dos últimos disponibles en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=63052> y <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=63084>

²² RAH, 9-3905-174 y 182 respectivamente.

²³ *Explicacion del mapa corográfico de la antigua Galicia: arreglado á las descripciones de los geógrafos griegos y romanos: con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos á los modernos / por don Joseph Cornide, vecino de la Coruña [Madrid],1790; 8 páginas, s.n.; 4.^o, BNE, Sala Cervantes VE/515/19. Mi agradecimiento a D.^a M.^a José Rucio Zamorano, Jefa de Servicio de Manuscritos e Incunables y a D.^a Carmen García Calatayud, Jefa de Servicio de Cartografía, que me facilitaron una copia digital para cotejar su contenido con el del mapa.*

18 de febrero de 1791 y el otro seguramente se incorporó en el siglo XIX²⁴. Cornide envió tres ejemplares del mapa corográfico y de su libro *Historia natural* a su amigo el marqués de Montehermoso, que residía en San Sebastián, pidiéndole que entregase un juego a la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, de la que era socio de mérito²⁵. Por su parte, la Biblioteca del Real Consulado de La Coruña conserva otro mapa²⁶. Es posible que la tirada del *mapa corográfico de la antigua Galicia* fuese reducida y que el propio Cornide la hubiese financiado. Así se explicaría la escasez de mapas conservados. Como tenía otros estudios pendientes de publicar seguramente ajustaba su presupuesto. El mismo año sabemos que trabajaba en la *Descripción de Galicia o Geografía histórica de Galicia antigua y moderna*, que menciona en el libro sobre *Las Casiterides*²⁷. Lo vuelve a recordar en una carta enviada a un amigo de la Secretaría de Estado (1795) sobre el levantamiento del mapa de España: «D.ⁿ Cándido María de Trig[u]eros se ha dedicado a ylustrar las antigüedades de casi todos los pueblos de España, y yo solo, por mi parte, tengo trabajada la *Geografía de la antigua provincia de Galicia*, comentado el *Itinerario de Antonino*, la *Geografía árabe del Nubiense* y formada la *Descripción física, civil y militar del Pirineo, y provincias a[d]yacentes*, pero así aquellos, como yo, ni podemos perfeccionarlas desde nuestros estudios, ni nos atrevemos a imprimirlas por lo mucho que cuestan los libros adornados de planos y dibujos y por la poca venta que suelen tener»²⁸.

Las dos últimas obras vieron la luz en 1799 y en 1794 respectivamente. A las dos primeras se dedicaba intensamente cuando le sorprendió la muerte en 1803. De hecho, el *Itinerario de Antonino* lo dejó casi terminado²⁹. Asimismo, colaboraba en el *Diccionario geográfico antiguo* que preparaba la Real Academia de la Historia³⁰.

En conclusión, la contribución de Cornide al conocimiento de la geografía y cartografía antigua y moderna de Galicia dejó profunda huella entre sus contemporáneos ilustrados. El ingente material documental sigue abriendo muchas vías de investigación para los historiadores.

²⁴ Disponibles en: <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12761>. El segundo lleva una signatura antigua «2.-60», que corresponde a su ubicación en una cartera de mapas en el siglo XIX.

²⁵ RAH, 9-3921. Carta del marqués de Montehermoso a Cornide (23-5-1791); *Ensayo sobre el origen, progresos y estado de la historia natural entre los antiguos anteriores a Plinio*, Madrid, en la oficina de don Benito Cano 1791.

²⁶ Méndez Martínez (1994), N.^o 132, p. 192.

²⁷ Cornide (1790), 99.

²⁸ RAH, 9-3921-2; Manso Porto (2012), 187.

²⁹ RAH, 9-3895; Fort y Pazos (1868), 51, n.^o 39.

³⁰ RAH, 9-3925 y 3926.

4. DOCUMENTACIÓN: REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (RAH)

- 9-5903. *Memoria en que se procura investigar el verdadero sitio de la Silla Celenense*, le acompaña el mapa *Conventus Lvcensis Tabvla*.
- 9-3918-2. *Disertaciones que faltan para la Descripción de la Galicia antigua* (ca. 1784).
- 9-3918-2. *De los límites en general de la provincia de Galicia según sus demarcaciones naturales y civiles y de los que tenían entre sí sus conventos jurídicos y chancillerías*.
- 9-5917-2. *De los límites en general de las provincias de Galicia según las demarcaciones naturales y civiles y de los que tenían entre sí sus conventos jurídicos o Chancillerías*.
- 9-5467. *Descripción quasi chorografica de la singular población de Galicia*. 1785. Un volumen en folio. Pasta. MS. Con el *Mapa corographico de la antigua Galicia*.
- 9-5957-6 y 9-3918-3. *Las Casitérides o Islas del Estaño restituidas a los mares de Galicia*.
- 9-3905. *Mapa de Galicia antigua* (preparativos para su impresión).
- 9-3912. Correspondencia literaria de José Cornide.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL PALAZÓN, J. M., y CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R. (2005): *Manuscritos sobre Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, Madrid, pp. 140-184.
- (2009): *Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*, Madrid, Real Academia de la Historia.
- BURGUEÑO, J. (2024): *Atlas histórico eclesiástico. Cartografía de las diócesis de España (1570-1900)*. Universitat de Valencia, Universidad Pontificia de Comillas.
- CORNIDE, J. (1790): *Las Casitérides o islas del estaño restituidas a los mares de Galicia; disertación crítica en que se procura probar que estas islas no son las Soriglings como pretende en su Britania Guillermo Cambden, y sí las de la costa occidental del reino de Galicia*, Madrid, en la Imprenta de D. Benito Cano.
- (1790): *Explicación del mapa corográfico de la antigua Galicia: arreglado á las descripciones de los geógrafos griegos y romanos: con una lista de la correspondencia de los nombres antiguos á los modernos* [Madrid]; 8 p., BNE, Sala Cervantes, VE/515/19.
- FORT Y PAZOS, C. R. (1868): *Discurso en elogio de Don José Cornide de Saavedra. Secretario que fue de la Real Academia de la Historia*, leído en la Junta Pública que celebró este Cuerpo a 7 de junio de 1868, por su individuo de número y bibliotecario, Madrid, Real Academia de la Historia.
- FLÓREZ, E. (1759): *España sagrada*. Madrid, t. XV. (2.ª ed. 1787).
- MANSO PORTO, C. (2010-2011): «Cartografía histórica de José Cornide en la Real Academia de la Historia: El mapa general del reino de Galicia y los de sus diócesis (1760-1772)». *Abrente, Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, La Coruña, 42-43, pp. 237-302. <https://www.academigallegabellasartes.org/gestor/archivos/237-302carmenmanco.pdf>

- (2012): «Geografía y cartografía histórica de Hispania». En: Almagro Gorbea, Martín y Maier Allende, Jorge (eds.), *De Pompeya al Nuevo Mundo. La Corona Española y la Arqueología en el siglo XVIII*. Madrid, Real Academia de la Historia, pp. 172-195.
- (2024): «José Cornide y algunos mapas manuscritos de Galicia y Asturias de la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia». *Estudios Mindonenses*, 37, pp. 1037-1064.

MARTÍNEZ BARBEITO, C. (1967): *Cornide y su época*. La Coruña, Instituto «José Cornide» de Estudios Coruñeses, 1967.

MÉNDEZ MARTÍNEZ, G. (1994): *Cartografía antigua de Galicia*, Pontevedra, Diputación Provincial.

RESUMEN

EL MAPA COROGRAPHICO DE LA ANTIGUA GALICIA DEL ILUSTRADO JOSÉ CORNIDE

Se analiza el *Mapa corographico de la antigua Galicia*, formado por José Cornide en Santiago en 1785 e impreso a su costa en Madrid en 1790. Se conserva encuadrado y plegado al final de un libro manuscrito firmado por el intendente Miguel Bañuelos (30 de agosto de 1785), que describe la población de Galicia. Pertenece al fondo documental que Cornide legó a la Real Academia de la Historia después de su fallecimiento en 1803. En esta Corporación se guardan otros borradores y minutos del mismo mapa, al igual que dos ejemplares de la edición impresa. El conjunto de los manuscritos de Cornide revela su condición de erudito, bibliófilo e ilustrado viajero, preocupado por la conservación de los monumentos y las antigüedades, la historia, la geografía y la cartografía.

Palabras claves: Mapa corográfico, Galicia antigua, Real Academia de la Historia.

ABSTRACT

THE CHOROGRAPHIC MAP OF ANCIENT GALICIA BY THE ILLUSTRATED JOSÉ CORNIDE

The Chorographic Map of ancient Galicia, formed by José Cornide in Santiago in 1785 and printed at his expense in Madrid in 1790, is analyzed. It is preserved bound and folded at the end of a manuscript book signed by the mayor Miguel Bañuelos (August 30, 1785), which describes the population of Galicia. It belongs to the documentary collection that Cornide bequeathed to the Royal Academy of History after his death in 1803. Other drafts and minutes of the same map are kept in this Corporation, as well as two copies of the

printed edition. The set of Cornide's manuscripts reveals his condition as a scholar, bibliophile and enlightened traveler, concerned with the conservation of monuments and antiquities, history, geography and cartographic mapping.

Keywords: Chorographic map, ancient Galicia, Real Academia de la Historia.