

Sonrisas y Lagrimas.

Profesor (solista).

VI.-Do,Re,Mi.

Arreglo para la Banda Escuela de Águilas:

Richard Rodgers.

Ginés Ramírez.

Allegretto $\text{♩} = 120$

mp Bus - car an - te to - do el o - ri - gen - De - be - mos sin mas tar - dar , pa - ra leer es - tu - diais el

13 A , - B , - C. Ya - can - tar em - pe - zais con Do Re Mi. 2 Do Re Mi. Las tres pri -

24 me - ras no - tas sa - breis. Do - Re Mi. 2 *rit.* Do Re Mi Fa Sol La Si.

(HABLANDO) Poco más $\text{♩} = 124$

33 ¡Quizás con ejemplos lo entendais !. 2 *p* Don, es tra - to de va - rón. Res, sel - va - ti - coa - ni - mal - .Mi, de - no - ta

46 po - se - sión - .Far, es le - jos en - in - glés - *mp* .Sol, ar dien - tees - fe - ra es - .La, al nom - bres an - te - rior -

60 Poco más $\text{♩} = 128$

72 .Si, a - sen - ti - mien - to es - .Y/o - tra vez ya vie - neel Do. Oh, Oh, Oh. es tra - to de va - rón.

84 sel - va - ti - coa - ni - mal - . de - no - ta po - se - sión. es le - jos en in - glés - .

95 ar - dien - tees - fe - ra es - .La, al nom - bres an - te - rior - , .Si, a - sen - ti - mien - to es -

15 *f* .Y/o - tra vez ya vie - neel. Do. Sol, ar - dien - tees - fe - ra es - .La, al

119 nom - bres an - te - rior - . .Si, a - sen - ti - mien - to es - .Y/o - tra vez ya vie - neel

(HABLANDO): Estupendo,
ya sabeis la Escala, ahora combinando sus notas
podreis crear multitud de Canciones como esta...

128 *Rubato* *p* Do - Do Re Mi Fa Sol La Si Do Sol Do. Sol Do La Fa Mi Do Re.

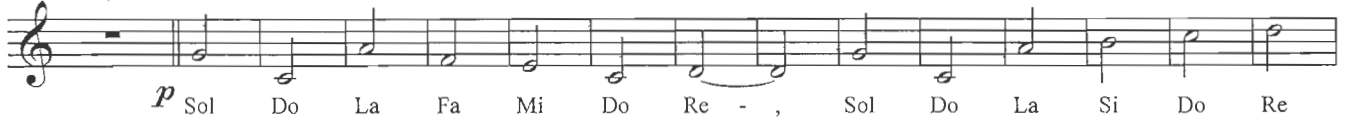
(HABLANDO):
¿PODEIS REPETIRLO?

142 7 6 Sol Do La Si Do Re Do.

(HABLANDO): BIEN.AHORA

Sonrisas y Lagrimas.

164 TODOS JUNTOS



(HABLANDO): ESTUPENDO, AHORA PONDREMOS UNA SÍLABA PARA CADA NOTA.



(HABLANDO): ¡TODOS JUNTOS!

