



# Banda Municipal de Música da Coruña

“Temporada 2025/2026”

*“Vai a Banda”*



*Vai a Banda 2026*



## **Presentación.**

La actividad musical es un lenguaje que como cualquier lenguaje necesita emisor y receptor para comunicar contenidos de cualquier tipo. La música es un modo de expresión que cultiva de forma integral las cualidades cognitivas, motrices y emocionales del ser humano. Esta forma de expresión es inherente a la humanidad y no entenderíamos cualquier civilización sin este medio de expresión. Esto justifica que la enseñanza de la música dentro del aula sea una obligación en una sociedad moderna que base sus valores en la cooperación y el trabajo conjunto para lograr un fin. Valores sensibles en una sociedad actual cada vez más individualizada.

El **Concello da Coruña** y más concretamente la **Concellería de Educación**, sensible con la educación de la ciudadanía con especial atención de la que está en edad escolar, pretende ofrecer un servicio municipal como es la **Banda Municipal da Coruña** para colaborar en la formación del ciudadano de una forma artística y dentro de un enfoque pedagógico. De esta manera nació el proyecto '**Vai a Banda**', un exitoso proyecto por el que pasaron durante el curso escolar 23-24 más de 3000 escolares coruñeses y que recibió el aplauso unánime de la comunidad discente que participó.

El proyecto consta de una serie de conciertos para escolares, en el que el alumnado asistirá a diferentes sesiones en las que participará de un concierto en modalidad de *oyente* o *activo*, compartiendo en ese caso, escenario conjuntamente con el profesorado de la Banda Municipal. Con propuestas didácticas mediante los diferentes contenidos curriculares, con especial dedicación a los del área de Educación Artística, tanto vocales, como instrumentales o interpretativos. El alumnado prepara previamente las actuaciones en sus aulas para exponerlos ante sus compañeros/as o en un concierto didáctico. Una actividad que supondrá una experiencia inolvidable para los/las participantes a la vez que contribuirá a su formación.

## **Vai a Banda 2026**



### ***Modalidad de participación.***

El proyecto **Vai a Banda** que aquí se presenta, pretende que el alumnado participe *activamente* del concierto. No obstante, se podrá participar tanto *activamente* como de *oyente*, siempre que se indique claramente en el modelo de inscripción. En el caso de querer participar como *activo* en alguna de las piezas, hay que indicarlo en dicho modelo, así como el número de escolares que lo harían. Participar *activamente* supondrá subir al escenario y hay que adecuar un espacio suficiente para ello. No obstante, se puntualiza que hay piezas corales que se cantarán por todo el alumnado presente, tanto activos como oyentes y que se recomienda preparar a todos los asistentes.

### ***Material pedagógico.***

La BMMC elaborará todo el material necesario para trabajar previamente en el aula, tanto partituras como audios para su preparación. Este material se entregará a todos los inscritos que soliciten participar activamente en el concierto una vez se les confirme dicha participación. Es decir, subirán al escenario conjuntamente con la BMMC e interpretarán con ellos las diferentes piezas del programa.

***Vai a Banda 2026***



### *Calendario.*

Con la intencionalidad de ofrecer el máximo de oportunidades a todos los colegios que quieran participar activamente, se ofrecerán un total de **14 sesiones**. repartidas en dos semanas. El concierto se realizará en horario escolar en el Auditorio del Centro Ágora. La duración aproximada de cada sesión será de 60 min.

| <h1>Marzo</h1>                             |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Martes 3                                   | Mércores 4                                 | Xoves 5                                    | Venres 6                                   |
| <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> | <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> | <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> | <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> |
| Luns 16                                    | Martes 17                                  | Mércores 18                                |  |
| <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> | <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> | <b>10h Concerto</b><br><b>12h Concerto</b> |  |

### *‘Unha Banda de película’*

La edición del presente año esta dedicada a la música de cine, un género al que ilustres compositores han dedicado su ingenio, e igualmente este género ha incluido y popularizado en sus películas grandes composiciones del genero sinfónico que no habían sido pensadas para este fin.

La cuidada selección de bandas sonoras del programa, responden a criterios pedagógicos, en los que los contenidos no son sólo placenteros o artísticos, sino que abordan temas transversales de la educación como la amistad, el compañerismo, la integración social, etc.

*Vai a Banda 2026*



### *El programa musical.*

El presente concierto propone un repertorio cercano al alumnado por tratarse de melodías que ellos identifican en su realidad, así como de piezas del repertorio sinfónico de los grandes compositores de la Historia de la Música que por su contenido programático o puramente musical puedan ser atractivas para contribuir a su enriquecimiento auditivo. Las propuestas de participación en el concierto se adecuarán a las diferentes edades según las propias competencias y destrezas del alumnado de **Educación Primaria** (de 6 a 12 años). Las piezas **Hakuna Matata**, así como **Hay un amigo en mí** participará todo el alumnado desde el patio de butacas, ya que se trata únicamente de cantar. Siendo una obra que se recomienda preparar a todo el alumnado que asista al concierto, tanto activos como oyentes.

### *Programa.*

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| • <i>O Xigante</i>           | <b>N. García</b>           |
| • <i>Sonrisas y Lágrimas</i> | <b>R. Rodgers</b>          |
| • <i>Carros de fuego</i>     | <b>Vangelis</b>            |
| • <i>Valentina</i>           | <b>N. García</b>           |
| • <i>Jurassic Park</i>       | <b>J. Williams</b>         |
| • <i>Hay un amigo en mí</i>  | <b>R. Newman</b>           |
| • <i>El Rey León</i>         | <b>H. Zimmer / E. John</b> |

*Vai a Banda 2026*



## **Ficha técnica del concierto y propuesta didáctica de participación.** Duración aproximada (**60 min**)

Para poder elegir en qué piezas se desea participar, la siguiente ficha técnica pretende presentar la propuesta didáctica para que se sepa con anterioridad en qué consiste brevemente la actividad artística a realizar en cada obra. En cada composición se propone una edad ‘ideal’ para la que ha sido pensada la propuesta didáctica, pero una vez más, cada profesorado decidirá libremente la edad del grupo a participar.

- *O Xigante (todo el alumnado).*



### **Propuesta didáctica:**

Por la temática del concierto, se pretende sensibilizar de la importancia de la música en una película como un personaje más. En esta ocasión se proyectará el laureado cortometraje *O Xigante*, una sensible película que no dispone de diálogos y que solamente las imágenes y la música en directo describen el argumento. La música ha sido compuesta por **Nani García**.

**Vai a Banda 2026**



- *Sonrisas y Lágrimas (1º-2º ciclo de EP)*

**R. Rodgers**

Esta oscarizada película estrenada en 1964 continúa reponiéndose en televisión, por el mensaje que transmite, por sus excelentes actores y sobre todo por su música, la música desempeña un papel protagonista. En esta actividad proponemos interpretar la canción *Do, re, mi*, una canción sobre las notas musicales.



#### **Propuesta didáctica:**

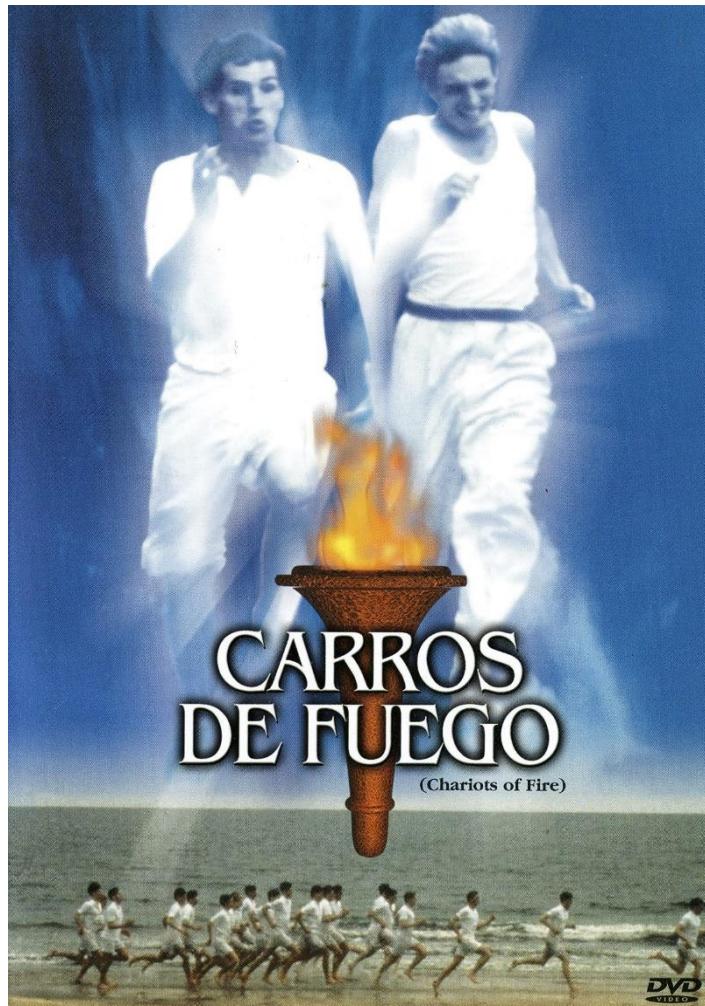
Se propone recrear la escena en que la institutriz enseña esta canción, incluyendo ciertos diálogos para contextualizar el momento. La actividad será una dramatización en el escenario con un profesor/a y un grupo de alumnos/as que corearán la canción tal cual aparece la escena en la película.

***Vai a Banda 2026***



- *Carros de fuego (2º-3º ciclo de EP)*

**Vangelis**



Esta película es inseparable de su Banda Sonora, una melodía creada con música electrónica utilizando sintetizadores con unos timbres sonoros novedosos que cautivaron al público.

**Propuesta didáctica:**

Interpretar con instrumentos afinados la partitura propuesta.

*Vai a Banda 2026*



- *Valentina (todo el alumnado)*

**N. García**



Película de animación de producción gallega en la cual ya se fijó el Concello de Coruña y realizó una propuesta didáctica para todos los centros,

#### [Valentina - proyección película](#)

Está protagonizada por una niña especial Valentina sueña con ser trapecista, pero cree que nunca podrá conseguirlo por tener síndrome de Down

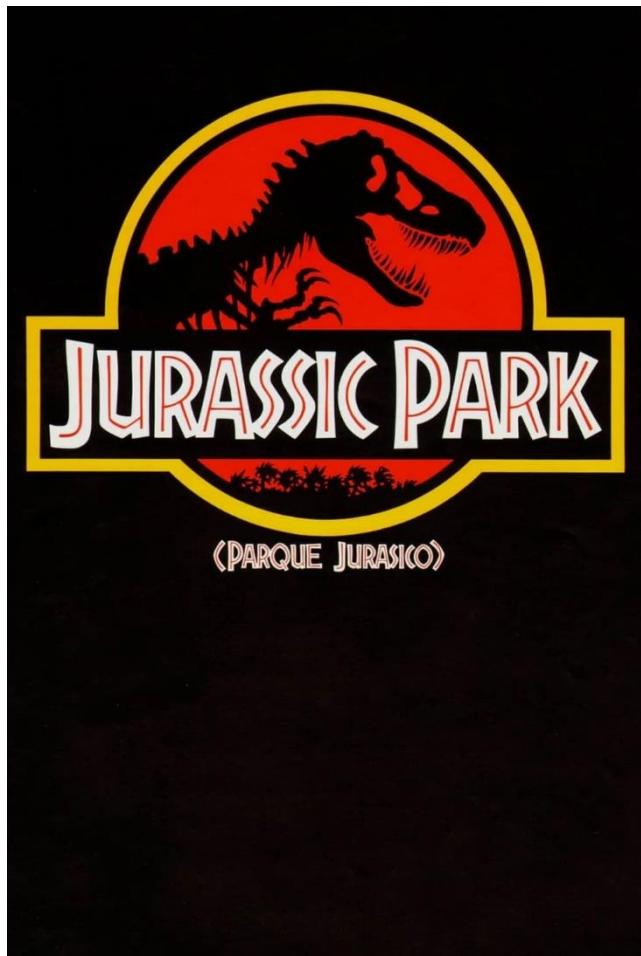
#### **Propuesta didáctica:**

Nuevamente habrá una proyección de escenas de la película con una suite musical que acompañará de forma sincronizada la proyección. La música ha sido compuesta por **Nani García**.

*Vai a Banda 2026*



- *Jurassic Park (2º-3º ciclo de EP)* **J. Williams**



En esta exitosa saga de películas de ficción en torno a los dinosaurios es nuevamente una melodía de John Williams la que sirve para ilustrar musicalmente la temática de esta película.

#### **Propuesta didáctica:**

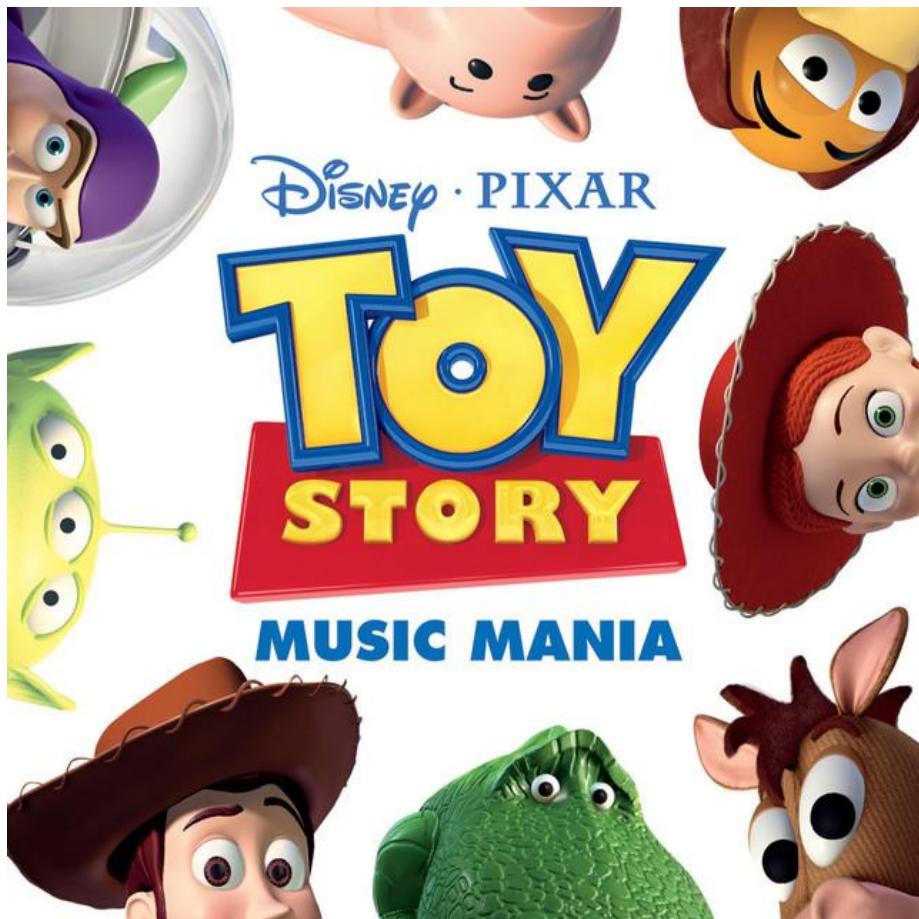
Interpretar con instrumentos afinados la partitura propuesta.

*Vai a Banda 2026*



- *Hay un amigo en mí (todo el alumnado).*

R. Newman



Primera película de animación creada por ordenador, Toy Story cuenta las peripecias de un grupo de juguetes vivientes, en particular del vaquero Woody y el guardián espacial Buzz Lightyear. Si bien al principio rivalizan entre sí, conforme transcurre la trama se van volviendo amigos. Esta canción enfatiza los lazos de la amistad.

## Propuesta didáctica:

## Cantar la canción.

## Vai a Banda 2026



- *El Rey León*

**H. Zimmer / E. John**



Icónica película de Disney ambientada en el mundo animal de África. Cuenta la historia de Simba, un joven león que tras la muerte de su padre es exiliado de su hogar por su tío, que usurpa el trono. Con ayuda de sus amigos y las enseñanzas de su padre, Simba es alentado tiempo después a regresar y reclamar su lugar en el reino.

Una de las canciones más representativas de la película es *Hakuna Matata*, que en suajili significa ‘no hay problema’, una optimista y animada canción compuesta por Elton John.

**Propuesta didáctica:**

Cantar la canción y acompañar con percusión corporal indicada desde la BMMC.

**Vai a Banda 2026**