

→ Teatro de animación, comedia musical
→ Espectáculo en galego
→ Duración: 50 min
→ Público: a partir de 4 anos



PUM!, PUM!, QUEN HAI?

de Ártika

Sábado 14 de febreiro ás 18.00 h

Autor, dirección e adaptación: Ártika SL

Coreografía: Rocío Salgado

Elenco: Marcos Alonso, Fernanda Barrio e Rocío Salgado

Gaia, unha nena moi inquieta, comparte con nós o xogo máis xogado da súa aldea, mentres nos explica a tolemia que asolou na súa aldea a primeira vez que chegaron veciños novos.

Unha divertida comedia musical onde cantarás, bailarás e rirás a esgalla coa Tía Maruxa e a súa graza natural e con don Rosmón e..., digo, Don Ramón e... a súa arte de rosmar.

→ Teatro de sombras e físico
→ Duración: 47 min
→ Público: a partir de 4 anos



CARNAVAL ANIMAL

de Arlequina

Sábado 28 de febreiro ás 18.00 h

Autoría: Patricia Toral, Chantal Franco e Blanca del Barrio

Dirección: Blanca del Barrio

Elenco: Chantal Franco e Patricia Toral

Unha fábula sobre a solidariedade e a empatía narrada sen palabras e acompañada pola alegre música de Camile Saint-Saëns. Crean así pezas que son poesía, que relatan historias visuais e musicais enmarcadas no teatro das sombras utilizando diversas tecnoloxías que van das máis tradicionais ás máis experimentais.

Amence no bosque, é un día especial para os animais, o Carnaval.



TODO PÚBLICO
PRIMAVERA 2026

TODO PÚBLICO é un ciclo de artes escénicas para público familiar, que este outono oferta cinco espectáculos para nenos e nenas de 4 a 12 anos, de estéticas e técnicas variadas, que van dende o teatro de personaxes, con e sen palabras, teatro de monicreques, contacontos, e con música en directo, sempre con moito humor. Historias sobre a convivencia, a amizade, os valores, a superación do medo ao diferente e a necesidade da axuda mutua. Esta programación complétase cunha oferta educativa, dirixida ao público escolar de educación infantil, primaria e secundaria, en horario lectivo.

"Porque os nenos e as nenas merecen e necesitan que a arte forme parte das súas vidas; porque as artes escénicas contribúen á súa formación emocional, a desenvolver a empatía e a xerar sociedades máis xustas. Merecen poder emocionarse e gozar con contidos de calidade que lles falen da realidade da que eles e elas son partícipes. Merecen un mundo cheo de arte".
(ASSITEJ España. Artes Escénicas para la Infancia y la juventud).

ACCESO:

Cousas que debes saber antes de virnos ver:

- Esíxese puntualidade. Non se permitirá acceder á sala unha vez que empece a función.
- Todas as persoas que accedan ao auditorio do Forum deben facelo con entrada.
- Non está permitido entrar á sala con comida nin bebida (exceptuando auga).
- Non está permitido sacar fotos nin gravar durante a función.
- Apaguen os móbiles antes que comece a representación. O son e a luz molestan o resto do público e as persoas artistas.
- Co obxecto de cumprir a normativa de evacuación, non se permitirá o acceso as salas con cochiños de bebés que deberán deixar nos lugares habilitados.
- Recomendamos consultar as idades dos espectáculos. En todo caso os menores deberán estar acompañados por unha persoa adulta.
- Polas súas especiais características, algún dos espectáculos poden ter capacidade reducida.

E DESPOIS DO ESPECTÁCULO:

Se che gustou, compárteo nas redes sociais ou deixándonos un comentario no noso correo forummetropolitano@coruna.gal

LUGAR: Fórum Metropolitano

ENTRADAS:

6,00 €, Abono 3 (3 entradas para a mesma función): 15,00 €. MENORES DE 3 ANOS: 2,00 €.

VENDA DE BILLETES:

- www.ataquilla.com
- Despacho de billetes da praza de Ourense (agás festivos): de luns a venres de 11.00 a 15.00 h e de 16.30 h a 19.30 h.
- Despacho de billetes do Forum: desde unha hora antes do comezo do espectáculo (sempre que queden entradas dispoñibles).



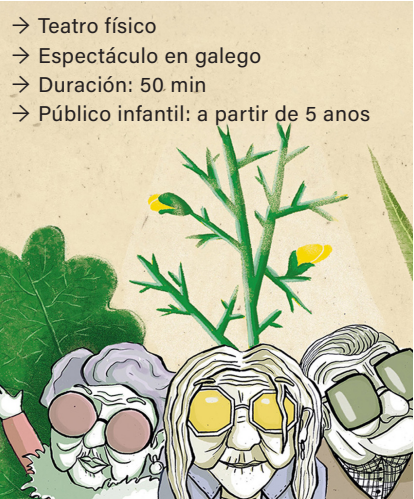
MÁIS INFORMACIÓN
www.coruna.gal/cultura



TODO PÚBLICO
PRIMAVERA 2026



Depósito legal: C 1172-2025



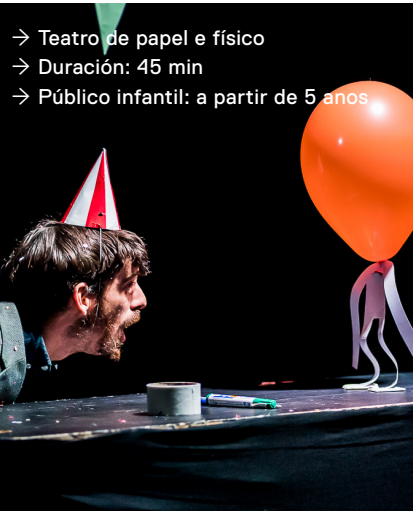
- Teatro físico
- Espectáculo en galego
- Duración: 50 min
- Público infantil: a partir de 5 anos

BERENGUELA NA GAIOLA

de Galeatro e Xarope Tulú
Sábado 28 de marzo ás 18.00 h
Autoría e dirección: Paula Carballeira
Elenco: Alba Bermúdez, Atenea García e Tone Martínez

Esta coprodución de Galeatro e Xarope Tulú, con dramaturxia e dirección de Paula Carballeira e dirixida a público familiar **gañou a cuarta edición do Certame Manuel María de Proxectos Teatrais**.

Nunha residencia da terceira idade, tres anciás deciden representar través do teatro o que non lles deixan facer na realidade: ser libres. Así comeza a representación da peza: “Aventuras e desventuras dunha espiña de toxo chamada Berenguela”, onde cadaquén escolle o/a personaxe que quere representar. Irán entrando e saíndo das escenas, debatendo, interrompendo o desenvolvemento da peza, xogando coma nese pasado que crían esquecido porque aconteceu moitos, moitos anos atrás, na ilusión da nenez.



- Teatro de papel e físico
- Duración: 45 min
- Público infantil: a partir de 5 anos

TEATRO DE PAPEL

de Rauxa Cía
Sábado 25 de abril ás 18.00 h
Idea orixinal: RAUXA CÍA
Escritura e dirección: Xavi Sánchez e Analía Serenelli
Elenco: Xavi Sánchez

É un espectáculo de circo contemporáneo que, a través da manipulación de obxectos, o clown, o teatro físico e unha bagaxe de monicreques extraordinarios, busca reivindicar o poder da imaxinación.

Teatro de papel é unha persoa na súa soidade, é unha festa sen festexo, un monodíalogo onde a imaxinación alixeira o peso da soidade para dar paso a un mundo poético e onírico. É unha pausa, un erro nun sistema acelerado. É un momento suspendido no tempo no que o Mundo se detén e a poesía danza.



- Teatro comedia físico
- Espectáculo en galego
- Duración: 45 min
- Público infantil: a partir de 4 anos

AS PALABRAS PERDIDAS

de Inventi Teatro
Sábado 16 de maio ás 18.00 h
Autoría e dirección: Bea Campos
Elenco: Bea Campos e Marcos Alonso

A Condesa Colorada e o seu axudante Leocadiof son viaxeiros chegados dende moi lonxe. A Condesa, unha coñecida contadora con fama internacional, dispónse a narrar o seu relato preferido pero, ao abrir o libro, cae na conta de que o seu conto está cheo de buracos. Faltan palabras moi importantes, palabras como “ganapán”, “vagalume” ou “verme”. As palabras fuxiron da historia, borradas por falta de uso. Só utilizándoas de novo volverán ao conto.

As *palabras perdidas* é un espectáculo de teatro versátil que se adapta a un espazo interior ou exterior. Unha proposta que anima a falar galego dun xeito divertido, dinámico e moderno e que pon en valor o idioma, os ditos e as historias de Galicia. As familias asistentes aprenderán a nomear en galego conceptos sinxelos como os números, as cores e os hábitos cotiáns. Con todo, tamén coñecerán palabras que se atopan máis agochadas.



- Espectáculo xestual e de máscara sen texto
- Duración: 50 min
- Público infantil: a partir de 4 anos

MR. BO

de Marie de Jongh
Sábado 30 de maio ás 18.00 h
Autoría e dirección: Jokin Oregi
Elenco: Ana Martínez, Ana Meabe, Javier Renobales e Anduriña Zurutuza

Os tres serventes están afeitos a cumprir con todo o que di o señor Bo. Levan toda a vida ás súas ordes, dende que era un neno. Ás veces imaxínanse o que podía ser o mundo se eles fosen os amos, o que é ter o poder nas súas propias mans e non depender de ninguén máis. Tamén xogan asumindo o rol do señor mentres os demais se fan pasar polos seus servidores.

Cando o señor Bo era neno, os serventes tiveron a oportunidade de dicir “Non!”, pero non o fixeron, e Bo exerceu a hexemonía durante anos. A súa relación é moi servizal, de dependencia, pero nun momento dado xorde unha nova oportunidade de dicir: “Non!”