



"TODO PÚBLICO ESCOLAR" PROGRAMACIÓN DE TEATRO PARA CENTROS ESCOLARES

CURSO 2025/2026. OUTONO 2025

PROGRAMACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHERELATO

- Cada grupo deberá estar acompañado, polo menos, por unha persoa responsable do centro.
- A programación está pensada para escolares da ESO e BACH.
- **A capacidade máxima** será de 300 espectadores/as (incluído o profesorado); ou o que estipule a lexislación vixente en cada momento.

En función das características do espectáculo e do nivel dos/as escolares, pódese producir unha redución da capacidade da sala.

ENTRADAS

Prezo do billete de entrada: 2,00 € por alumna/o para o alumnado de todos os niveis; e gratuíta para o profesorado acompañante.

RETIRADA E ABOAMENTO DAS ENTRADAS

1. As entradas deben ser retiradas e aboadas, no prazo que se asina no calendario que aparece a continuación.
2. No caso de que non se faga o pago no prazo estipulado, adxudicaráselle as entradas a outro centro escolar que estea na listaxe de agarda.
3. As entradas recolleranse no Forum Metropolitano, **con cita previa** (chamando ao teléfono 981 184 297). Recoméndase o pagamento mediante tarxeta de crédito.
4. No momento de aboaren as entradas, poderase reducir o número de reservas ou aumentalas se quedan prazas vacantes.
5. Permitiranse un **máximo dun 10% de devolucions** (sobre as reservas feitas polo centro nun primeiro momento), sempre e cando non excedan de 10 entradas por función e centro. **O importe será devolto ao termo da función.** No caso de que fosen aboadas con tarxeta de crédito haberá que presentala.
6. A factura seralle enviada ao centro escolar posteriormente á sesión.

ACCESO AO FÓRUM METROPOLITANO

Se veñen en autobús, recoméndase o acceso desde a Avda de Oza en sentido baixada para chegar á rúa Rio Monelos. Desta forma, os grupos baixarán na beirarrúa, diante do Forum. Recoméndase que o alumnado acceda ao edificio pola rampla ata a porta principal.

INFORMACIÓN PARA AS PERSOAS RESPONSABLES DOS GRUPOS

A experiencia acumulada na programación de espectáculos de teatro para grupos escolares puxo de manifesto que a asistencia a un espectáculo será máis proveitosa e, polo tanto, con máis valor educativo se antes do espectáculo se fai un TRABALLO DE SENSIBILIZACIÓN PREVIO.

BENVIDAS/OS AO TEATRO!

Unha persoa representante da organización recibirá os grupos na entrada do edificio, indicarlles onde deben sentar no auditorio, permanecerá na sala en todo momento, organizará a saída ordenada e intentará solucionar as posibles incidencias que se poidan presentar.

PAUTAS A SEGUIR PARA QUE O ESPECTÁCULO SEXA UN ÉXITO

- Vimos todas/os divertirnos e desfrutar do teatro, sen esquecer respectar sempre o traballo das persoas que están no escenario e na sala. Debemos seguir as instrucións do persoal de sala en todo momento e actuar con responsabilidade.
- **A hora indicada na entrada é a hora de inicio da función.** É aconsellable chegar ao Forum con 10 ou 15 min de antelación.
- Agradécese que a entrada e saída do edificio sexa en orde e no maior silencio posible, para evitar molestar ás persoas usuarias e traballadores do Forum.
- Todas as persoas que asistan ao espectáculo accederán ao auditorio portando cada unha a súa entrada.
- Unha vez que comece o espectáculo, non se permitirá o acceso ao auditorio.
- Por seguridade, hai que deixar libres os corredores e as portas de emerxencia do auditorio.
- **Non está permitido sacar fotos nin gravar durante a función.**
- Non está permitido comer nin beber (excepto auga) no auditorio.

MEDIDAS HIXIÉNICO-SANITARIAS

Realizarase limpeza e ventilación do auditorio antes e despois de cada función. Por parte dos centros escolares, esperamos que actúen con responsabilidade.

PROGRAMACIÓN:

TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHERELATO

Espectáculo	Compañía	Nivel educativo	Fechas	Horario	Duración	Fecha tope de abono
LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS	Arroz con Costra Producciones (Alicante)	ESO - Bach	24 outubro 2025	11.30 h	70 min	20 outubro 2025
O ESCAPARATE	Salidas de emergencia (Galicia)	ESO - Bach	28 novembro 2025	11.30 h	75 min	24 novembro 2025

TODOS OS ESPECTÁCULOS TERÁN LUGAR NO **FORUM METROPOLITANO**

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS de Arroz con Costra Producciones

24 outubro 2025 – 11.30 h

Dirixida a ESO e Bachelato



Moderna adaptación do director Marcos Altuve do clásico de Molière, **Las preciosas ridículas**, a súa estrea foi en París o 18 de novembro de 1659 no Théâtre du Petit-Bourbon. Nesta moderna adaptación do clásico de Molière, Madelón e Cathos, dúas mozas obsesionadas coas redes sociais e a aparencia chegan a París en busca de encanto e romance. Autodenominándose «Las Preciosas», a súa afectación e superficialidade convérteas en branco dunha elaborada burla cando dous pretendentes rexeitados urden un plan: infiltrar a un criado disfrazado de aristócrata.

Duración: 70 minutos

Espectáculo en castelán

Elenco: Allende García, Luisa Maciá, Adrián Rico, Roberto Rodríguez e Gabriela Torres, coa participación especial de Paco Peraile e Jaime Contreras.

Dirección e adaptación: Marcos Altuve

2º Premio Mellor Espectáculo 12º Festival de Teatro Clásico e Experimental CLASICOFF Madrid 2024

O ESCAPARATE, de Salidas de Emergencia

28 novembro 2025 – 11.30 h

Dirixida a ESO e Bacherelato



Nun mundo inanimado desenvólvese a historia das protagonistas, dúas manequíns, que viven limitadas aos desexos dos seus creadores. Non teñen nome nin identidade, simplemente foron creadas para seren expostas e visten as súas mellores galas ante os ollos dos viandantes. Teñen claro cal é a súa misión na vida e, ante todo, cal é o seu destino; o caldeiro do lixo. Limitadas pola plataforma na que están expostas, miran os días pasar quietas, orgullosas da súa finalidade na sociedade e conscientes das vantaxes estéticas que teñen respecto ás mortais; séntense superiores, pero á vez saben que, tras do vidro que as separa da civilización, encóntrase un mundo novo, distinto e atractivo ao que elas non poden acceder. Un día, unha das manequíns estoupa e deixa fluír a súa inqueda que a tiña martirizada: “Quero ser unha muller de verdade”. Con esta confesión, ábrese a fenda que cambiará o destino das dúas, temerosas de transgrediren as normas e saíren da súa zona de confort, para poder alcanzar esa liberdade da que foron privadas por soamente existir.

Duración: 75 minutos

Espectáculo en galego

Elenco: Iria Mourón, Marta Mato

Dirección e autoría: Iria Mourón, Marta Mato