



Fotógrafo e editor concibe a fotografía como un manifesto visual e unha extensión da expresión persoal. O seu traballo destaca pola autenticidade no retrato, a fotografía editorial e comercial.

Propietario de Zlick, estudio de fotografía e taller de impresión. Dende alí impúlsanse proxectos como VISIONS, festival de fotografía, a editorial AmordeMadre ou A Parede, que amosa traballos que non atopan acomodo en galerías.