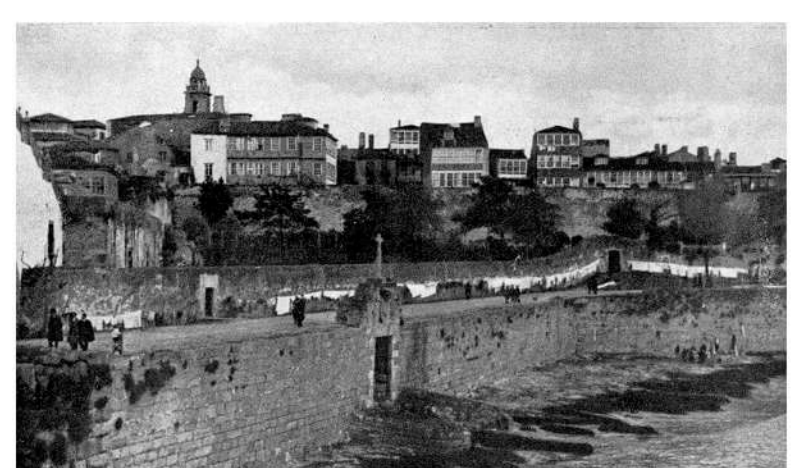


Intervenção mínima. Xa. Uma obra doada de fazer que aproveita o existente. Pavimento, vias do ferro-carril... Fio do porto, vete (cabo, corda) da cidade. Linha contínua, estrutura do movimento onde fazer nós (nodos). 7.569,26 metros de percorrido pelo âmbito. Enlace ao Paseo Marítimo no dique de abrigo e com outro futuro que se propõe dentro Oza-Xubias cara Ponte Pasaxe. O caminho-fio recolhe uma aspiração e vocação que a cidade tem: a acessibilidade ao mar e a recuperação de tramos de costa agora esquecidos, com todo o que conleva de memória e conexão visual e espacial. Perceptivo. O caminho representa a luta dos cidadãos contra a desconexão e perda dos espaços. Deambular permite reflexão sobre a cidade dum. Propor (participar).

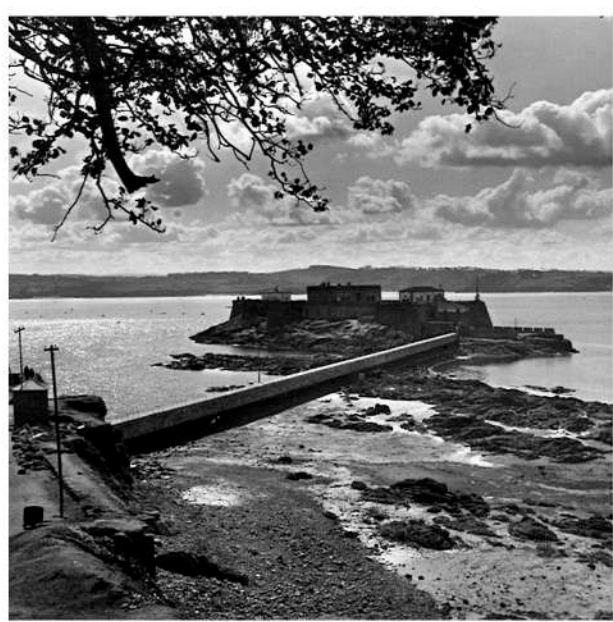
Desastres, lugares que xogarán un papel clave na historia, trazado e construción da cidade a partir de agora. Espazos en reconversión onde se creará unha arquitectura e de ambiente totalmente novo que dicir: A súa activación dependerá das circunstancias, das posibilidades do momento e do consenso cidadán. Os nosos xerres para a transformación da cidade no tempo e cada un deles concentra valores dos cinco principais criterios a ter en conta na intervención. Son, por tanto, estrategias por si mesmas que na proposta aparecen representadas en posición nunha liña secuencial norte-sur, desenroladas no tempo cun orde suposto relacionado coas necesidades recollidas que poder tamén ser posto en análise coa participación cidadán de novo.

Os nós escollidos son lugares de articulación e integración que implican por igual a cidade consolidada e ao borde portuario en transformación (punta-de). Xunto co camiño (fio) permiten entender unha proposta de conxunto que, sen embargo, pode ser executada dende a intervención puntual, por tramos e mesmo en función dos tempos e a disponibilidad dos terreos.

plano de análise e intencions
escala 1 : 5 000



Camiñar por riba e por baixo da muralla



A illa é illa



Aproveitar os muros como camiños construídos



Baño no entorno urbano preto do mar



Volver abrir a Cidade e recuperar os en



Economía e a imaxe do traballo no mar



Linhas entre Porto e Cidade



Agua e borde, Castelo de San Diego como punto de encontro



Paseo a carón da vía do ferrocarril

C CAMIÑO -FÍO (Movilidade peonil e ciclable)
C1 sobre trazado peonil existente / **C2** con trazado ferroviario como referencia

N1 Muralla (Porta San Miguel) - Castelo San Antón / **N2** Bateria (Malvecín) - Rosaleda - Avenida do Porto (Edifícios Institucionais)
N3 Pallaiza - Lousa - Gran Sol - Estación de San Diego / **N4** Castelo San Diego - Carradoiro / **N5** Varadoiro Oza - Triángulo ferroviario

E EDIFICIÓNS E INSTALACIÓNS
E1 incorporadas e reutilizadas no tempo / **E2** aliñacións como soporte das novas propostas / **E3** reubicación do seu uso noutras construcións

L LIÑAS DE VISIÓN PORTO-CIDADE (Perspectivas

R RELACIÓNS COA TRAMA URBANA EXISTENTE
A ÁREAS DE TRANSFORMACIÓN DO SOLO

A1 Solana – Paseo Marítimo / **A2** Peirao Calvo Sotelo / **A3** San Diego – Os Castros (Parque e Centro Actividades)
A4 San Diego – Peirao Centenario (Tecido Produtivo do Mar- Peirao de Carga – Nova Loxa)
A5 Depósitos (Tecido Aloxamento/Asistencial) / **A6** Varadoiros – Praia de Oza (Mestura Pesca – Deporte – Praia)

V. MELLORAS NO VIARIO

V1 Continuidade soterramento Solana-San Antón / **V2** Continuidade soterramento Av. Do Porto / **V3** Eliminación viaduto Linares Rivas
V4 Eliminación viaduto Ronda Outeiro-Os Castros / **V5** Acceso muelle pesquero de Oza