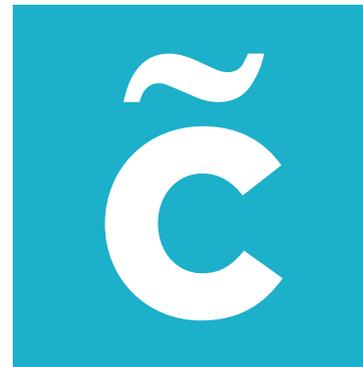




+



+



CeEñe y Coruña Turismo conviviendo según normas corporativas de la marca CeEñe.

Describimos las medidas de la CeEñe y los textos del ejemplo para que puedan servir de base de escalado a la hora de reproducir la marca.

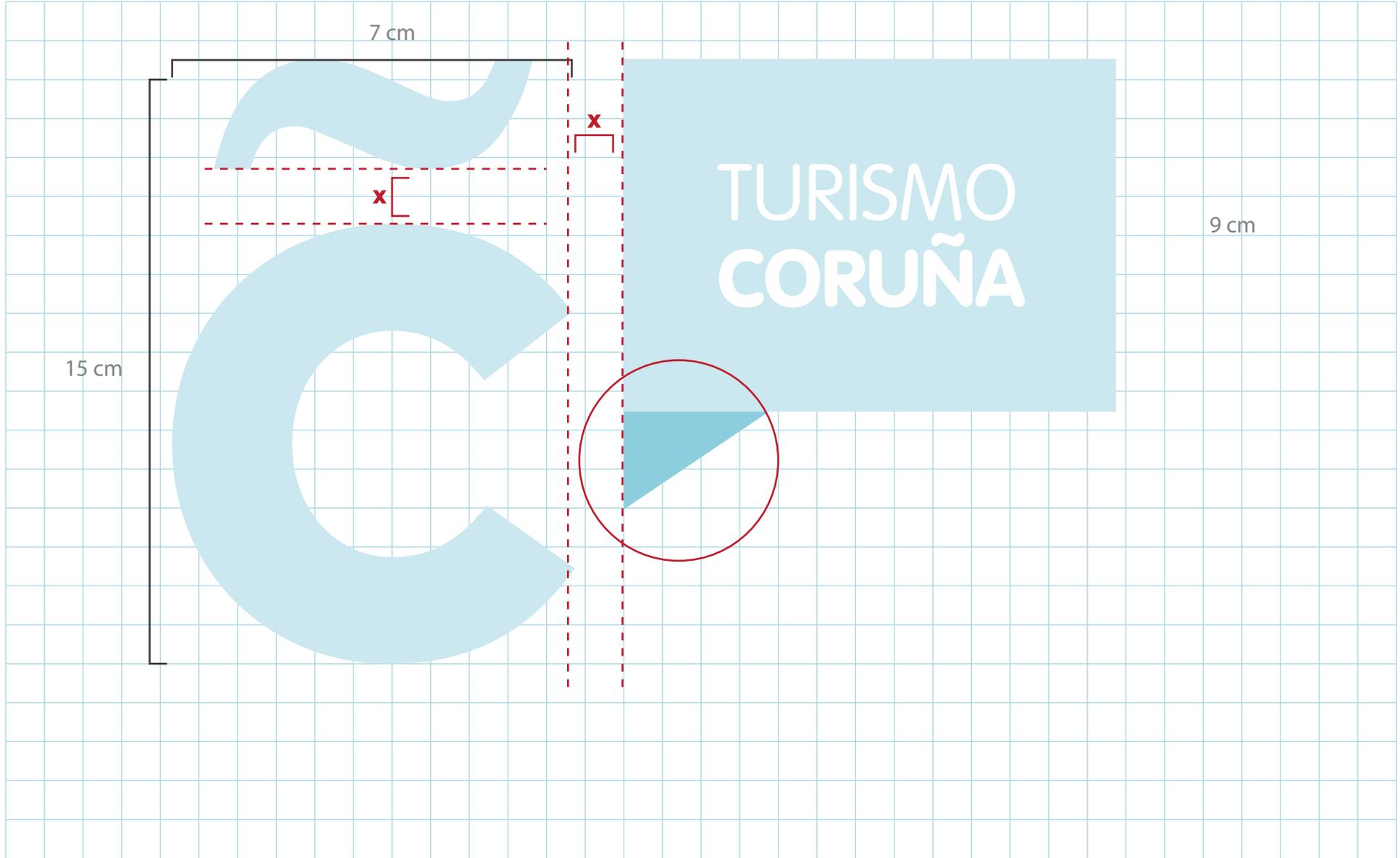
CeEñe: 5 mm de alto

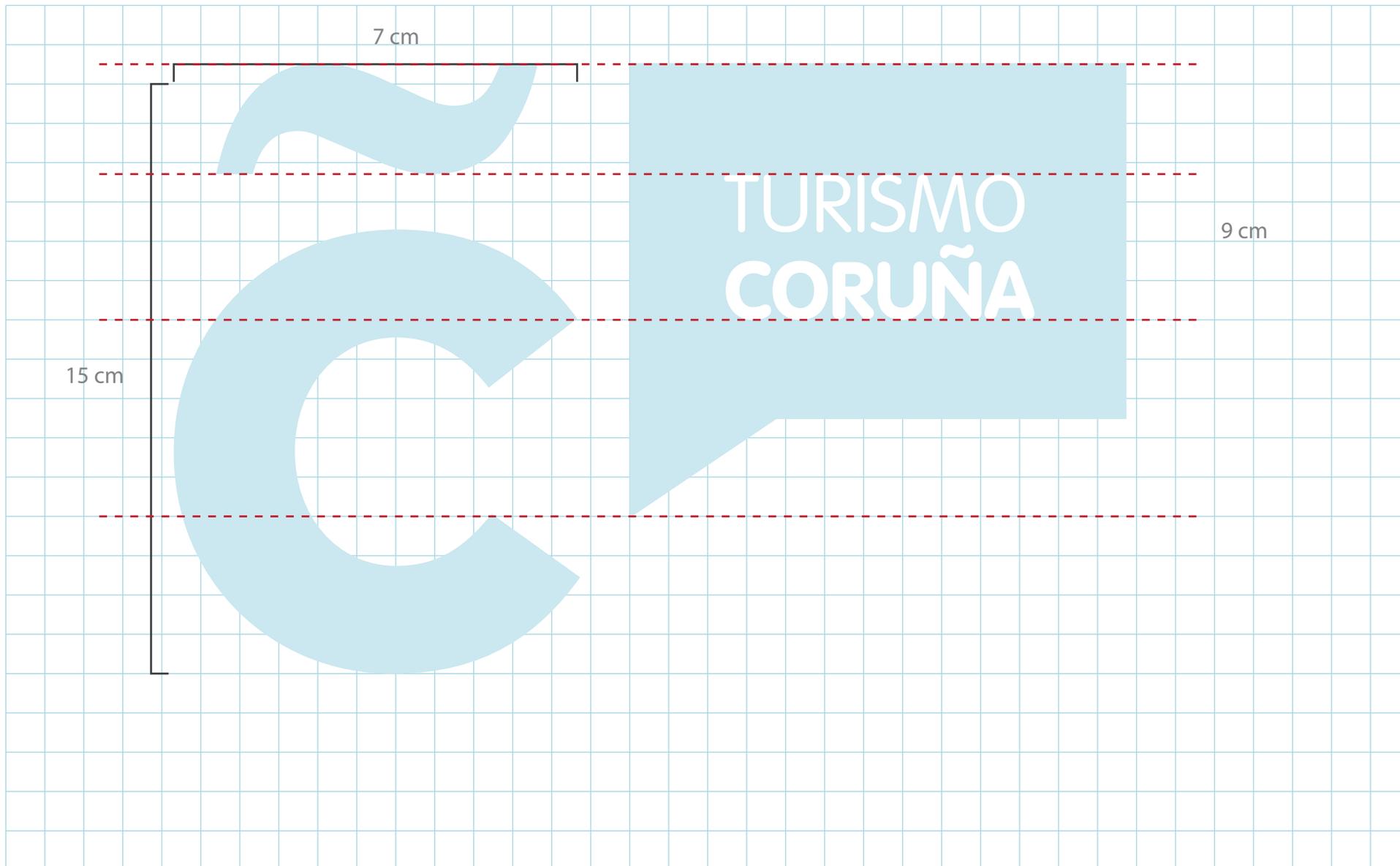
TURISMO:
Vag Rounded Light
Tamaño 33 pt.
Interlínea 36 pt.

CORUÑA:
Vag Rounded Black
Tamaño 33 pt.
Interlínea 36 pt.

Esta marca estará muy ligada a la fotografía. De este mundo fotográfico hemos aplicado para nosotros una de sus medidas estándar: "cuatro tercios" que conformará otro elemento fundamental de la marca: el señalizador.

En resumen, el señalizador de dirección del bocadillo se forma con un triángulo rectángulo. La relación de tamaños de sus dos lados que forman el ángulo recto es de 4 x 3, siendo el lado mayor el que estará en contacto con el rectángulo.





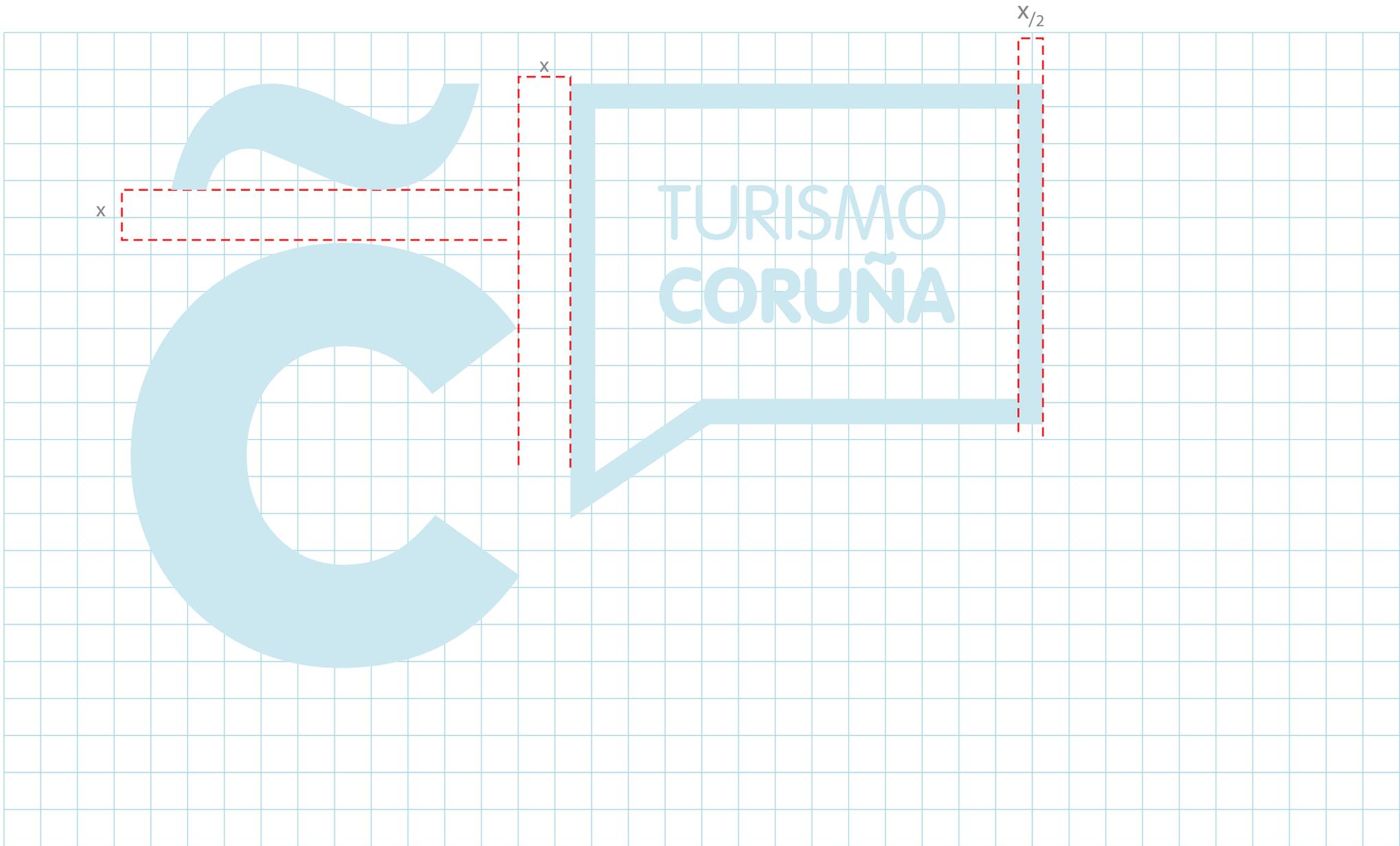
7 cm

15 cm

9 cm

TURISMO
CORUÑA





~
C



TURISMO
CORUÑA

Vag Rounded Black

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

Vag Rounded Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

Palatino Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

Palatino Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

Palatino Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

Palatino Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789
.,:;^!;?()@

1. Ciudad + **adjetivo**

Ciudad
Conectada

Ciudad
Encantadora

Ciudad de
Congresos

Ciudad
Romántica

Ciudad
Atlántica

Ciudad
Mágica

Ciudad
Soñada

Ciudad Conectada

Esta primera opción de mensaje se forma con la palabra Ciudad y un adjetivo.

La palabra "Ciudad" irá en VAG Rounded Light, la primera letra se escribirá siempre en mayúscula.

El adjetivo debe ser contundente y breve irá en la versión más pesada de la VAG Rounded, la Black y con la primera letra en mayúscula.

Las dos palabras podrán estar en una sólo línea pero lo más habitual será que se coloquen en dos líneas diferentes alineadas a la izquierda.

2. Coruña + adjetivo

Coruña **cool**

Coruña
Bravú

Coruña
Salada

Coruña
Sanjuanera

Coruña
Meiga

Coruña
Enxebre

Coruña
Sanjuanera

Esta segunda opción de mensaje repite el esquema anterior, se forma con la denominación "Coruña" y un adjetivo.

"Coruña" irá en VAG Rounded Light.

El adjetivo debe ser contundente y breve, esa fuerza se verá reflejada tipográficamente usando el tipo VAG Rounded Black. La primera letra irá en mayúscula.

Las dos palabras podrán estar en una sólo línea pero lo más habitual será que se coloquen en dos líneas diferentes alineadas a la izquierda.

3. Ciudad/La Ciudad/Coruña + frase indicativa + . (punto y final)

La Ciudad
de las flores.

La Ciudad
de cristal.

The "Depor"
City.

La Ciudad
al final del Camino.

La Ciudad
que duerme
de pié.

La Ciudad
que duerme
de pie.

Y por último este mensaje contrariamente a los anteriores destacamos "Ciudad", "La Ciudad", "City" o "Coruña" y a continuación se indica una característica utilizando varias palabras, que terminan en punto.

"Ciudad", "La Ciudad", "City" o "Coruña" irá en VAG Rounded Black, con las primeras letras en mayúscula.

La descripción usará la tipográficamente VAG Rounded Light e irá en minúscula.

Usaremos varias líneas, dejando "Ciudad", "La Ciudad", o "Coruña" en una sola.

El párrafo estará alineado a la izquierda y termina con un PUNTO Y FINAL.

Escribimos el Mensaje en un tamaño de 24 pt. y con una interlínea de 26 pt. Aplicamos las pautas de resaltado correspondientes.

Ciudad
dónde nadie
es forastero.

Podemos obtener el tamaño del rectángulo que formará el bocadillo si utilizamos como base la letra "E" en mayúsculas y rodeamos el texto.

Estas son unas pautas para unificar lo más posible los



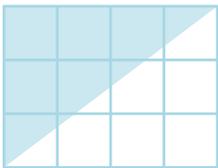
El rectángulo obtenido mide 5,6823 cm x 3,6974 cm

resultados gráficos pero no queremos que sea una marca rígida e inflexible, por lo que los resultados se pueden redondear. Siempre al alza.



Podemos redondear el resultado: 5,7 cm x 3,7 cm

El señalizador de dirección del bocadillo se forma con un triángulo rectángulo. La relación de tamaño de sus lados rectos es de 4 x 3, siendo el lado mayor el que estará en contacto con el rectángulo.



El bocadillo mantiene una proporción con la superficie del rectángulo que puede variar entre un 12 y un 30%. Siempre dependerá del área y de la forma de dicho rectángulo.

Hemos creado una tabla de tamaños que puede servir de referencia para obtener dicho porcentaje, es el apartado "Relación de tamaño entre señalizador y rectángulo" de este manual. Según el

Fig. 1



Rectángulo: 6 x 4
Señalizador: 1,2 x 0,89

ejemplo que estamos trabajando y consultada la tabla de proporciones mencionada, vemos que la figura 1 es la que mejor se adapta a nuestras necesidades, por lo tanto la medida del lado mayor del señalizador será un 20% del lado mayor del rectángulo.



Aplicamos el 20%
Rectángulo: 5,7 x 3,7 cm
Señalizador: 1,14 x 0,855 cm

Utilizamos de nuevo la medida de la altura de las mayúsculas para obtener el ancho del contorno del bocadillo. Será la mitad. Aplicaremos el trazo alineándolo al exterior de la figura.



Altura de las mayúsculas: 0,6 cm



Contorno: 0,3 cm

Corporativos



Pantone 631
C:/M:/A:/N:
R:/G:/B:
Hexacrome
HTML
RAL



Pantone 631
C:/M:/A:/N:
R:/G:/B:
Hexacrome
HTML
RAL



Pasteles

0/40/8/0



0/30/70/0



55/0/15/0



50/40/0/0







Degradados Duotonos brillantes

100/95/5/0



70/15/0/0



5/0/90/0



0/50/100/0



50/0/100/0



5/0/95/0

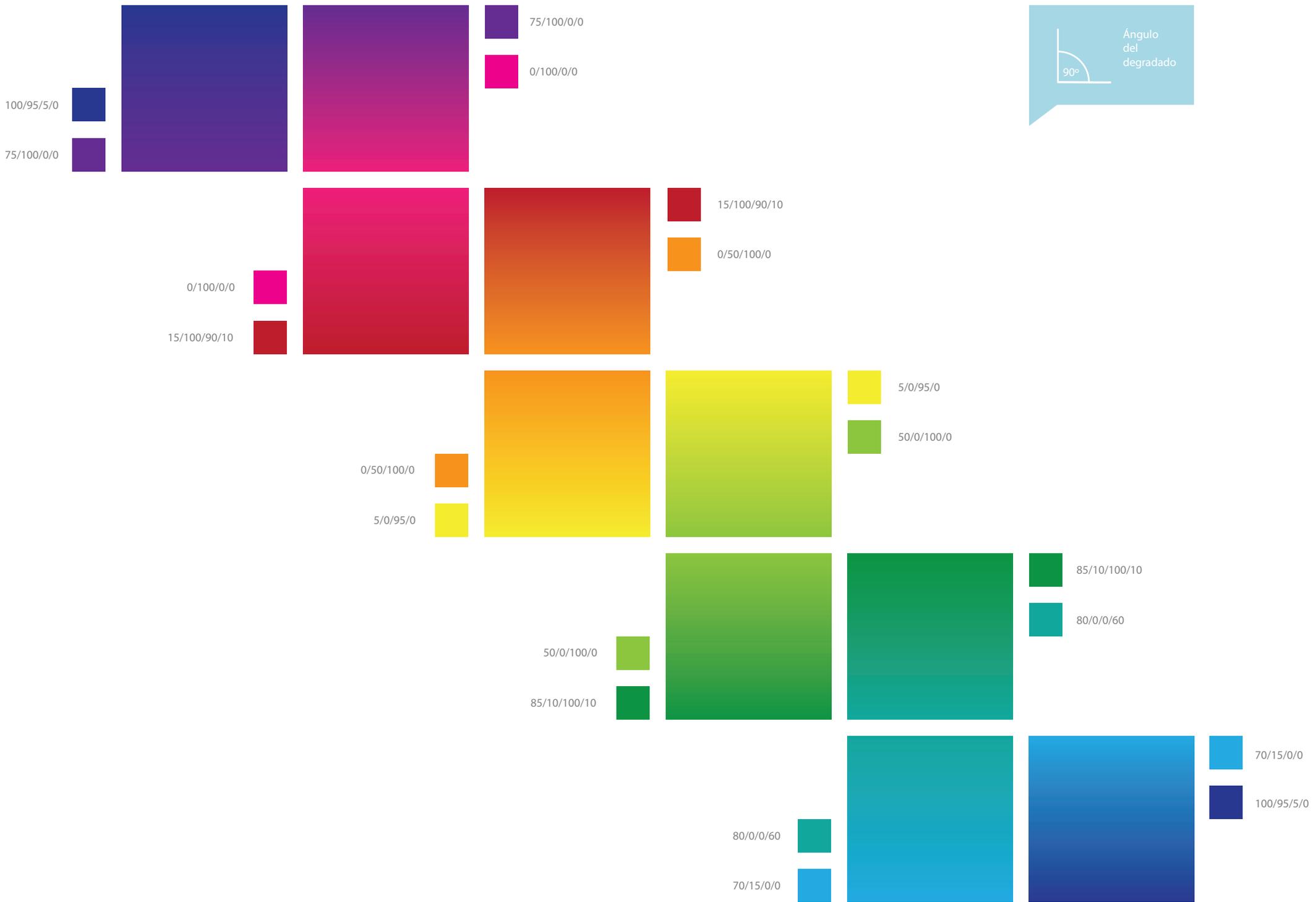


15/100/90/10



0/100/0/0







Ciudad

Conectada

Ciudad

Conectada



TURISMO
CORUÑA

~
C



TURISMO
CORUÑA